

智慧科技馆设计理念的新思路

张海涛 王思天

沈阳化工大学, 中国·辽宁 沈阳 110142

【摘要】人工智能成为时代主流,科技馆必然要与时俱进,建设智慧科技馆,对革新传统科技展现方式,开展国民科普教育,尤其是青少年科学启蒙教育,具有重要价值。

【关键词】智慧科技馆;设计理念;新思路

智慧科技馆本身具有极强的教育权威性,所以科技馆在选题、设计、制作等方面,都需要严格规划,确保每个展区、每个展品都有明确的展示目的,防止盲目选材、随意展出,同时避免出现千馆一面的情况发生。

规划智慧科技馆应立足省情或市情,结合地区科学普及现状及趋势,进行具体规划。比如北京、上海、深圳这类城市,本身科技发展水平高,市民接触高科技产品的机会多;而且科技馆数量多,大众启蒙早,所以这类城市更适合建设深入介绍某一领域的科技馆,比如航天领域、轨道交通领域、天文领域。

合理运用多媒体数字展项,传统科技馆很多项目只有极为简单的文字介绍,观众即使有兴趣探究,也不容易理解其科学原理。在智慧科技馆设计中合理运用多媒体展项,可以更加清晰地地向观众介绍科学现象、解析科学原理、全方位展现科技成果风貌,更容易激发参观者爱科学、用科学、探索科学、的动力。

1 智慧科技馆设计理念

1.1 善于借鉴与引进新理念

在对智慧科技馆设计时,必须要借鉴和引进相关的全新理念,不断的加强对科技馆理论的建设,建立完全符合当代社会主义发展潮流的智慧科技馆。同时必须要积极引进符合当代智慧科技馆的营销学理论,保证科技馆在展览的过程中可以能够正确的做好策划,做好市场调研,根据角色定位来满足观众的需求,确定主题要求,保证展品的创意优先。

1.2 科学的定位

智慧科技馆的主要定位是科普教育场所,智慧科技馆的主要目的是教育,所以要能够在视觉和体验上能够直观的刺激体验者。只有对智慧科技馆进行正确的定位,满足其功能需求,才能够让智慧科技馆结合自身的特点,焕发生命力。

1.3 以“人”为中心的设计理念

智慧科技馆的发展过程主要是从以物为中心到现在的以人为本的过程。智慧科技馆能够做到以人为本以人为中心的体现,主要有以下几点:一、将提高公众的科学素养为教育目的;二、展示内容多具教育意义,体现以人为本重视人与科技,人与自然的联系;三、展示方式需要符合公众的需求。

2 智慧科技馆的设计模式

2.1 自下而上的展览模式

自下而上的展览模式,可以保证任何一个水平和阶段的游客都有适合的教育展台。智慧科技馆可以为人们营造这种学习的环境,根据自己适合的水平来规划自己与科学技术之间的通道。

2.2 重视基础性的调研工作和前期策划

对智慧科技馆做好前期的调研工作和策划是一个长期的工作,不仅要结合先进的科学技术的发展顺序,并且要对一些发达国家在智慧科技馆的创作进行调研,深入研究智慧科技馆的规划设计和建筑布局,找到适合自己文化定位的设计。

2.3 采用课题中心模式

智慧科技馆采用课题中心模式的目的是,能够将科技馆进行展区划分,并且以各种不同模式和各种不同表现形式对展区进行展示。每一个展区的主题和特色都不同,展区的展品能够根据彼

此之间的顺序和关联进行排列,同时也可以采用多个展品共同体验的形式。或者也可以借助各种产品的发展历程,排列为游客展示发展的思想和过程。

3 智慧科技馆建设实施

因为人们的生活水平和教育素质在不断的提高,个体的综合价值观和社会价值观都在逐渐的健全智慧科技馆,作为主要的科普学习的场所,必须要通过建立科学的展览以及科学的创新和科研报告等形式来为公众展示科学技术介绍科普知识,并且宣传科学发展的场所。在对智慧科技馆设计建造过程中,必须要体现科学技术,科学文化和科学发展的主要元素。智慧科技馆建造设计过程中,从馆外和馆内的设计以及微景观方面的设计,都需要考虑科学的特色,让人能够在视觉直观的感受科学的发展和特色,对科学的体验能够深入人心。对智慧科技馆的设计建造时必须要考虑到以下几个方面。

(1)对智慧科技馆设计建造过程中,必须要考虑场馆内设施和场外环境的彼此结合。在对智慧科技馆场外环境设计时,必须要根据原有的生态环境对其进行充分的利用。在对场馆内展览馆进行设计时,必须要和实际的使用和功能区分,以展示区进行结合,保证科技馆建成之后内部展览有足够的空间。

(2)智慧科技馆本身的元素是科技和智慧,所以对其设计时必须要有特色设计,但是这种特色我必须要能够保证大众能够接受。其次在对其设计时,必须要考虑当地的人文因素和环境元素进行融合。在科技馆设计过程中,不仅要对其结构进行充分大胆的创新,更是要增加很多特色的创新元素,在任何一个细节。

(3)设计方案要考虑场馆的后期维护与环保节能工作:在当前环境保护的大背景下,环保、节能型材料受到国家积极支持,但是作为设计在要在思考如何将经得起市场考验的新型材料用到场馆的建设中,同样要在建设过程中对后期的维护也要做出对应的维护方案。

4 结论

对智慧科技馆的设计,除了要满足实际的建筑功能需求外,还要保证教育的功能体现。如果在设计方案中没有考虑到教育和科学的功能需求,那整个智慧科技馆的建设是一个简单的建筑物,并没有实际的作用发挥,这对科技馆的目的和想法大相径庭。对智慧科技馆的设计增加全新的元素,结合科技结合发展,保证创新以人为本。

参考文献:

- [1] 兰鲁光,刘曦东.智慧科技馆设计思路初探[J].自然科学博物馆研究,2019,v.4;No.23(05):38-45+96.
- [2] 何沃林.智慧科技馆建设的研究与总体设计[J].数字技术与应用,2019,037(007):162-163,165.

作者简介:张海涛(1999-),男,汉族,安徽亳州人,辽宁省沈阳化工大学2017级环境设计专业在读本科生。

指导教师:王思天(1987-),女,汉族,辽宁沈阳人,职务:沈阳化工大学环境设计专业教师,职称:讲师,学历:鲁迅美术学院 硕士研究生,研究方向:室内外景观规划设计。