

民族传统体育武术类项目文化价值与传承研究现状分析

马景卫¹ 高远平²

1 中南林业科技大学 中国·湖南 长沙 410000; 2 湖南体育职业学院 中国·湖南 长沙 410000

【摘要】在当前经济建设与社会发展步伐持续加快的背景下,传统文化的教育工作在教育领域逐渐得到重视。国内传统文化的传承历史可追溯到上千年以前,丰富多样的文化体系使得中国在国际上享有较高的声誉。在文化自信以及传统文化得到重视的时代下,民族传统体育武术项目所蕴含的文化价值、育人作用以及传承意义等都得到了相应重视,但在发展、推广以及教育等工作中还存在一定不足,比如宣传不到位、文化价值没有得到深刻挖掘等。因此,在当前的文化建设工作中需要对其引起重视,通过多种不同手段与途径,使传统体育武术项目能够得到较好发展。

【关键词】民族传统体育; 武术项目; 文化; 传承

引言

在经济与文化相互交融的今天,如何通过文化价值挖掘、创新发展与传承,成为当前文化建设工作的主要项目之一。从历史发展原因上看,国内体育项目的发展在过去几年中,主要受到西方国家的影响,民族传统体育项目的发展没有得到相应重视,在整体的建设与管理模式上较为落后。由于宣传工作以及文化挖掘工作等不到位,使得国内民众对于民族传统体育项目知之甚少,较大程度上影响了民族传统体育项目的发展与推广,在传统文化教育以及传承等工作中出现了“断层”。

1 民族传统文化价值与影响力分析

民族传统体育文化在长时间的历史发展中,具备了较为丰厚的文化内涵与内容,作为国际上著名的文化标签,“中国功夫”深入人心。其能够影响国际对中国文化观念的主要原因在于文化特性上的“独树一帜”,以及较为深厚的历史文化底蕴。“尚武精神”以及重视武学的古代社会,在文明更替与历史的不断发展下,其流传下的武学形式、功法以及器械运用等,对现代社会具有不同方面影响,比如在实用价值方面,其部分武术内容被应用到防身技巧以及武警的教学内容中;从文化价值的角度上分析,武术运动所推崇的“尚武精神”、公平竞技精神对于现代教育而言具有较好的教化作用。对于现代体育的建设而言,民族传统体育项目在现代的体育赛事中,能够通过传统文化的宣传与推广,使民众能够重新认识武术文化及其背后的文化价值。经过较长一段经济建设周期与发展历程,中国在当今的国际社会中,地位越来越重要,除了发挥巨大的经济作用以外,在文化影响力方面,中国还对外输出了民族传统文化,其中武术项目的文化形式已经形成显著的“文化标签”,在后续的文化建设与传承工作中,都需要重视民族传统体育项目的推广与建设,一方面基于塑造文化强国的理念,另一方面在于文化内涵对民众教化作用。因此,在弘扬民族精神以及推广传统文化的过程中,需要重视民族传统体育武术项目的文化价值挖掘工作与研究工作等。^[1]

2 相关传承思路与研究策略

2.1 开展正向文化宣传与推广

国内在早期的发展过程中,经济与文化建设的工作与西方国家相比较为弱势,在较长一段时间内被动接受西方国家的文化输出。经过科学技术与经济建设的发展以及国际地位的巩固,国内在文化建设的工作中也逐渐加大了力度。民族传统武术经过多种角度与方式的呈现,使西方国家从该项体育项目中“重新”认识中国。影视作品是武术类体育项目宣传的主要形式之一,经过多层次加工与现代化的展示形式,使得武术文化在国际范围内获得

了较大反响,国内民众也通过此种方式意识到武术文化的表现形式以及内涵。通过现代影视宣传途径进行传统武术项目的宣传,属于对等以及正向的文化输出模式,但从体育性质类似的武术文化宣传与推广的作用上看,融入现代化手段与技术形式的推广、传播方式,能够较好增加民众对传统体育项目的认识。除了采取宣传与推广模式上的创新以外,还需加强武术项目背后所蕴含的文化价值研究,由此加大文化对民众的影响。^[2]

2.2 加强体育机制改革与优化

体育机制的改革与优化工作主要针对武术项目的竞技形式进行优化,相较于对抗与经济类体育项目,武术运动在展示形式上仅被少数人所接受,在文化推广方面存在一定局限性。对此,在这方面的文化建设与推广工作中,需要对其体育竞技机制与推广工作进行改革,使其能够更好被现代民众所接受,可以借用多种媒体平台进行推广,在武术项目的展示上,使其以现代化视角的形式进行塑造,为其文化受众的拓展进一步加大。

2.3 开展武术思想与文化讲座

武术文化及其思想的宣传工作与教育工作,是当前需要进行重点关注的两项工作之一。为使出啊同武术文化更好进行传播以及发挥教育民众的作用。可在中小学院校的知识讲座中开展传统武术文化的推广活动以及文化交流活动等,在学校的体育项目教学上,增加武术项目,并在教学工作中加强武术文化及其思想的讲解,使学生能够更好认识民族传统武术文化的内涵。

3 结语

在外来体育项目与文化的冲击下,同时民族传统体育项目的文化挖掘、推广工作等方面的不够重视,又进一步弱化民众的文化遗产意识。因此,在当前的民族传统文化建设工作中,需要进一步加强文化价值的研究工作、推广研究工作以及传承的有效途径等。

参考文献:

- [1] 杨晴,王元先,李倩,杨静.湖北民族传统体育射弩项目竞技水平现状与发展对策分析研究[J].当代体育科技,2017
- [2] 张丽妹.民族传统体育文化的“脐带血”保护研究——论传统武术[J].当代体育科技,2017

作者简介:

马景卫(1978.10-),男,汉,河南,副教授,研究生,群体部主任,研究方向:民族传统体育学。

高远平(1992.12-),女,汉,辽宁,本科,研究方向:民族传统体育学。