

新形势下高校产品设计专业课程教学改革探索

潘思颖

武昌理工学院, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】新形势下, 高等教育一直在进行改革创新, 而高校的产品设计专业的课程教学也应该不断与时俱进从而帮助满足社会对于不同产品设计人才的需求。从近些年来的高校产品设计人才的培育成果来看, 所取得的阶段性成果已然不菲, 但其中存在的问题仍然是不少的。基于此, 文中对新形式下的高校产品设计专业课程教学改革这一课题进行了探讨。

【关键词】高校产品设计; 专业课程教学; 改革初探

为了进一步完善高校的教育体系, 在新的时代以及社会形势下, 需要根据社会对于人才的多元化需求去建立更加完整全面的高校教育教学体系, 要更加注重对学生综合能力的培养, 在增强学生基础能力训练的同时也需要不断扩展其对本专业其他相关知识的认知。要进一步加强对产品设计专业课程体系的研究与探索, 从而帮助相关的教学研究产量更高, 质量更好。而学生也需要在新的教学体系中去了解实际的产品设计流程以及具体的呈现方式, 这对于学生走上社会后适应职场的设计工作有更大的帮助。

1 当前高校产品设计专业课程教学中存在的问题

1.1 教学模式相对落后

高等院校产品设计专业的教学质量很大程度上取决于其所施行的教学模式。在社会科技以及经济环境不断进步之后, 我国高等教育的环境可以说是发生了翻天覆地的变化。在这种变动发生之后, 原本的教学模式显然已经不适合当前的高校教学环境。譬如说, 过去的学生将教师当做唯一的权威, 对于教师讲述的每一条知识都会当做真理一样去铭记, 但在当前的社会中学生所接触的知识面更广, 对于很多问题也都有了自身的认知, 如果还继续以往的教师主观讲述, 学生被动听取的教学模式, 最终的教学效果只会是不如人意的。而当前很多的高校中明显还没有意识到这一问题或者说意识到了但对其不够重视, 以至于总体上所推行的教学模式还是比较落后的。

1.2 实践性教学内容不足

高校产品设计专业在不断发展的过程中应该紧跟时代的潮流, 遵循市场以及社会对于人才的需求来进行相对定向的人才培养, 如此学生最终所拥有的能力才能够更契合社会发展的趋势, 学生所产出的设计产品也才能够满足社会的需求。这就要求高校在进行产品设计专业学生培养的过程中必须加入一定的实践性的教学内容, 让学生可以学到相关的理论也能够通过实践教学掌握一定的实际动手能力, 使得最终的设计水准可以更具实用性一些。但从当前高校产品设计专业的课程体系建设来看, 很多高校明显并没有做到这一点, 在实践性的教学内容上是严重不足的。

1.3 教学方式太过单一

随着互联网技术的不断发展, 高校产品设计专业的学生有了更多的机会去见识不同的新鲜事物, 他们会追求最新的时尚潮流, 最前沿的科技产品以及最为独特神秘的文化。这些见闻上的增长使得学生不再困囿于小小的学校天地中, 会有更加天马行空的想象, 也会更追求新鲜有趣的事物。这也就意味着教师在对学进行相关知识教学的过程中一定要在课程中增加更多新鲜, 有趣, 对学生有吸引力的元素, 教师要更加关注教学方式的多样性, 最大程度上获取到学生的注意力, 教学效果才能呈现出不断上升的趋势。但实际的高校产品设计专业教学中明显在教学方式上是比较单一的, 很多教师虽然将课程计成了多媒体课件的形式, 但并没有充分发挥出其优势, 在内容以及呈现形式上都存在着简单的粘贴复制的问题, 容易引发学生对课程内容的不耐烦。

2 高校产品设计专业课程改革的措施

2.1 对教学的模式进行创新

新形势下, 高校产品设计专业的教学体系要进行改革已经是势在必行的事情, 而最先要对其进行改善的当属教学的模式, 改变传统教学中教师作为课堂主体的教学模式, 无论是在课堂教学还是在课下的学习中都应该更进一步地去突出学生的主体地位, 应该是学生在主动学习中遇到疑惑, 思考无所得之后向教师提出问题, 教师再对其进行解决, 而不是教师抓心挠肺向学生进行知识的灌输。一方面是学生主动地进行学习所能够获得的学习效果会更好, 再者学生为主体的学习方式也更能够帮助锻炼学生的学习思维以及在学习中的独立意识, 对于学生的后续发展潜力会带去更大的帮助。

2.2 对教学内容进行完善

新形势下, 高校产品设计专业在进行课程教学的过程中还应该不断完善相关的教学内容, 除了原本的课本教材上的理论知识之外, 还应该为学生引入更多的可以动手操作的内容, 从而增强学生的实践能力。有这样一个思路, 高校可以建立一个校园内部的设计平台, 将学校各种活动上所需要的一些产品的设计通过任务的方式发布在该平台上, 学生可以在平台上接任务, 完成任务, 学生通过任务完成获得网络学分, 而该学分又与学生的毕业息息相关。通过这种方式来为学生创造更多的实践机会, 也督促学生可以积极去进行实践性设计, 进行表达自己的创意与想法。

2.3 不断引入新的教学方法

在高校产品设计专业的课程教学中, 如果能够使用更正确恰当的教学方法, 其最终可以获得的教学效果与质量一定是翻倍的。优质的教学方法不但能够最大程度地激发学生的学习兴趣, 还能够帮助学生晦涩的知识内容理解得更透彻。故而在高校产品设计专业课程教学的改革过程中, 相关的专业负责人以及教师们一定要注意在自身的日常教学中积极引入更多新型的教学方法, 要勇敢地在日常的教学中不断去尝试该教学方式是否适合本专业的教学, 并根据实际的课程教学需求对其进行改善。要通过在教学方式上的不断探索来帮助学生可以更好地理解教学内容, 并对产品设计相关课程一直保持浓厚的兴趣, 促使教学的效果与质量可以越来越好。

3 结束语

新形势下高校产品设计专业教学改革过程中需要对教学模式进行创新, 将学生被动型的学习模式逐渐替换为学生主动学习, 教师辅助引导的教学模式, 要对教学内容进行改革, 要补充更多的实践性教学内容, 增强学生的实际操作能力。还需要不断引入新的教学方式, 让学生的学习效率能够不断获得提升。如此高校产品设计专业的教学质量才会越来越高。

参考文献:

- [1] 曾润. 新形势下高校产品设计专业课程教学改革探索[J]. 中国文艺家, 2020(02): 236-236.
- [2] 罗帆, 毛铁, 刘起平. 高校艺术设计专业的课程教学改革路径探索[J]. 大众文艺, 2017, 000(010): 266.

作者简介: 潘思颖(1993.6-), 女, 汉, 湖北武汉, 硕士研究生, 助教, 研究方向: 产品设计。