

高职院校“三全育人”创新创业教育体系的建构路径探索

李祖威

湖南工业职业技术学院, 中国·湖南 长沙 410000

【摘要】高职院校作为培养专业人才的职业院校,应用三全育人的创新型教育理念,加快推动创新创业教育体系的建设进程,通过分析目前高职院校创新创业教育中的现状问题,探讨高职院校三全育人创新创业教育体系的建构路径,以供相关人员参考。

【关键词】高职; 三全育人; 创新创业; 教育体系; 建构

【基金课题】湖南省“三全育人”综合改革试点项目。

现阶段,国家经济飞速发展,各领域在新的改革形势背景下得到了不断有效地改革创新,而高职院校创新创业教育满足了大众创业、万众创新的形势发展需求,所以需要不断加强对三全育人理念的认知意识,根据院校的实际情况,研究三全育人理念下的创新创业教育体系的建构措施与路径。

1 目前高职院校创新创业教育工作现状问题分析

1.1 部分高校课程开设欠缺合理性。以现阶段我国诸多高职院校在开展创新创业教育工作的情况分析,诸多相关的课程都是以应对创新创业比赛而设定的,并不能对学生充实自身的理论知识水平有所帮助,这种直通车式的教学模式欠缺一定的教育目的,也没有就大学生的创新能力以及创新意识进行培养与锻炼。

1.2 教学内容的单一性。在一些高职院校的创新创业教学工作中,教师队伍水平不一,并且专业队伍人才较少,由于课程体系的不合理性,导致教学内容呈现单一性的特点。具体指教师在教学中以赛程标准或者比赛流程等作为教学重点,但是比赛中需要用的综合性知识课堂上讲解较少,另外在教学中还忽略了学生的创新思想的培养,而且学生不能对创新创业有明确的认知,进而意识不到创新创业的重要意义^[1]。

1.3 创新创业教育教学队伍有待发展壮大。目前,诸多高职院校缺少一支壮大的创新创业的师资队伍。在响应政府全民创业的思想中,一味地开设专业,对部分教师进行了相关的学习后立即展开教学工作,造成师资队伍中普遍缺乏创新创业的实战经验,在教学中以纸上谈兵的方式进行教学,学生既不能有创新创业意识的培养,也不能得到创新能力的锻炼,更不能掌握以自身职业规划相关的创新创业知识^[2]。

2 高职院校“三全育人”创新创业教育体系的建构路径

2.1 优化教育模式,形成全员、全程、全方位的三全育人模式。在开展教学工作中,优化师资力量,建立校企合作模式,聘请合作企业的专业人才加入创新创业研究队伍,并且建立运营项目,与学校的教师展开技术教学商讨,能够迅速成立一支目标明确、专业性强的协作创新队伍。而这支队伍在工作中应该注重培养学生的全方位发展,按照企业运营模式,加强学生的自主学习、自主管理能力的培养。

例如和我省的某传媒公司共同合作研发文创产品、自媒体平台等项目,让学生参与项目建设,企业方的教师可以对学生进行实时的教学,能够让学生快速掌握实践技能,迎合市场趋势,并及时改变学习思路,对提升自身的创新思想有重要帮助。例如机械制造、物联网、艺术设计专业、动画设计、市场营销等专业的学生,每个专业各司其职,组建一个完整的研发生产营销团队,并且通过教师以及合作方企业的专业人才指导,学生可以充分意识到自身的薄弱环节,在激发出创新创业兴趣后,加强对薄弱环节的学习,并且在团队成员之间相互学习与扶持。通过综合性的教育模式,形成全员、全程、全方位的三全育人模式^[3]。

2.2 建立职业能力培养与思政教育融通的教育理念,以达到

培养综合性人才的目的。高职院校在开展教学工作的过程中,应该创新教学思想,能够建立起以培养学生职业能力和思政教育融合的教育理念,发挥高职院校的育人优势,在培养学生职业技能水平的同时接受思想政治教育,提升学生的思想政治觉悟,能够培养学生以科技兴国为己任的崇高意识,通过自身的专业技能实现国家富强、民族和谐的社会主义核心价值观。因此,学校设立专门的文创品牌,以学校为创新创业孵化器,以三全育人的教育方针为改点,让学生全面参与到品牌建设中。例如本校的文创视频品牌微影文创工作室,工作内容是结合大数据分析技术将文创视频进行精准发放,是时代发展下的新型产物。这个文创视频发布的过程是将学生的创作过程形成了一个综合体系,即服务体系-文创内容设计体系-用户交流互动体系-文创微视频平台维护体系-社会服务体系这一生态综合循环体系,学生在这个循环体系中充分发挥自身的才能,与团队间相互协作学习,实现了全方位发展。同时,与合作企业同时研究网络课程,内容形式包括企业的最新技术工艺理论、学校相关的知识理论以及综合性的创意思考训练等,在课程中还有效融入思政课程,例如企业文化延伸的工业文化、工匠精神、爱国情操以及传统文化等元素,学生在创意思考训练中能够参与到课程建设中,也能学习企业与校方共同研发的课程内容,丰富自身的综合素养水平。

2.3 建立视频生态中心,有效推动创新创业教育工作。在信息技术被广泛应用的时代,互联网技术、移动通讯、社交平台以及微视频等都发生了巨大的模式转变,因此学校要充分抓住这一重要机遇,打造校内的文创文化视频传播推广中心,能够精准定位人群需求,并有效激发学生的创新创业兴趣,让学生能够在新兴的文创经济中明确发展方向,进而为之学习,不断提升自身创新水平,提高文创产品价值,有效推动创新创业教育工作的顺利开展。

3 结语

总而言之,高职院校在开展创新创业教育工作中,不能实行浑水摸鱼、纸上谈兵的教育模式,应该首先创新教育模式,加强与社会企业的沟通,掌握时代发展趋势,在培养学生专业创新创业能力的同时,注重对学生进行思想政治教育,帮助学生树立正确的人生价值观,并通过教学模式的转变实现全员、全程、全方位的三全育人教育新理念。

参考文献:

- [1]毛海燕,阎芳,王向珩.“三全育人”理念下高职院校创新创业教育工作探究[J].青岛远洋船员职业学院学报,2019,40(3).
- [2]林秀丽.高职院校“三全育人”创新创业教育体系建构[J].教育与职业,2019,(16).
- [3]马小龙.地方理工院校创新创业教育“三全”理念探究[J].高教学刊,2018(2).

作者简介:李祖威(1989.06-)男,汉族,湖南醴陵人,硕士研究生学位,讲师,研究方向:数字媒体技术和文化创意。