

翻转课堂中的微课程资源如何创建与应用

石 峰

沈阳广播电视大学(沈阳开放大学), 中国·辽宁 沈阳 110000

【摘要】在翻转课堂中使用微课程在当今网络信息时代的教育中呈一种不断增长的趋势。微课程对此类翻转课堂的益处有哪些, 包括如何使用来帮助学生对自我的学业承担更多责任以及教师如何用来提供差异化的学习指导等资源。微课程资源的规划选择与制作应该如何完成。

【关键词】微课; 翻转课堂; 资源制作

遍布全球的实体教室和在线教室的增长趋势是使用课堂教学环境中的在线微课程。使用翻转教室颠覆了传统上的学习是仅仅在课堂上完成的, 而现在是在家完成或是在其他非教室的地方; 传统上是作业已在课堂上完成或在家完成, 而现在通过翻转课堂的微课程模式可以在任何地方完成作业。这种策略建立在提供概念性在指定的上课时间之外通过多种媒体方法获得知识, 同时应用在安排的面对面或同步在线课堂上课期间, 所学的概念知识将用于基于问题的团队教学活动。微课程是成功地融合或颠倒课堂实践的关键组成部分。微课程可以简略的被定义为“在电脑上录制的简短音频或视频演示文稿, 具有单一的, 定义明确的主题”。微课程通常由讲座、演示、解说幻灯片、附有画外音的截屏视频、动画等构成。微课程的简洁性质使它们可以通过专门的轻松学习共享管理系统例如慕课网站、机构帐户或公共视频共享站点, 例如优酷等提供学习资源。

1 微课程在翻转课堂中的应用

在翻转课堂环境中高效且成功地使用微课程需要做一个详尽的课程计划, 但对于想要使用此策略的初学者们可以不用彻底改变他们的教学方式。例如, 微课程可能适合在课堂项目、实验室或讨论中准备学习参与某项技能之前, 需要预习了解一些新信息的学生。微课程也可以作为在课堂上介绍新话题之前, 让学生们预先保持好奇心和兴趣的导入方式被加以运用。此外, 当教师希望简要回顾在课堂活动中学习到的信息时, 就可以使用微课程的精确的知识点对此回顾和梳理内容, 方便学生们对某一个知识点或内容进行讨论。使用微课程作为简介或总结也可以帮助学生温故而知新, 复习知识或是为应用技能做准备。无论是在完全翻转还是仅部分翻转的课堂中使用, 重要的是要确保微课程是用于创建学习环境, 目的是让学生积极主动学习, 承担一部分自主学习的学习的责任。

2 微课程允许差异化

由于微课程使用多种媒体的载体方式, 因此可供学生在教室外的任何地方、任何时间都可以学习, 为他们提供个性化的学习方式。学生根据自身需要看微课程的次数可以尽可能的多或者学生可以在某一处暂停老师的课程讲授、倒带老师的讲授, 并确保他们确实实际学习理解、掌握了重要的知识概念。这些功能允许处于不同学习水平的学生完成课程目标以适合他们的步伐。对于一部分学习进度较快的学生, 若他们希望以更快的速度前进, 用这种学习方式则不必等待其他学生提出问题。对学生而言, 翻转课堂的微课程学习方式为实现这一目标提供了重要的支持。大多数教师承认学生之间的差异并不十分明显, 因为他们在课堂教学中无法满足每个学生的个人需求, 所以都处在课堂的“中间值”教学, 因为他们的课程规模和每堂课的时间限制令他们无法满足不同学生的进度。而微课程的参与减轻了这其中的一些压力, 并允许个性化的学习进度变为可能。

3 微课程促进互动性

如果使用微课程在传统课堂外教授基础知识, 那么可以使教室上课期间学生的主动学习能动性增加, 这已经显示出可以增强

学生的学习效果。教师在面对面设置中的角色从主持人转换为学习的解答者。教师在课堂上的时间可以更多的花在与学生交谈和与他们一起解决问题的工作上。老师对于微课程的授课效果的检测可以用一堂典型的评估课通过让学生们回答问题来测试学生对知识的掌握程度, 必要时提供补救并分别指导每个学生的学习。老师不仅从与学生的互动中受益, 而且学生与学生之间的互动也有所增加。在这种环境下, 老师看到他们的学生更加依赖彼此, 并且对于他们的学习能发展出新的理解并加以扩大。上课时间可以更多的运用于团队实验室练习以及基于问题的学习、实践操作、研究和体验式学习机会。微课程可以帮助释放课堂时间以增加团队建设获取知识的过程是无止境的。

4 创建微课程

如何更高效完善的应用制作好的微课程, 需要在创建微课程之前进行仔细的思考几点问题。首先, 学习目标是如何定义与衡量的, 教师想通过什么方式让学生掌握知识点。其次, 如何精通学习目标。翻转课堂是如何设计的, 如何使课堂教学与微课程的学习有效联结。再次, 对于制作完成的微课程是否具有评估质量, 准确性和有效性的机制。对于独立的问题解决, 基于探究的活动或基于项目的学习是如何设计的。在微课程的开篇和结尾部分分别设计两段简短的引言与小结, 作为课程的导入与背景提示以及课程的归纳总结收尾。

创建微课程必不可少的技术包括音频或视频记录器(相机, 手机或平板电脑设备, 或带有内置相机和麦克风的笔记本电脑), 视频编辑应用程序(edius、iMovie、QuickTimePro等), 或公开的视频共享帐户(例如慕课网、优酷网等)以分发给学生们。有兴趣创建自己的微课程的教师应掌握以下方面的基本技能: 视频或音频录制, 屏幕录制(例如camtasia studio、屏幕录像精灵、screen cap、webex recorder等软件)和视频编辑。并且要注意一些原则性问题, 比如, 视频画面不可出现抖动模糊或色彩失真, 授课声音要清晰无噪音, 构图要简洁避免出现与课程无关的物品, 主讲人的着装与妆容要符合规范, 神态得体自然等。微课程的实际创建过程很简单。一个好的开始是创建计划脚本, 这使录制和编辑过程变得更加容易。编写脚本后, 下一步是录制音频、视频或截屏视频。录制完成后, 通常对这些素材进行编辑需要更专业的最终编辑软件(例如edius、premiere等)。最后, 完成的文件将被保存并共享到学生的访问点。

5 结束语

微课程的创建需要事先学习每一部分资源制作的相应软件的使用方法。找到适合自己的软件与方法并加以熟练掌握, 那么微课程的创建会越来越驾轻就熟, 能更好的被运用于翻转课堂, 增加学生自主学习的积极性。

参考文献:

- [1] 赛红杨.“中国式”教师[J]. 杂文月刊(原创版), 2009(07).
- [2] 杨俊.“中国式”现象的“中国式”思考[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2012(05).