

学前教育专业视角下民间游戏和现代游戏结合的探讨

杨 芸

广西工业职业技术学院幼师教育学院, 中国·广西 贵港 537100

【摘要】民间游戏是我国传统文化的一部分, 历史悠久, 并随着人类社会时代的发展与变化而不停的发展与变革。然而由于现代工业化与互联网信息时代的到来, 该游戏慢慢被现代人们所忽视与淡化, 远离人们的日常生活, 但它对当今幼儿教育仍然有着丰富的教育价值。民间游戏在幼儿园的开展有利于优秀传统文化的继承, 对幼儿的发展与成长以及幼儿园的课程改革都有重要的影响。本文首先对幼儿园开展民间游戏的实际情况进行了分析, 然后给出了相应的解决对策, 以期使民间游戏真正融入到幼儿园的实际教学当中, 发挥民间游戏的作用, 从而为游戏的开展提供理论支撑和案例支持。

【关键词】民间游戏; 现代游戏; 结合; 实施

【基金项目】2018年度广西高校中青年骨干教师基础能力提升项目(基金主持人: 王秀娟, 课题编号: 2018KY1093)、广西工业职业技术学院科研基金资助课题(桂教科研[2018]2号): “广西儿童民间游戏现状与传承创新性研究”的阶段研究成果。

1 相关定义

自近代社会以来, 随着工业化时代的到来, 城市化的进程一步步走来, 由于现代技术的不断发展, 人们的生活越来越高效, 父母和家庭有效地利用了孩子的闲暇时间, 其中大部分游戏的时间被他们所占据。城市化过程使得原本宽阔的生活空间变得渺小, 人们的住所也发生了巨大的变化, 从传统的小院落变成了封闭式楼房。正是由于这些原因, 没有地方可以进行民间游戏, 现代技术的发展给孩子们带来了不同的娱乐游戏, 越来越多的人喜欢这种游戏所带来的游戏体验。从那时起, 民间游戏在现代社会中逐渐消失, 并逐渐远离儿童的生活。民间游戏概念: 民间游戏是产生流传于人民群众、主要是青少年儿童日常生活中, 具有一定形式、规则、内容又可因时因地发展变化的, 随时随地可以进行的, 以玩耍为目的的小型嬉戏娱乐活动。

2 民间游戏和现代游戏的现状

游戏娱乐是儿童的生命本性, 任何一个年代的儿童总是在各种游戏中获得不断发展与成长。民间游戏经过每一代人的传承已成为中华传统文化不可或缺的一部分。民间游戏之所以能够得以广泛流传保存下来, 很重要的一个基本原因就是它本身具有娱乐性和浓厚的文化趣味性, 而这种浓厚的趣味性往往就是反映在民间游戏的主要内容、形式甚至整个游戏过程中。

3 民间游戏和现代游戏结合的意义

幼儿的心理特点是好动、好学和好模仿, 民间游戏不仅符合这一特点, 而且又容易让幼儿懂也容易让幼儿学会。在游戏中还可以让幼儿选择自己喜欢的游戏, 使每个幼儿的手、口、脚等肢体上的动作等都能够协调性地发展。此外大多数民间游戏都在户外进行, 在户外的阳光下可以增强幼儿身体的免疫力, 从而真正让幼儿达到锻炼身体、增强体质的重要目的。

4 学前教育中民间游戏现代游戏存在的问题和解决的策略研究

4.1 民间游戏和现代游戏存在的问题分析

(1) 不想利用。很多教师在面对大量的丰富的教学资源的前提下, 组织游戏时不愿意开展民间游戏, 他们认为民间游戏的组织浪费时间, 同时也会消耗大量的精力, 而实施的效果反而没有现代教育资源好, 因此很多教师在开展民间游戏的过程中, 存在着意识淡薄的问题。

(2) 不敢利用。相比于一般游戏来说, 民间游戏以其独特的民族性和地域性著称, 是具有民族特色的一种游戏形式, 很多教师在实际的开展游戏过程中, 往往存在着畏惧的情绪, 不敢利用是他们在开展民间游戏过程中存在的最大问题, 也阻碍了民间游戏在学前教育阶段的发展。

(3) 不会利用。幼儿园教师团队的教师们往往偏向年轻化, 在组织与利用民间游戏方面存在着缺乏经验的问题, 同时有

关的操作方式和操作模式十分匮乏, 形式化和简单化的问题是教师在开展民间游戏中最常见的问题之一, 既不能发挥学生的主体性, 也容易造成民间游戏的功能缺失, 无法发挥民间游戏的真正作用。实际上, 在教师进行游戏开展的过程中, 要真正意识到民间游戏的重要性, 然后对民间游戏的性质、模式以及组织方式等进行不断的探索与优化, 真正发挥民间游戏的优势, 使民间游戏融入到现代游戏当中, 从而提高幼儿园游戏活动的丰富性。

4.2 关于民间游戏和现代游戏结合的建议

(1) 更新对开展幼儿园民间游戏的认识和观念, 是促进和保证幼儿园民间游戏顺利开展的重要手段和条件。当前幼儿园还有一部分教师对于民间游戏存在一些认识上的不足, 同时, “领导不重视”、“家长不理解”等一系列因素也成为了影响这一部分幼儿园教师开展各种民间游戏的主要原因。因此, 为了更新民间游戏的观念, 首先, 幼儿园和教师需要改变对当前的民间游戏的态度, 提高对于民间游戏的理解和认识。其次, 可以通过组织和参加有关幼儿园和家长集体的培训、教师之间的学术研讨和交流等活动, 增加教师对民间游戏的认识和了解, 从而改变对民间游戏的观念。

(2) 教师和幼儿家长们都应该特别注意, 对一些关于民间童谣游戏的操作难度和游戏内容进行一些改编时, 要使其变得能够充分适应不同年龄段的儿童; 同时还应该注意改编一些关于民间游戏童谣的一些内容, 使其变得能够充分符合这个时代的发展要求和文化特点, 即具有时代性的基本原则。

(3) 对规则和组织形式进行改编与创新, 在具体操作中, 有的民间游戏可能不太符合幼儿的年龄, 对幼儿来说难度较大, 因此, 教师要对规则与玩法进行恰当的改编, 让其更加适合幼儿的发展。

5 结束语

本篇从多个角度论述了民间游戏在幼儿园中的应用, 民间游戏所代表的是民间传统文化, 通过在幼儿园教育教学中的展开和实施, 既能对民间游戏做到传承与再创造, 也能提高学生们的民族意识, 这相对于现代化的游戏来说, 更能培养学生的天性, 增强学生的认知, 虽然在民间游戏应用的过程中, 仍然存在着诸多的不可持续性和不可操作性, 但教师只要真正意识到民间游戏的重要性, 并不断通过模式上的优化、方法上的改变以及思路上的创新, 就一定能最大程度上推进民间游戏与现代游戏的结合, 使民间游戏得以在幼儿园中传承与发展。

参考文献:

- [1] 陆艳. 浅谈民间游戏在幼儿园的开发与传承[A]. 美中期刊学术交流协会, 2016: 1.
- [2] 戴美芳. 幼儿园的民间游戏[A]. 小学科学教师版 2017. 08
- [3] 金华, 王雨竹. “民间游戏”在幼儿园教学中的意义[N]. 中国教育报, 2006-10-5 (10).