

# 艺术设计专业应用型人才培养机制研究

孟凡奇

牡丹江师范学院, 中国·黑龙江 牡丹江 157000

**【摘要】**艺术设计是面向市场,注重应用的专业门类,在高校教学过程中要特别重视对学生应用能力的培养。当前很多院校的艺术设计专业就业情况差,甚至很多学校因此而受到了专业招生限制。本文结合当前艺术设计专业设计现状,深入分析了应用型人才的培养策略。通过本文的研究可以为学生提供更加综合性的教育体系,有效的提升艺术设计专业的教育水平与就业前景。

**【关键词】**艺术设计;应用型人才;培养机制

**【基金项目】**牡丹江师范学院教育教学改革工程项目:“艺术设计专业应用型人才培养比较研究”;课题号:19-XJ21043。

## 前言

随着我国综合国力的提升以及基础建设的快速发展,艺术设计专业人才的用工缺口比较大,就业前景本应该非常明朗,但是当前艺术设计专业的教育却在教学与用工的衔接方面出现了瓶颈,这就给当前应用型人才培养机制的提供了现实意义与实践价值。当前艺术设计专业教育要突破瓶颈,从提高应用能力的根本点出发,全面增强学生的综合专业素养与设计应用能力。

### 1 以完善的课程体系规划人才的培养方向

当前学生的教学体系大多存在艺术理论水平研究内容较多,应用内容比较简单,并且不符合当前社会的岗位需求的情况。为了有效的改变这种状况,学校要加强完善课程体系规划,将艺术设计的理论与实践融合在一起,并且加强学生对艺术项目管理,设计物料管理等多层面的课程,通过这些课程有效的提升学生的理论能力,管理能力,设计能力,锻炼学生的综合思维能力,让学生可以通过阶段性的学习获得更多的与社会需求相匹配的能力<sup>[1]</sup>。当前课程体系规划已经成为了艺术设计专业发展与改革的重要内容,相关部门要加强研究课程体系内容与岗位需求的内在联系,通过专业课程设置,社会实践活动设置,专业工作室辅助以及联合企业举办竞赛活动等,通过多种方式调动学生的学习积极性,让学生能够更加深入的了解当前经济发展背景下,艺术设计专业应该具备的能力,从而为其未来的发展提供能力保障。

### 2 以先进的教学方式提高人才培养效率

当前很多专业院校的教师都是从学校中走出来的高知人才,他们往往具有非常高的理论水平,但是在具体的教学发展过程中却依然存在着实践能力不足,对社会需求了解不准确等问题。因此学校要注重提升教师的教学质量与教学方式,积极组织教师进入企业,深入了解具体情况,并且根据现代教学方式的具体情况做改变与提升。当前很多企业都苦于找不到合适的人才,而学校的专业人才又难以寻到市场出路。教师在实施教学的过程中要认识到这一状况,直击教学痛点<sup>[2]</sup>。学校也可以通过不断提高现代教学设备,引入新的教学软件,让学生能够了解社会需求,提高现代艺术设计水平。

### 3 以系统的教学评价确保人才培养质量

教学评价系统的健全和完善可以提高现代教学质量,让学生转变传统的教学观念,对自己的未来发展与职业选择有更深入的计划,当前系统的教学评价系统已经在艺术设计专业领域内得到

了初步的试点推行。学生的毕业成绩考核不仅仅停留在单一的理论层面的研究,而是将参与实践的时长,参与创业的成果,参与竞赛的成果与名次等都纳入到教学评价体系中,从而有效的丰富了学生的学习生活,激活了学生学习的动力,并且让学生能够在现代企业发展的进程中发挥自己的专业所长,让学生主动的进行创造与研究,进而带动整个社会设计理念的发展与产业的完善。

### 4 以校企、产学研合作拓展人才培养思路

学校要建立专业内的研创基地,通过引进高水平的实战人才给学生们做指导,并且从学生中选拔优秀人才进行定向培养,在解决了企业用工难题的同时,也能够提升学校的就业率。学生在培训的过程中可以更加准确的了解自己的不足,提高自己的专业水平,成为产学研教学的受益者<sup>[3]</sup>。教师要鼓励学生积极参与到校企的活动中来,有效完成教学评价的各个环节。通过校企以及产学研合作基地的参与,可以为学校的专业教育提供更多的教学渠道与场景,改变单一的教学理念,使艺术设计专业提供更加广阔的发展空间,提高专业教育的科学性与合理性。

## 5 结语

通过本文的研究可以看出,学生在开展学习的过程中要充分的认识到社会实践对自身能力提升的重要性,积极参与到社会实践中,从而是自己的设计作品更加贴合现实需求,也为自己的就业提供更多的保障。高校要提高对应用型教学体系的研究与探索,分析符合当前经济发展形势的教学模式,创新教学方法,全面提高学生艺术设计的水平,让学生能够提升自身的市场竞争力,为其未来的职业发展提供机制保障。

## 参考文献:

[1]许景科,李宏伟,张颖.新时代校企协同育人的应用型人才培养机制研究[J].科技与创新,2020,153(09):161-162+165.

[2]成骏峰,章诚,曹峰,等.应用型人才培养体系及评价机制研究——以常州大学为例[J].广东化工,2020,47,415(05):234-235.

[3]丁康健,刘立栋.基于“校企双主体”协同育人机制应用型人才培养模式创新研究[J].黑龙江科学,2020,011(009):40-41.

## 作者简介:

孟凡奇(1989.11-)男,黑龙江省牡丹江市穆棱,硕士研究生,单位:牡丹江师范学院,讲师。