

# 幼儿园本土文化环境创设与利用的思考

万娟

湖南民族职业学院, 中国·湖南 岳阳 414000

**【摘要】**文化氛围的营造,是校园教育工作的基础一环。在幼儿园当中,同样要有良好的氛围,学生才会更加乐于探索、乐于学习。在教学改革有思想引领的时代,我们必须重视文化环境的创设以及利用,才能让幼儿园的教学更有趣味,有更理想的效果。本文将本土文化环境的创设与利用进行分析,望教师提起重视。

**【关键词】**幼儿园教育;本土化环境创设;环境利用

幼儿园是学生成长的起步点,幼儿园的学习与成长,对于学生未来的人生发展有着巨大影响。幼儿园的本土文化环境创设是教学创新的第一步,要体现出本土文化环境的优势,让学生在更具文化气息的环境当中学习成长。为此需要首先对本土文化环境的创设及利用进行探析,望参考。

## 1 幼儿园本土文化环境创设的意义

我国的各个地区,各有不同的文化背景,有不同的文化环境基础。文化环境往往是与当地风土人情、经济、文化发展密切相关的,不同的文化环境下,能够体现出不同的文化风格,不同的文化优势。但是我国的幼儿园,在教学方式、教学思想等方面却体现出明显的趋同性,这说明在幼儿教育的大环境上,我国的各个地区是十分相近的,所以才导致幼儿园的教学规划并不能体现出明显的差异性。对于我国的幼儿教学领域来说,这是不利的趋势,因为各个地区在文化背景上本是有着一定差别的,每个地区各有不同的文化特色。但是在幼儿园教育严重趋同化的趋势下,这些特色与优势却无法体现出来,反而使得幼儿园教学更加刻板无趣。可见对于本土文化环境的优势体现是我国各个地区幼儿园教学改革的重要一步,也是必要的一步。各个地区的幼儿园改革创新,首先要从了解当地文化开始,并且以当地文化环境为基础去开展后续的教学规划,这样才能让幼儿园的教学更有趣味,更有情怀。

## 2 我国幼儿园本土文化环境创设面临的难关

本土文化环境的创设对于幼儿园教学来说,是一项最基本的任务,但是各地幼儿园的本土化特色之所以得不到充分体现,其中原因是我们需要我们去总结的。我国幼儿园的本土文化环境创设,目前面对的难关主要包括以下几点。其一是园方的教学目标当中并未包含本土化的相关内容,无法成为开展本土化工作的参考。其二是实际教学并未摆脱幼儿园的范围局限,阻碍了学生对于外部环境的探索。其三是教育环境的趋同化使得园内教学氛围无法体现出本土化特色。这都是当前亟需解决的问题。

## 3 幼儿园本土文化环境创设与应用的思考

### 3.1 环境氛围本土化

每个地区有不同的景色,敦煌的异域风情、陕西的粗犷豪迈、江南的温婉柔美,不同的风格,使得各地有了不同的印象,文化印象深深烙印在人们的心中,成为了各地的名片。各地幼儿园的环境优化,也必须遵从体现文化特色的基本原则,让园内充满当地独特的文化气息,学生才能认识到自己脚下的这片土地,有着怎样的美好。在各地的幼儿园当中,我们经常能看到色彩艳丽、充满童趣的画,但是许多时候这些画当中却并未体现出当地的文化特色。而在突出当地文化的目标下,对于园内环境的优化,则要遵循最基本的本土化原则,要通过本土化的设计,让园内的学生对故乡文化产生认同感。例如在园内主题墙饰的绘制上,可以选取本土化的主题内容,以各种本土化的材料,引导幼儿观察、探究,通过看一看、摸一摸、读一读、说一说等有效手段,让幼儿全方位多层次的认识理解本土化知识底蕴,促进其认知能力发展。也通过与墙面环境的互动满足了幼儿的好奇心和求知欲望,进一

步激发了学习的兴趣。

### 3.2 教学形式与内容的本土化

教学形式与内容的改革是我国教学领域当前的主要任务,为了创设本土化的文化环境,凸显本土化教学特色,幼儿园教师必须要对教学形式与内容进行改革创新,让学生在游戏、学习的过程中感受到本土文化的魅力。例如我国的许多少数民族地区都是能歌善舞的,因此可以加入当地的民族舞教学这一环节,让学生对当地的舞蹈文化有更深入的了解。除此之外,因各地的风土人情而异,还有更多环节可以加入到课堂当中。例如各地的非物质文化遗产项目,便是可以融入课堂的环节,甚至可以作为独立的环节去落实,教学形式的改革重在凸显本土化,重视文化的传承,从这一角度来看,针对当地的非遗项目开展专门教学是十分有利的。随着教学内容与形式的本土化,学生才能感受到本土文化的独特魅力,进而体现在作品当中,而作品又与幼儿园环创产生互动,进一步实现了幼儿园本土文化环境创设与利用。使幼儿园生态环境创设不仅停留于表面,更实现了寓教学于环境的目标。

### 3.3 园外引导本土化

园外的教学活动,是本土化教学的有效途径,因为园内的许多幼儿,很早便开始进入幼儿园学习,甚至尚未对自身所处的地区环境有进一步探索,这是无法否认的事实。从家到幼儿园,两点一线的生活从学生很小的时候便开始了,幼儿放学后的游戏时间也往往是在家的周遭度过,这对于年幼的他们来说,显然是很大的局限,会直接导致幼儿对于自己家乡的本土环境缺乏了解,甚至在其他人的问及自己的家乡有哪些好玩的景点时都无法解答。而为了突破这样的局限,则要积极开展园外的活动教学,带领幼儿去到当地的公园、广场、纪念馆等具有地方特色的区域展开探索,要让幼儿通过园外的探索去发现更多就在自己家乡但自己却没有去过的地方。这样的探索游历过程,能够增进幼儿对家乡的了解,同时让学生对于家乡的文化更有自信,能更好的通过园外环境的主动探索开展院内的各项环境创设活动。

## 4 结语

各个地区本土化的幼儿园环创,体现在教学思想、教学方式、教学环境等方面都应与本地区的特色文化相关联,但是就现状来看,幼儿园本土化环创始终无法落实到位。因此本文针对幼儿园本土文化环境创设与利用有一些思考,望通过不断总结能够进一步探明环创改革的方向。

### 参考文献:

- [1] 张磊,陈艳荣,靳晶晶. 幼儿园物质环境创设中本土文化资源的利用——以河套文化为例[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(29): 155-157.
- [2] 李莉. 发展生态学理论视域下幼儿园本土文化环境创设探究[J]. 教育探究, 2019, 14(05): 2-5.
- [3] 陈白鹭,吴丽芳. 基于儿童视角的幼儿园本土文化环境创设——以“印象五店市”为例[J]. 福建教育, 2019(15): 46-47.

**作者简介:**万娟(1985.01-),女,汉,湖南岳阳,中级,研究生,研究方向:美术教育。