

以就业为导向的独立学院艺术设计专业 应用型人才培养研究

孟凡奇

牡丹江师范学院, 中国·黑龙江 牡丹江 157000

【摘要】独立学院的成立是对一所学校专业能力的认可,但是也使其存在着原生的教学问题。要进行应用型人才培养就必须充分的认识独立学院存在的问题,并且切实针对问题进行调整。本文结合独立学院艺术设计专业培养人才的困境,提出了应用型人才培养的具体策略。通过本文的研究可以有效的提高院校的教学质量与效率,提高学生的就业竞争力,并且全民提高艺术设计专业教学的科学性。

【关键词】就业; 独立学院; 艺术设计; 应用型人才

【基金项目】牡丹江师范学院教育教学改革工程项目:“艺术设计专业应用型人才培养比较研究”; 课题号: 19-XJ21043。

前言

独立学院艺术设计专业有培养人才的自身优势,学院的师资力量比较雄厚,开设方向全面,教学质量比较高。但是同时也受到母校教学机制的影响,表现出多方面的发展困境。学生在学习的过程中要充分的认识到实践的重要性,积极参与到相关的实践活动中,从而进一步提升自身的专业素养,提高自身的就业竞争力与专业实力。

1 独立学院艺术设计专业培养人才的困境

1.1 沿袭母校的教学机制,缺乏教育的针对性

独立学院在发展的过程中常常受到母校教学体系与管理模式的干扰与影响,延续传统的教学模式,没有形成自身专业发展的特色与针对性,学生在综合类院校与独立院校中的教学内容是一样的,并没有凸显其独立学院的优越性。

1.2 理实一体化推进速度慢,教育机制不健全

理实一体化是当前很多职业类院校改革的重点,对于以就业为导向的院校而言,理实一体化无疑是最符合其发展方向的改革措施^[1]。以就业为导向的独立院校艺术设计专业的教学更应该落实理实一体化的教学改革方式,但是当前独立院校艺术设计专业依然存在着重理论轻实践的情况,教育机制存在不健全的弊端。

1.3 评价体系单一,教师的实践指导能力缺失

评价体系过于单一就会将学生紧紧束缚在课堂学习上,而对于学生综合能力的培养产生一定的负面影响,由于评价体系中对实践环节,竞赛机制等内容涵盖不足,学生对其来哦接不足,从而导致了学生并没有机会或者没有意识去锻炼自己的实战能力,从而使学生的学习逐渐脱离了社会实际需求,成为了“空中楼阁”。

2 独立学院艺术设计专业应用型人才培养策略

2.1 实现艺术设计相关专业课程资源创新

独立院校要充分的发挥自身的优势,加强专业课程资源创新,将大量的与实践相关的内容引入到课程体系中,既能丰富学生的课堂学习内容,又能提高学生的实战能力,让学生更加深入的理解教学内容,提高自身的实践能力^[2]。独立院校的师资力量相对雄厚,学校要充分的调动教师的教学积极性,通过多个方面考核教师的教学质量,让教师深入挖掘课程内容与现实之间的联系,提升教学质量。

2.2 培养学生对地方特色文化的创新应用能力

只有根植于群众的设计才是好的设计,只有融合了文化与民俗的设计才是人民的设计。因此在独立院校教育的过程中,要加强对地方特色文化的教育与引导,让学生了解文化的内涵与精髓,

切实将设计融入到人文环境中,提高学生的艺术水平与设计能力,为学生未来走向社会打下坚实的专业基础。学生也只有具备了在人文环境中提炼艺术素材的能力,才能创作出真正有生命力的艺术作品^[3]。

2.3 依托产教融合教学平台,以项目教学模式提高教学效果

加强研讨产教融合教学平台,改变传统的教学模式,以项目驱动的方式调动学生的主动性与创造力,让学生在适合自己的项目中充分的发挥能动性,从而最大限度的提高学生的专业能力。产教融合教学平台也能够为学生提供更多的就业机会,增加学生的专业素养,带动学生专业能力的提升。产教融合的模式也能够缓解企业用人与学生就业之间不对等的矛盾,更加利用独立院校的持续发展。

2.4 实现“双师”指导,提高学生服务社会的能力

“双师指导”是借鉴了国外职业教育的优势,结合独立院校自身的特点而提出的改革方案。学生既可以得到院校教师扎实的理论教学内容,又可以得到企业指导教师的实战经验分享。这种方式不但可以有效的缓解学校教师实践能力不足的弱点,而且可以让学生进一步的理解社会需求,使学生设计出的作品更加贴近现实,服务社会。当前很多学生已经感受到了“双师指导”的效果,并且通过教师不同的侧重丰富了自己的专业素养。

3 结语

通过本文的研究可以看出,独立学院艺术设计专业要充分的认识到现代教育的趋势,了解艺术设计与社会实践之间密不可分的关系,积极调整艺术设计专业的课程体系与评价机制,推进产教研融合的进度,积极探索教学模式,创新教学方法,让学生能够在现代教育体系下充分的发挥自身的主观能动性与创造力,在自己的专业领域内实现能力与素养的快速提升。

参考文献:

- [1] 崔发朋, 朴洪林. 吉林地区独立学院艺术设计应用型人才培养探析[J]. 文化创新比较研究, 2020, 004 (008): 170-171.
- [2] 霍一茗. 应用型人才背景下独立学院专业培养方案改革[J]. 教育研究, 2020, 3 (10): 38-39.
- [3] 刘金树. 以社会适应型人才培养为导向的艺术设计专业课程探讨[J]. 大众文艺, 2020, (005): 187-188.

作者简介:

孟凡奇(1989.11-)男,黑龙江省牡丹江市穆棱,硕士研究生,单位:牡丹江师范学院,讲师。