

少数民族地区幼儿园传承民族文化的策略研究

朱文静

夏河县拉卜楞幼儿园, 中国·甘肃 夏河 747199

【摘要】我国是一个多民族国家, 拥有五十多个少数民族, 这些民族在发展的过程当中创造出了光辉灿烂的文明, 这是中华文化的重要组成部分。学前教育是重要的基础教育, 承担着民族文化发展与传承的重任。尤其是少数民族地区的幼儿园在特色民族文化传承的过程当中发挥了重要的作用。将这些优秀的文化资源融入到幼儿园课程当中, 有利于课程的丰富和儿童的全面发展。基于此, 本文运用文献分析法、归纳总结法, 对少数民族地区幼儿园传承民族文化的定位与策略进行了分析与研究。研究发现, 幼儿园需要充分挖掘民族传统文化资源, 帮助幼儿树立起文化自信。

【关键词】少数民族地区; 幼儿园; 民族文化; 文化传承策略

1 少数民族地区幼儿园传承民族文化的定位

1.1 顺应幼儿教育价值取向、发挥民族文化涵育功能

幼儿园在开展教育活动的过程当中, 扎根于民族文化的土壤当中可以更好地促进幼儿的健康发展, 更好地发挥文化教育的功能。无论是个体的人还是群体的人, 都可以看作是一种文化。幼儿在学习文化的过程中可以更好地适应自身的身份与角色, 这就是“文化濡化”的过程^[1]。由此可见, 民族文化不仅仅是民族生命的源泉和精神的财富, 同时也是赖以生存与发展的基础。在民族文化传播的过程中, 幼儿园需要顺应幼儿教育的价值取向, 能够坚持系统化与科学化的原则来搭建儿童发展的平台, 更好地发挥民族涵育的功能, 促进教育文化功能的发挥。

1.2 顺应幼儿身心发展规律、明确民族文化课程取向

在幼儿园开展民族文化教育与民族传承工作的过程当中, 并不是要漫无目的地进行融合, 而是要结合幼儿身心发展的规律, 发展展现幼儿教育特色的民族文化资源。研究表明, 6岁之前是幼儿身心发展的关键时期, 同时也是接受民族文化教育和民族文化熏陶的关键时期^[2]。少数民族地区幼儿园在传承民族文化的过程中, 需要基于儿童在不同阶段的年龄特征与身心特点, 坚持游戏化教学的原则, 为民族文化课程的开发提供有效的载体。这可以帮助幼儿更为直观地感受民族文化, 同时还可以培养他们对民族、对家乡以及对祖国的特殊情感。除此之外, 语言文字也是民族文化传播的重要力量, 在少数民族地区的幼儿园当中可以开展双语教育, 幼儿除了学习普通话之外还需要学习本民族的特色语言。通过语言符号的输入可以帮助幼儿更好地获得知识, 同时更好地吸纳民族文化要素。

2 少数民族地区幼儿园传承民族文化的策略

2.1 培养符合民族文化教学的幼儿教师

首先, 在少数民族地区的高校, 可以设立民族幼师专业, 培养那些同时会双语的幼儿教师。这些教师除了要具备一定的教育能力之外, 还需要了解少数民族地区的特色文化, 能够胜任民族地区幼教工作。可以在少数民族地区设立专门的示范院校, 有针对性地为当地的幼儿园培养幼师师资, 这样可以从根本上解决在民族文化传播过程当中缺乏幼儿教师的问题。其次, 从师资来源的角度来说, 还可以积极鼓励少数民族地区的学生积极报考幼师专业, 同时鼓励外地的学生报考少数民族幼师。这需要少数民族地区政府在财政上予以支持, 能够为幼师专业学生的学习与生活提供费用, 鼓励他们在毕业之后留在本地区工作。除此之外, 少数民族地区还可以通过校地共建的方式来培养符合民族文化教学的幼儿教师, 将国家在少数民族所推行的“9+3”政策灵活地运用到民族幼师的培养当中来, 这不仅可以有效解决幼师专业学生在经济上的负担, 同时还可以帮助他们解决后顾之忧。

2.2 建设富有民族特色的校本课程

为了更好地实现对民族特色文化的传承, 可以在少数民族幼儿园开发校本课程, 这可以增强幼儿对本民族文化的认同感, 同时形成较强的民族意识。首先, 少数民族幼儿园的教师需要主动学习当地的传统文化, 可以与当地的专家学者进行合作, 深入探究特色民族文化。在这个过程中, 教师可以提高自身的文化修养和科研能力, 并在教学过程当中大胆创新, 从传统的课程执行者角色转变为开拓者的角色。其次, 还要积极整理当地特色的传统文化作为校本课程教材建设的基础。比如对于藏族地区的幼儿园来说, 可以将特色传统文化酥油茶作为教材建设的重点, 并将这些民族文化知识通过幼儿喜闻乐见的方式来进行传授, 通过游戏、区域活动等形式来达到教育的目标。

2.3 将民族文化传播融入到多元文化教育

在少数民族地区的幼儿园当中, 幼儿在学习与传承本民族优秀文化的同时, 也要学习主流文化, 这样可以使他们在以后的学习与生活当中更好地融入到主流文化圈当中, 对他们的长远发展具有重要意义。因此, 在少数民族文化传播的过程当中, 可以融入到多元文化教育当中来, 这可以帮助儿童更好地理解与尊重不同民族文化的特色, 在多元文化的背景下更好地进行交流与沟通^[3]。少数民族地区的幼儿园教师还可以主动与汉族地区幼儿园教师进行沟通, 能够相互交流经验, 提高教师的文化课程资源意识, 为资源的有效利用创造良好的条件。

3 结语

总的来说, 在少数民族幼儿园传承民族文化的过程当中需要顺应幼儿教育的价值取向、将民族文化涵育功能更好地发挥出来, 同时还要顺应幼儿身心发展的规律, 明确民族文化课程的取向。一方面, 要在社会当中培养更多符合民族教育需求的幼儿教师; 另一方面, 少数民族幼儿园还需要开发与建设富有民族特色的校本课程, 能够将民族文化的传承与教育融入到多元文化的教育背景之下。

参考文献:

- [1] 胡子微, 原扬, 马毓彤, 刘泽梅. 少数民族民间工艺在幼儿园课程中的开发与应用——以贵州省黔东南地区侗族豆染技艺为例[J]. 教育观察, 2020, 9(16): 72-73+126.
- [2] 李方璐, 陈惠菊. 民族地区民办幼儿园的发展现状及促进策略——以云南省丽江市古城区R园、K园为个案[J]. 曲靖师范学院学报, 2016, 35(03): 120-123.
- [3] 杨莉君, 曹莉. 幼儿园在开发利用地方民族文化资源过程中存在的问题及其解决策略——以沅陵县幼儿园对当地苗族文化课程资源的开发为例[J]. 学前教育研究, 2020(07): 51-53.