

舞蹈《唐宫夜宴》的教育功能探讨

——以小学教育为例

冯 青¹ 秦侑廷² 汪劲松¹

1 湖北师范大学生命科学学院, 中国·湖北 黄石 435000

2 湖北师范大学音乐学院, 中国·湖北 黄石 435000

【摘要】歌舞类节目因其艺术表达形式的美观和多样性,易于被小学儿童喜爱和接受。《唐宫夜宴》作为集艺术文化与现代科技于一身的现象级舞蹈作品,不仅拥有较高的欣赏价值,同时也有着丰富的教育意义,该节目在小学教育教学中能够发挥许多重要的教育功能,如:提高儿童的审美水平、弘扬传统文化、促进小学生的历史学习、培养儿童的爱国与创新精神等。

【关键词】唐宫夜宴;教育功能;小学教育

《唐宫夜宴》原名《唐俑》,是郑州歌舞剧院的一个舞蹈节目,曾入围第十二届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖终评。该节目通过舞蹈与科技相结合的手段,巧妙地还原了唐代宫女从开始准备、整理妆容到赴宴演奏的过程,演员们手持各种乐器,动作既灵活又讨喜,表情既端庄又逗趣,犹如从唐代的仕女图中走下,又在山水画中翩翩起舞,给观众带来了穿越古今的奇妙感受。但从另一个角度思考,借助互联网爆红的《唐宫夜宴》,它所包含的传统文化、历史底蕴、民族气质、审美价值及创新精神都是极具教育性的。对小学生而言,他们的人生观、价值观都还处于启蒙阶段,欣赏《唐宫夜宴》这样的优秀作品,对其身心发展大有裨益。

1 歌舞类节目应用于小学教育的可行性

随着互联网技术的发展,电视节目和网络视频已是小学生接触率最高的电子信息媒介,对小学儿童的影响程度不容小觑,所以,必须充分挖掘其对儿童的教育与引导作用。歌舞是一种传统的艺术形式,歌舞类节目也一直受到大众的喜爱,将其应用于小学教育具有较高的可行性。首先,小学儿童不仅有追求美的倾向,其好奇心和共情感也较为强烈,对歌舞节目的喜爱程度远高于成人,易于接受。其次,通过引导小学生欣赏歌舞并理解其中的文化内涵,不仅能够提高他们的学习兴趣,也能使其接受美的教育。最后,将歌舞节目应用于教学,既符合新课改中整合课程资源的理念,又能让学生眼前一亮,化硬性的教学为生动的社会文化教育,更利于学生学习。

2 《唐宫夜宴》的审美教育功能

把摄影机对准美的事物,通过灯光、音乐、特效等辅助手段,反应其色彩、形体、运动、故事、内涵,是美育的重要方式之一^[1]。《唐宫夜宴》所表现出的美感具有相当的高度,首先,演员的服装采用了唐三彩的经典配色,与现代服饰较为单一的风格相比,具有更强的视觉冲击力。其次,由于唐朝女性追求丰腴美,演员们在连体衣中塞入海绵,在口中塞满棉花,再加上仿唐的浓妆,还原了“唐代审美”,当人们早已看惯了现代的装扮风格,“复古风”反而更能吸引眼球。再次,节目将博物馆、皇宫、山水、星空等场景呈现在舞台上,演员们仿佛置身于画卷之中,对观众而言,着实是美的享受。最后,节目的舞蹈动作不仅具有古典特色,同时也融入了大量的生活元素,如嬉戏打闹、整理妆容等,具有独特的审美价值。这些古典元素的冲击能促进儿童的观察和思考,对提高儿童的审美水平极为有益。

真正的审美教育也会关心人的内在价值,《唐宫夜宴》的美也同样没有流于表面,不仅将古典的外型展示出来,同时也在诉说各个人的故事与情感,追忆那个已经远去的时代,给人无尽的遐想。在小学课堂中引导儿童欣赏它的过程,便是一场人与艺术的相互作用,有助于价值观的塑造。

3 《唐宫夜宴》的文化教育功能

除了美育之外,《唐宫夜宴》所呈现内容的另一个突出的

教育功能便是其文化教育的功能,主要包括弘扬传统文化与历史教育两个方面。首先,《中小学传统文化教育指导标准》列出了常识、经典、技艺等三个方面的学习内容,以常识为例:“4至6年级的学生要能在衣、食、住、行、用等日常生活中发现中华优秀传统文化的元素。”在课程开发上,《指导标准》倡导通过学校、家庭、社会三大系统和信息技术的作用,构成传统文化立体教育网络^[2]。因此,从传统文化教育方面看,《唐宫夜宴》无疑是优秀的素材。节目中不仅有传统的装束、舞蹈、故事和音乐,同时也将各种国宝级“文物”呈现在了舞台之上,如“妇好鸂鶒尊”、“贾湖骨笛”、“莲鹤方壶”、“簪花仕女图”与“明皇幸蜀图”等,能让儿童们不禁对中华优秀传统文化产生向往和尊敬之情。其次,《唐宫夜宴》中的各种文物和造型,很容易激起孩子们的求知欲,从而提出许多问题,例如“为什么演员们看起来胖胖的?”、“宫女手上拿的是什么乐器?”、“这幅画真好看,它叫什么?”,此时成人便可帮助孩子查阅相关的历史资料来进行学习了。

4 《唐宫夜宴》的其它教育功能

《唐宫夜宴》也能够其它方面起到教育作用。第一,近年来,“中国风”已经是年轻群体中的流行风潮之一。《唐宫夜宴》中深厚的中华文化,能够激发儿童爱国、爱民族的精神与情怀。第二,除了节目本身的内容呈现以外,制作方尊重原创、大胆尝试的精神也能给人以启示。中国的传统文化类节目正处在“多而不精”的阶段,而《唐宫夜宴》便是偶有的精品,这与其创作团队的创新精神是分不开的,所以,我们不仅要让孩子们欣赏优秀的作品,更要让他们理解创新精神对人类社会进步的重要性。

5 结语

小学教育是基础教育的起点,对人的身心发展有着至关重要的作用。而《唐宫夜宴》是一个优秀的舞蹈节目,在感官上使人愉悦的同时也给我们留下了丰富的教育资料,作为教育工作者,我们需要积极地发掘其中的教育意义并传授给儿童,使其在成长的关键期得到正确的审美、文化与道德引导。

参考文献:

[1]曾学远.论电视节目的审美教育功能.声屏世界,1994(4):20-22.

[2]谢静漪.《中小学传统文化教育指导标准》内涵解读.开封文化艺术职业学院学报,2020,40(11):204-206.

作者简介:

1.冯青(1997-),男,汉族,湖北武穴市人,硕士在读,湖北师范大学生命科学学院;研究方向:生物课程与教学论。

2.秦侑廷(1999-),女,汉族,内蒙古巴彦淖尔市人,本科在读,单位:湖北师范大学音乐学院;研究方向:音乐教育。

3.汪劲松(1964-),女,汉族,湖北黄石市人,博士,单位:湖北师范大学生命科学学院;研究方向:生物课程与教学论。