

《艺术设计概论》课程思政教学的探索

鞠达青

山东农业大学艺术学院, 中国·山东 泰安 271018

【摘要】本文是《艺术设计概论》课程思政实践的总结,文章从教师课程思政素质的培养、教学示范包的建设以及高校教育管理部门如何调动师生参与课程思政积极性方面做了深入的研究和阐述,文章根据长期教学实践经验,深刻分析了教师应具备的课程思政素质以及在课程思政教学中的重要作用,创造性的提出了将爱国之情、思政之能、融合之技融合为“三位一体”,全面提升教师的课程思政素质。文章还就优质课程思政示范包的建设 and 学校课程思政保障体系的建设做了初步的探索。

【关键词】艺术设计概论; 教学; 课程思政

2016年12月,习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出:“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”为新时期做好学生思想政治工作提出了新要求、新方法。2017年2月,中共中央、国务院印发了《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》,意见指出要充分挖掘各学科的思政资源,实现全员、全过程、全方位育人。在这样的形势引领下,我们教研组成员以“同向同行”为导向,以“学生个人前途与国家发展相统一、知识传授与价值塑造相统一、课程教学与思政教育相统一”为目标,以“培养什么样的人、如何培养人、为谁培养人”的思想为指导,努力将思政教育内容融入艺术设计概论这门专业基础课的教学当中,保持课程的完整性、系统性、连贯性,避免碎片化,实现润物细无声的育人效果。

设计是来自西方的概念,设计学这门新兴学科20世纪才由西方传入中国,是一个深受西方哲学思潮影响的艺术学科。《艺术设计概论》这门课程就是对设计学研究的范围、设计学研究的现状、设计的特征、设计的源流、设计的现代分类、设计师的任务与要求、设计批评等方面进行了详细阐述,对古今中外设计历史的发展进行了系统的梳理和比较,是一门涉猎面十分广泛,深刻分析东西方文化不同的课程。该课程是设计学的必修课,也是新生入学后的第一门课程,它不仅要为同学们奠定坚实的理论基础,而且对学生树立正确价值观、世界观和人生观具有十分重要的指导作用。推行课程思政之前,该课程的教学方式只是客观阐释学科理论和相关的西方研究成果,不重视对学生人生观、价值观和世界观的培养,造成了知识传授与价值塑造、课程教学与思政教育的脱离。在以立德树人为中心的今天,如何将社会主义核心价值观融入该课程,如何在课程传授中弘扬民族文化和民族精神,传播制度自信、道路自信、理论自信和文化自信成了摆在我们面前的一项严峻任务和重要课题。我们通过大量的教学实践,逐渐摸索出了一些提高课程思政的经验有效保证课程思政的顺利开展。

1 “爱国之情,思政之能、融合之技”三位一体,提高教师课程思政的素质

教师是开展课程思政的第一要素,课程思政给教学工作带来了巨大挑战。在短短的45分钟内将大量专业理论阐释清楚并保证教学质量已属不易,教师不仅要备好课,讲清楚,更要在教学过程中管理课堂纪律、增加互动环节,还要根据学生的特点和教学

内容的难易度适时调整讲述方式,以确保全体同学都能理解和掌握所学知识。课程思政又对教学过程提出了更高的要求,要在有限的授课时间内插入教师并不熟悉的思政内容,并且还要求“春风化雨。润物无声”般的巧妙嵌入,避免生搬硬套和冷硬说教,这无疑教师的课程思政素质提出了极高的要求,教师必须在常规的教学素质之上,将“爱国之情,思政之能、融合之技”融为一体,才能很好地开展课程思政。

具有“爱国之情”是在意识形态层面对教师提出的总体要求,它既是调节祖国与个人之间关系的基本政治原则、道德要求和法律规范,也是民族精神的核心。由于艺术设计概论课程的特点,任课教师要大量接触西方哲学思潮,学习西方先进设计理念,研究西方设计成果还要在西方控制的杂志上发表有影响力英文论文,这无疑对教师的政治立场提出了更高的要求,不仅要做到爱党,爱国,拥护社会主义,更要自觉加强学习,提高思想觉悟,从国家、民族兴衰存亡的历史发展中体会自己对故土、家园、民族和文化的归属感,增强四个自信,做好两个维护,努力献身于教育事业和建设社会主义现代化事业,献身于祖国统一事业。只有发自内心的爱党爱国,才会在课程思政中自然流露,从而高质量完成课程思政任务。

具备“思政之能”指的是课程思政教师要在掌握坚实的专业理论之外,拓展知识面,储备海量的思政知识,适时运用到所讲专业课之中。例如:在介绍建筑分类这一章节的公共建筑时,会大量展示世界各地的公共建筑成果,在介绍最现代的公共建筑样板时,可以展示北京大兴国际机场图片并适时讲解:随着中国改革开放的不断深入,国力得到迅速增强,近10年来世界公共建筑的建设成果主要集中出现在中国,2019年9月25日?中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席仪式,对世界宣布:“北京大兴国际机场正式投运!”大兴机场耗资800亿元人民币,是世界上最大的国际机场,2015年正式开工建设,仅仅用了四年多时间,就投入运营,被英国《卫报》描述为“新世纪七大奇迹之首”。中国改革开放以来的成就引起世界高度关注和赞美,这就向世界人民充分展示了社会主义制度的优越性。这就要求教师在课外高度关注我国新时期改革开放和现代化建设的伟大成就,从政治认同、爱国情怀、民族精神、文化传承、社会责任、科学精神、统战意识、伟大成就以及中国近代史、党史、革命史等方面广泛涉猎,充分吸收课外知识,为课程思政做好知识的储备。

所谓的“融合之技”指的是巧妙融合专业知识和思政内容的讲授技巧,是在具体教学实践过程中对教师提出的技术性的行动

要求,也就是提高语言的吸引力,力求诙谐幽默避免生硬的说教,把思政内容“巧妙的融入”专业知识的传授中,做到“春风化雨、润物无声”。当代大学生擅长网络交流,熟悉网络用语和新兴词汇,对于网络直播、自媒体、网红等新兴事物十分感兴趣,这就要求思政教师不仅要提高演讲与口才的训练,增强语言的感染力,还要研究互联网直播网红的特点,提高学生的关注度,寓教于乐,潜移默化才能提高课程思政的教学效果,使同学们在不知不觉中接受思政教育。

2 建设一套优质教学示范包,保障课程思政的顺利进行

为了更好的开展课程思政教学,在选择好教材之后,在不改变原有教材的连续性、完整性和科学性的前提下,思政教师应该建设一套优质课程思政教学示范包,包括编写一本《艺术设计概论课程思政教学参考书》,更新一套融合思政教育的设计概论课件、试题库、思政图例包、思政视频包,思政图表等。

首先是编写思政教学参考书,主要内容包括教学大纲、教案、课程思政案例等内容,详细标注每一章每一节如何融入思政内容,融入什么思政内容,每节课课程思政内容大约占多少分钟,从而形成课程思政的教学规范,实现思政教育内容和课程知识点的有机结合,达到以理想信念教育为核心,树立正确的世界观、人生观和价值观;以爱国主义教育为重点,弘扬和培育民族精神;以基本道德规范为基础,提高道德水平。这本参考书既是做好课程思政的基础,也是教师课程思政备课工作量的依据,更是考核教师课程思政教学能力的重要文本,应当纳入教师年度考核体系。其次,任课教师要根据培养目标和课程教学大纲的要求,更新教学课件:在全面系统的介绍设计学的研究范畴、设计的多重特征,设计历史、设计分类、设计师和设计批评等内容的同时,大量增加课程思政内容,形成专业知识与思政元素的融合。再者,教师还要根据所讲内容设计一套适用于课程思政的试题库,找准专业知识与思政教育的结合点和切入点,将思政教育内容纳入考试环节中,每一种题型中课

程思政的内容都要占有一定的比例,把课程教学与思政教育相统一落到实处。最后,课程思政教师还要系统的建设课程思政教学的资料库:包括相关课程思政图片库、课程思政图视频库、课程思政图表格库,收纳革命历史资料,中国传统文化图片和中国建设成就视频等资料并进行不断的补充更新,保证课程思政常教常新。

3 制定科学合理的考核评价体系,调动师生参与课程思政的积极性

职称评聘的条件和教师年度考核指标是评价教师业绩的主要依据,当前高校的教师评价体系主要考核科研成果,重视科研成果、科研奖励、重视主持的项目和发表的论文等,教学工作不作为考核、晋升的主要指标,课程思政更没有纳入考核体系。在竞争日趋激烈高校里,教师必然将主要精力投入代表自己学术水平的科研工作中,在这种环境中教学工作仅仅被当作次要任务,教师投入的精力远不如科研工作,在没有考核任务的压力和奖励下更不会抽出太多精力去潜心研究课程思政,不会重视课程思政的质量。中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》,为树立科学的教育评价指明了方向,对今后教育评价深化改革、科学转型,具有鲜明深刻、意蕴丰富的引领指导作用。为了保证课程思政的开展,鼓励教师在课程思政方面投入更大的精力,花费更多的时间,各高校应当根据总体方案的要求,破除五唯,制定科学合理的教学评价体系,将课程思政纳入职称评聘和年终考核体系,制定一系列课程思政教学奖惩机制,才能从根本上调动教师从事课程思政的积极性,确保课程思政教学保质保量的开展。

参考文献:

- [1] 杨印,尹更.万花筒式的设计思维与方法[J].美术大观,2011(08).
- [2] 杨君顺,姜敏,刘芳.从设计艺术的审美角度审视“美丽的混乱”[J].艺术·生活,2006(02).