

民族文化资源在幼儿园教育活动中存在问题及对策研究

石风远

夏河县拉卜楞幼儿园, 中国·甘肃 夏河 747199

【摘要】在开展幼儿园教育活动的过程当中,充分地了解与应用民族文化资源具有重要的意义,这可以实现对民族文化的传承与保护,增强幼儿民族认同感,使课程教育更好地符合幼儿的实际需要。这要求教师能够明确民族文化资源所具有的价值,能够主动思考将其运用到幼儿园教育活动的过程与方法,在对民族文化资源的多样性与价值进行分析的基础上使其在幼儿的成长与发展过程中发挥积极的作用,在促进幼儿身心健康的基础上实现民族文化的传承与发展。基于此,本文从民族文化资源在幼儿园教育活动中应用的必要性出发,探究了应用过程当中存在的问题及对策,希望为广大教育工作者提供参考。

【关键词】民族文化资源; 幼儿园教育活动; 问题; 对策

1 民族文化资源在幼儿园教育活动中应用的必要性

1.1 可以保护与传承民族文化资源

在现代化发展的进程当中,我国的民族文化资源遭到了严重的冲击,受到了外来文化的挤压。在这样的背景下,很多少数民族开始汉化,很多珍贵的民族文化资源濒临失传。学校教育 是文化传承与保护的重要途径,幼儿园教育作为启蒙教育,在民族文化资源的传承与保护过程当中具有重要的意义。在藏族地区,很多幼儿园的 课程都是以汉文化为中心,酥油花等民族传统文化难以得到充分体现。这会导致藏族地区的幼儿逐渐丧失对民族文化的认同感,并在学习与接纳其他民族文化的过 程中遗忘本民族的传统文化^[1]。将民族文化资源运用到幼儿园教育与活动当中,可以有效缓解这一问题,能够帮助幼儿在积极探索与运用本民族文化的基础上树立起民族意识,为今后的文化保护与文 化传承创造良好的条件。

1.2 可以帮助幼儿树立起民族认同感

根据幼儿教育的指导纲要,幼儿园在开展教育活动的过程当中要充分运用社会资源,能够使幼儿充分地感受到我国文化的丰富性,感受到传统文化的魅力,同时感受家乡文化的发展与变化,进而树立起民族认同感,增强热爱祖国的情感。这体现了将民族文化资源运用到幼儿园课程的重要性,同时也为二者的融合提供了政策上的保障。在这样的背景下,幼儿园的活动与课程需要充分地体现主流文化与民族文化,尤其是对于少数民族地区的幼儿园来说,加入本民族的文化资源有利于帮助幼儿更好地增强民族认同感与民族归属感。除此之外,民族文化资源的融入还可以使幼儿在充分了解各民族文化的基础上学会理解、尊重与包容。

2 民族文化资源在幼儿园教育活动中存在问题及对策

2.1 在教学目标方面的问题及对策

幼儿园教育指导纲要指出,相关教育部门与教育机构在开展教育活动的过程当中要积极引导幼儿与周围生活环境当中具有正面能量的事物接触,充分运用幼儿园周边优秀文化资源的要求。但是在实践当中发现,当前仍然有很多幼儿教师对民族文化资源并不了解,掌握也不够充分,没有将其运用到幼儿的教育活动当中来。只是在上级教育部门的要求下开展民族文化教育活动,但在教学目标设立的过程中存在严重的形式主义问题。还有一部分幼儿园与纲要相违背,运用媒体的宣传对民族文化资源进行了商业化的包装与传播,以此来吸引更多的生源。在这一教学目标的指引下,民族文化教育活动无法发挥应有的价值,同时也会对民族文化资源的挖掘与传播造成不良的影响^[2]。在民族文化资源实际运用的过程中,教师还要帮助幼儿更好地感受民族文化的多样性与差异性,使他们形成正确的态度。

2.2 在教学内容方面的问题及对策

当前,很多幼儿园在运用民族文化资源的过程中还存在很多问题,尤其是在教学内容方面,很多幼儿园都不知道如何选择。我国民族文化资源丰富,涉及到的范围也比较广阔,这使幼儿园教师面临着困惑。部分教师在选择教学内容的时候并没有充分考虑到幼儿的实际需求,将相同的内容融入到所有的年龄班当中,难以引起幼儿的兴趣,教学效率也无法得到提升。对于这一问题,地方政府可以与教育部门进行合作,将民族文化资源作为重点投入对象。幼儿园则需要定期开展培训互动,邀请有经验的教育专家开展讲座,能够为教师提供更多的教学方法。同时,还可以组织幼儿园教师基于乡土文化开发校本课程,比如在藏族地区的幼儿园可以开设以“酥油花”为主题的校本课程,帮助幼儿了解酥油花的起源、工艺、制作方法以及艺术价值等。

2.3 在教学过程当中存在的问题及对策

当前很多幼儿园在使用民族文化资源的时候缺乏系统化的思考,在开展教学的过程当中比较随意,在一定程度上甚至与幼儿园的办园特色、教学目标偏离,幼儿在学习的过程中也都比较盲目,缺乏对幼儿兴趣的综合考量。幼儿面对繁多的内容容易出现注意力不集中的问题。与此同时,在落实民族文化教育活动的过程中也面临很多困难,文化教学氛围不够浓厚,幼儿无法跟上教师的进度,学习效率比较低。对于这一问题,幼儿园可以参考与借鉴本地地区的实践经验,能够充分地把握教育纲要,明确教育目标,在这个基础上充分运用现有的教学设备和当地的民族文化资源来开展教学,同时还可以对教学方法进行创新,积极创设民族文化的教育情境^[3]。

3 结语

总的来说,将民族文化资源渗透到幼儿园的日常教育活动中具有重要的意义,但是在实际教学的过程当中在教学目标、教学内容以及教学过程这三个方面还存在不足之处。这需要幼儿园以及教师在应用民族文化资源的时候能够主动对实践教学进行反思与研究,结合当地的本土文化资源,充分考量多方面的影响因素,采用多样化的教学手段来达成教学目标。

参考文献:

- [1] 贝竹君,徐捷.少数民族农村幼儿园教学活动内容的选择——以广西富川农村4所幼儿园为例[J].桂林师范高等专科学校学报,2016,30(06):136-140.
- [2] 左雪,李杨.通过课题研究促进幼儿教师的专业成长——以内蒙古师范大学实验幼儿园非物质文化遗产教育课程研发为例[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2018,26(08):40-43.
- [3] 陈育燕.学前教育专业课程设置的区域性研究——以福建地域民间舞蹈进学前舞蹈课程为例[J].湖南师范大学教育科学学报,2019,18(01):114-118.