

反思性教学下的日本文学教学模式试探

杨 帅

黑龙江大学, 中国·黑龙江 哈尔滨 150080

【摘要】近些年来由于社会的不断进步和发展,使得教育领域逐渐出现了许多新型的教学理论,而反思性教学就是其中的一个。众多教育学家以及教育工作者都认为应当在高校的日本文学教学中构建反思性教学模式,这对于高校日本教学工作的发展能够起到关键的指导作用,其原因主要在于目前我国多数高校日本文学教学中存在的认知观以及教学模式都能够为反思性教学模式的构建提供帮助,在反思性教学模式的构建背景下,高校教师应当将文学史以及作品鉴赏这两个模块进行有机融合,同时充分利用网络资源等等。本文将首先了解反思性教学的特点,之后就展开对在反思性教学下构建日本文学教学模式具体措施的讨论。

【关键词】反思性教学; 日本文学; 教学模式; 探究

引言

孔子曰:“吾日三省吾身”,在几千年前孔子就已经意识到了自我反思对于加强自身修养以及提高学识水平的重要性,因此在高校日本文学教学中引入反思性教学的理念势必能够起到一定的帮助作用。反思性教学,英文全称为 reflective teaching,起初兴起于上世纪90年代,是一种存在时间较短的教学理念,这种教学理念的研究对象是教学工作的主体以及活动,通过深入研究来逐渐解决各个方面存在的问题,这种教学理念的应用能够帮助学生培养反思意识、创新能力等,同时也能够给老师提供更多教学工作方面的进步提示。高校日本文学教学中就应当加入反思性教学的理念,帮助教学主体通过不断地研究和探索来解决目前教学中存在的问题,在我国高校日本文学教学中有效结合“学会教学”和“学会学习”,以此来进一步推进日本文学教学的发展和进步。

1 反思性教学的特点

反思性教学会在立足实际的基础上解决日本文学教学中存在的问题,教师需要对以往教学工作的整体过程进行回顾,回顾内容包括自身在过程中的表现,以此来总结自身在完成教学工作时的问题的不足。

反思性教学的主要目标是促进师生的共同进步和发展,主要指导依据就是“两个学会”理念,“学会教学”和“学会学习”这两个概念之间存在着一些异同点,相同点是无论是教学还是学习,都需要重视过程;另外教师在“学会教学”时还需要在掌握专业知识的前提下加强对自身教育伦理以及道德意识的建设。反思性教学可以帮助教学自身发展成为一名学者型、科研型的教学人员,这样有助于学生提高自身的认知水平,丰富自身的思想境界^[1]。

职业道德感的存在与否会直接影响到教师在完成教学工作时的态度,它是反思性教学的重要突破口,一个教师只有具有一定的责任感,才能够更加认真地将自身知识毫无保留地传授给学生,他们能够意识到自己作为教师所具有的义不容辞的责任就是让学生更准确地把握“学会学习”。

2 在反思性教学下构建日本文学教学模式的具体措施

2.1 将文学史以及作品鉴赏进行有机融合

通过研究以往传统日本文学教学的工作安排内容之后,我们发现多数高校都会将日本文学史和作品鉴赏这两者分开进行课程安排,一些高校甚至在不同的学期开设,导致这两者之间并不存在教学时间的交集,许多学生往往在学习完一门之后,在进行下一门课程的学习时就会忘记之前的内容,从而无法将日本文学史和作品鉴赏内容很好地联系在一起,阻碍学生发现并思考问

题的正常进行。教师需要将文学史和作品鉴赏课程进行有机融合,这样才能够帮助学生在了解文学背景、意义的前提下开展对文学作品的鉴赏,这样可以在脑海中逐渐形成一个学习体系,将所学内容逐渐和自身的客观意识结合,把握文学作品存在的意义。由于课程融合之后的教学内容具有一定的综合性,对于教师的教学水平存在一定的考验价值,因此教师只有将文学史同作品鉴赏课程进行有机融合之后,才能够在初期回顾课程很容易发现其中存在的不足,从而对课程教学内容进行反思,落实反思性教学理念,从而对教学内容进行补充和完善^[2]。例如,日本著名作家岩井俊二的作品《情书》就可以作为课程讲解的范例,教师首先需要给学生讲解这部作品完成的文学时代背景以及岩井俊二的写作特点,之后选取其中较为经典的片段让学生进行阅读,课上或者课后让学生观看由柏原崇、中山美穗主演的同名电影,或者可以安排学生在观看电影后去排练某一片段,加深对该文学作品的理解。

2.2 充分利用网络资源的优势

为了更好地落实反思性教学的理念,教师在日本文学教学课堂上还需要充分利用网络资源的优势,随着互联网的高速发展,我们在日常生活中不可能脱离互联网而存在,教师就需要抓住这个点来发挥网络的优势。教师可以创建网络交流平台以及课前预习课程,让学生利用这个在课前完成预习内容,同时如果有问题就可以及时提出,教师可以及时进行辅导答疑,教师同时也可以将学生提出的问题整理和分类,在课堂上着重讲解问题较多的内容,改变课堂内容的侧重点,提高课堂有效性。另外,学生还可以在平台上寻找自己喜欢的日本文学作品或者文学作家,踊跃发表自己对于作品或者作家文笔的看法和意见,学生与学生之间在交流过程中会逐渐产生富有创造性的见解,有利于提高其对日本文学作品的了解水平。网络可以有效帮助教师和学生记录教学以及学习过程中的内容,方便其在学习闲暇时间对自身进行反思。

3 结束语

综上所述,教师需要意识到反思性教学的特点,在了解目前高校日本文学教学工作存在的问题后,寻找合适的措施对其进行改善,逐渐培养学生鉴赏日本文学作品的的能力,提高他们对相关作品的分析、研究以及鉴赏能力。

参考文献:

- [1] 苏萍. 反思性教学下的日本文学教学模式试探[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2011.
- [2] 高鑫. 反思性教学下的日本文学教学模式初探[J]. 知识文库, 2017, 000 (023): P. 146-146.