

新时期中职学前教育专业人才培养策略

王永新

长春市育才女子中等职业学校, 中国·吉林 长春 130000

【摘要】目前,随着我国经济的迅速发展和人口的不断增长,学前教育事业也在快速发展,那么,市场对学前教育人才的需求标准也在不断上升。本文注重探索中职学前教育专业学校如何提高人才综合素质的策略,把学生培养成社会所需要的人才的过程,根据国家相关教育方针政策,确立人才培养目标,课程设置,建设教材、实习实训基地、师资队伍和校园文化等资源,实施课程教学、学生教育和产教融合等内容。通过文献法、调查法、访谈法、案例法等研究方法,了解国内外学前教育专业学生的教育培训情况及应对策略;调查长春地区几所重点高、中职专业院校的教育实习情况;掌握优秀毕业生的就业、升学方向与数量;如何解决在教育教学中的改革与创新;借鉴和探索一些如何把优质学员培养得更加优秀的方法及路径。

【关键词】中职学校;学前教育专业;优质人才;培养;策略

1 国家政策、指导思想

中国教育部的《职业教育提质培优行动计划(2020-2023年)》通知指出:

1.1 落实立德树人根本任务

推进理想信念教育,设立劳动教育必修课程,加强职业道德、职业素养、职业行为习惯培养,增设职业精神、工匠精神、劳模精神等专题教育讲座。加强艺术类公共基础必修课程建设,强化实践体验,促进学生全面发展。

1.2 构建职业教育“三全育人”新格局

加强党对学校思想政治工作的全面领导,落实全员全过程全方位育人,引导职业学校全面统筹各领域的育人资源和育人力量,引导专业课教师将思政教育全面融入人才培养方案和专业课程。

1.3 目标是培养高素质创新型技能人才

国家、省、校三级职业教育标准体系逐步完善,职业学校教学条件基本达标,评价体系更具职教特色,教师、教材、教法改革全面深化。努力实现职业学校办学水平、人才培养质量和就业质量整体提升^[1]。

基本原则:

育人为本,质量为先。深化产教融合、校企合作,强化工学结合、知行合一,健全德育和技能并修育人机制,完善多元共育的保障机制,推进职业教育的高质量发展^[2]。

2 国内外研究现状

2.1 国内研究现状

国家中长期教育改革和发展纲要(2010-2020)明确指出:要尽快普及学前教育,全面提高人才培养素质。文件中不难看出,我国的学前教育事业得到了非常高的重视,要想让学前教育快速的发展,必须重视学前教育专业师资的发展。因此,提高教师队伍的质量是当下发展的一大重任,这样才能培养出优质高效的人才^[3]。

从最近几年的学前教育师资培养可以看出:培养学校有本科院校、高职高专、中职学校。幼儿园的研究生很少,本科培养的学前教育学生三分之一考研究生、三分之一考公务员、三分之一任教师;专科学生这几年招生较多,到农村就业的少,中职学生越来越多,可以填充这个空白。但是,中职学生面临的各种就业竞争问题、岗位压力问题,也明显突出。

《教育规划纲要》颁布后,我国学前教育事业的规模逐年扩大,普及程度大幅提高。幼儿园对专任教师的需求日益增加,对专任教师的教学能力、学历、技能要求越来越高。这对一些重理论轻实践的学前教育专业院校来说,提出了更大的挑

战。要想让学前教育专业师范生更快地适应幼儿园教学工作,满足社会对学前教育发展的要求,必须要重视教育实习,培养出品质高尚、理论知识牢固、实践教学能力优秀的专业人才。

2.2 国外研究现状

从2000年开始,国外许多国家都非常重视学前教育专业,并依据心理学、生理学、教育学和保健学等方面取得的科研成果,实施新的改革,以促进本国学前教育专业和幼教事业的发展。在学前教育的制度、目标、内容、方式和方法等方面,都出现了一些新的趋势。

世界发达国家的学前教育目标有一个新的的变化,那就是由“智育中心”向注重全面体发展方向转变。日本的学前教育事业走在世界的前列,并且在提高国民素质、促进日本经济发展等方面发挥了极其重要作用。日本很重视教师的素质培养,认为只有高质量的教师才能培养出高质量的人才,因此政府对人才的培养要求也是非常高的。日本幼儿园的教师称为教谕,一般在学院里完成专业科目技能,具有视野开阔、专业知识深厚的资质,还得参加几项业务培训,并且取得教谕资格证,才能从事幼儿园教育工作。这些对我国学前教育的启示非常大^[4]。

3 培养策略

3.1 提高生源质量

中职学前教育专业的生源质量不高是一个不争的事实,是许多公办园不愿接收中职学生实习、就业的根本原因。据统计,大部分入学学生是因成绩不好、厌学行为而选择职业教育的,其中10.5%是没有参加中考的学生,仅有20%左右的学生参加中考并能达到普通高中的录取成绩的,大部分学生存在自信心的缺失和对专业的不够了解等问题。当然,普遍的学生素质较高,热爱幼儿教育事业^[5]。

3.1.1 入学笔试题卷

在新生入学前应该设立笔试,以问卷的形式,一方面考核其文化素质和对学前教育专业的掌握情况,另一方面对兴趣爱好、个人理想、人生观态度等方面的掌握。

3.1.2 入学面试观察

新生入学同时要有面试,首先观察学生的整体形象;通过简单的自我介绍和朗读拟定的一段幼儿故事来观察其语言表达能力;然后是简短的才艺展示环节,观察其身体动作各方面的协调能力;通过谈话,初步了解学生的性格和心理状态。开学初可以进一步观察了解新生,对其行为习惯、兴趣爱好、学习态度、为人处世等方面予以关注,发现问题,及时沟通、指导、培养,为打造合格的幼儿教师创造必要的条件。

3.1.3 控制招生数量

目前, 长春地区拥有十几所开设学前教育专业的院校, 包括本科学前教育、专科学前教育、中职学前教育。本科师范院校人数不计, 仅长春市幼儿师范高等专科学校(高起专)2020年就招了28个班, 每班班额40-45人, 其中学前教育专业16个班, 其他专业音美+舞蹈等12个班。在校生3000多人, 还有下设中职学前教育预备班300多人。长春市育才女子中等职业学校平均每年招生10-12个班, 在校生1002人。长春创业和公关两所中等职业学校属于综合办学, 平均每年招生2个班, 每个班50多人。包括北京、广州、上海、江苏等全国多个省市都面临着幼儿教师严重缺乏现象, 50%的中职学前教育专业班级和人数也在呈逐年递增态势。

对于那种确实不喜欢儿童、性格有偏差、明确表示今后不愿从事幼儿教育工作的学生要坚决予以淘汰, 建议改换其他专业。招生的数量也要予以控制, 要与学校的教学资源相匹配。

3.2 一流教师团队建设

要想办好中职学前教育专业, 首先要有一支懂得学前教育、高素质的专业教师团队; 要满足技能型和实践型教学要求, 必须得提高教师的专业化水平、教学能力和实践能力等。

3.2.1 “双师”技能过硬

根据《实施职业教育“三教”改革攻坚行动》指出: 提升教师“双师”素质。校企构建培养体系, 共同建设“双师型”教师培训基地和教师在企业的实践基地。到2023年, 在专业教师中“双师型”教师的比例要超过50%, 为遴选出一批国家“万人计划”教学名师做准备^[6]。

目前, 中职学校对“双师型”教师的认定依据主要是“双证”, 一个是教师资格证书, 一个是行业内认可的职业资格证书。要想真正提高“双师”能力, 这就要求中职学前教育专业教师既要掌握理论知识、了解专业前沿信息和发展趋势, 又要具备专业教学能力和丰富的一线实践经验, 担任访问学者, 将幼儿园最先进的教育理念、最前沿的技术传递给学生。只有深入校-园合作, 及时了解幼儿园的新领域、新动态, 坚持培训, 才能达到标准。

3.2.2 职业大赛提升教师能力

技能大赛对教师的实践技能水平和实践教学能力的高低有很大的影响, 同时关系到学生的职业综合素质的高低。要想在大赛中取得好成绩, 教师就必须掌握娴熟的职业技能, 从原有的单纯完成教学任务转向与企业合作开发项目、带学生实践操作, 把知识真正转化为技能。从而提升教师的综合能力, 开拓了视野。本着以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建原则^[7]。

3.2.3 高水平教师交流群建设

职业院校间要建立高层次人才队伍交流群, 即分级打造育人水平高超的教学名师、专业带头人、青年骨干教师等师德高尚、技艺精湛的高层次人才队伍。可以通过到幼儿园跟岗顶岗实践、国内外院校、机构进修访学方式, 培养出一批骨干教师, 加强对专业带头人领军能力的培养。鼓励职业院校创办区域重点专业集群, 创建一批校级教师教学创新团队, 通过交流、探究模式促进教学过程、教学内容、教学模式的改革创新。定期进行团队教师专项培训, 着力提升他们的模块化教学、课程标准开发、教学评价、团队协作和信息技术应用能力等。学前教育专业校要根据实际需要, 加大经费投入力度, 支持并实施高水平(骨干)教师团队建设。

3.2.4 学生德育建设和职业生涯规划

德育工作是素质教育的灵魂, 教师应该围绕社会主义核心价值观, 以立德树人为根本任务。依据2014年教育部发布的《中

等职业学校德育大纲》, 以贴近实际, 贴近生活, 贴近学生的学习经历原则, 对学生进行一系列的德育教育, 才能行之有效。

首先, 通过朗诵、话剧表演、观看主题电影等活动设计, 激发学生热爱祖国、热爱集体、热爱家庭、爱岗敬业等方面的思想精神。其次, 通过劳动教育, 锻炼学生的讲究卫生、爱护环境、尊重他人劳动成果等方面的行为规范, 培养良好的劳动态度和吃苦耐劳的精神。再次, 上课和自习做到不迟到、早退, 外出参加活动、到实训室上课、去食堂用餐等做到排队有序, 安静整齐。最后, 利用早自习或者班会开展国学经典诵读活动, 从《论语》《孟子》《弟子规》等中华优秀传统文化中提炼出文明、敬业、诚信和友善等内容, 让学生内化于心, 外化于行。同时德育课堂和心理课堂上, 教师也要注重学生的思想教育和心理辅导。

职业生涯规划能够让学生放弃不切实际的职业幻想, 按照树立的既定目标计划, 去一步步实现自己的职业理想。舒伯的生涯发展理论指出: 中职学生(15-17岁)正是一个探索性阶段, 他们对自己的学习能力、价值观和未来升学就业机会都不是很确定。此时需要教师帮助他们理清路线, 以最短的时间, 走最少的弯路, 达到目的地。学生职业生涯规划教师可以通过以下五个步骤实施: 第一环节-自我认识; 第二环节-环境分析; 第三环节-确立目标; 第四环节-策略实施; 第五环节-评估反馈^[8]。

中职生也要认清自我, 理解职业生涯, 认识社会对人才的要求, 从而建立更为清晰的学习目标方向。

3.3 提高中职教育教学质量

3.3.1 学习新的教学理念

传统的职业院校在教育教学中会出现以下弊端: 教师为主导, 学生为观众; 只重视技能, 轻视理论; 重视学历, 轻视能力; 理论知识不能及时联系实际应用, 实践少。

教学模式的转变。以赫尔巴特为代表的传统教学论学者们, 重视基于知识学习的教师教学, 忽视了学生非认知因素的培养, 使课堂变得沉闷与程式化。杜威等现代教学论者反对教师的主导作用, 重视学生的亲自体验, 提倡“做中教, 做中学”, 让学生在教师引导下有目的、有计划、有组织地开展教学活动, 实现知识的不断选择与优化重组。

建构理念: 将知识和技能从无到有, 循序渐进, 积少成多, 厚积薄发, 传授给学生。以人为本, 因材施教; 全纳教育, 持续教育; 广基础、深专业、升学历、多能力、善研究、多元化、创新型。

育人理念: 以儿童的心理和生理发展为中心, 按照生命个体的优化成长、发展的基本要求设计课程; 以幼儿的兴趣爱好设计课程, 如: 案例教学、创设情境、模拟演练、特色课玩教具创设等。从而多方面的锻炼幼儿教师的技能, 适应幼儿不同发展时期的需要。同时定期搭配见习、实现、反思、行动研究, 增加学生的实践经验。

3.3.2 学习新的教学方法

在应试教育大环境下, 教师往往为了急于提升学生的学习成绩, 通常采用填鸭式和满堂灌的粗放式的教育教学方法, 这样不但压抑了学生的学习个性, 而且很难见到教学成效。

以幼儿心理学为例。

首先, 进行师生互动, 既有效, 又活跃。教师让学生带着兴趣去学习, 师生间带着问题进行辩论; 教师提问, 学生回答; 学生再提问, 教师回答; 还有师生共同探讨知识点。如讨论问题: 小明, 胆子小, 做任何事情都没有信心, 遇到一

点困难就爱哭鼻子, 自主独立性差。师生共同讨论这一常见的心理问题, 即活跃了气氛, 又激发了兴趣, 同时可以提高学生对问题的分析能力以及加深其对知识点的印象。

其次, 进行小组合作学习, 增强学生的探索思维。教师采用小组合作学习的教学方法, 主要是为了提高课堂教学质量, 还有提高学生探索问题的精神。在进行课堂讨论时, 结合本班学生的人数、学习情况、个性特点, 教师可以进行科学合理地编排小组。然后给小组布置拓展性的知识问题, 经过激烈的讨论合作后, 由小组内任意一位成员进行对问题的解答。这种方式能够让学生互相学习, 培养不同的思维方式, 增强集体荣誉感等。

以学前美术课为例。

首先, 教师应该改变传统的教学形式, 创立应该宽松和谐的教学环境, 让学生在这种氛围中轻松地展开学习; 并且教师应该多鼓励学生上课时主动思考, 主动学习, 积极的表达自己的想法。比如在临摹梵高的作品《向日葵》时, 教师先介绍大师的简介和作品创作的背景故事, 先吸引学生; 然后留一段时间, 让学生自己观察思索, 例如: 你觉《向日葵》得颜色怎么样? 看完图片后你有什么样的感受? 逐渐的让学生感受画家创作的思想, 感受到画家的主观情感中去。

其次, 结合目前幼儿园美术课程教学实际特点及日常活动需要, 可以增设《幼儿园环境创设》、《幼儿舞台美术》等课程。为了扩大学生的视野, 教学过程中要增加丰富的绘画表现形式: 如水彩画、线描画、儿童版画、水墨画, 综合材料粘贴等, 掌握了这些新形式的绘画技巧, 在今后的教学实践中灵活多变, 为指导幼儿的美术创作奠定基础。

3.3.3 创造优质课堂

声乐是学前教育专业的一门重要的课程, 其教学水平的高低会影响到学生的全面发展和专业人才培养目标的实现。

首先, 教师要立足“融合式教学模式”。科学设置课程, 将与幼儿歌曲相关的舞蹈、乐理、视唱等知识点, 借助文字、图片、声像等信息技术, 和教材内外幼儿歌曲内容有机联系的同时以微视频形式直观、生动呈现出来, 优化声乐课堂教学环境, 促使各层次学生主动融入到声乐课堂^[9]。

其次, 对学习效果进行检验。根据同学们课堂的表现和课前音频中所出现的问题进行分组。同学们以小组和个人的形式进行表演唱。在演唱的过程中, 小组间相互评价、相互交流和学习。教师根据不同学生出现的不同问题来进行有针对性的指导和示范。那么, 教学难点在这里得以实现^[10]。

再次, 为了体现出学前教育的专业特点, 长春市育才女校将非洲鼓、奥尔夫小乐器带进了声乐教学课堂。在课堂的最后, 让同学们相互配合, 将这些乐器融入到本节课所学作品中。从而锻炼学生们的组织能力和配合能力。非洲鼓奥尔夫乐器的使用既让声乐与学前教育专业充分结合也让课堂变得丰富多彩! 还可以加入手舞足蹈游戏, 让课堂气氛更加的活跃, 让抽象的节奏型以更加形象生动的方式呈现出来。以趣味的游戏方式充分的调动学生的参与度。

最后, 信息媒体技术加入。加上VR技术的使用让同学们突破地域的限制, 营造了真实的演唱环境, 加深了学生对歌曲的情感理解, 从而解决教学难点。唱吧软件的应用, 可以有效的检测学生从音准、节奏及旋律方面的掌握情况, 使教师的指导更具有针对性, 体现了个性化教学, 解决了教学重点^[11]。

3.3.4 社团活动育人

学生是社团活动的中心, 是以学生实践性、自主性、探索

性、协作性、创造性活动为基础的动态、开放的新型教学形式。这种“活动教学”是培养学生综合素质的一种非常好的形式, 实现学生发展的一种有效途径。

为实现以美育人, 以美化人, 给每个学生充分展示自我的舞台, 社团教育活动是必不可少的。学前教育专业学校可以组织开设多个社团, 包括音乐、舞蹈、美术、书法、民乐、礼仪、奥尔夫、小钟琴、吉他、话剧等社团。由专业教师指导学生参与组织、管理, 在活动中锻炼自己、展示自己, 提高了学习的兴趣, 也充分挖掘学生的各方面能力, 润物细无声。

学校还可以定时举办大型毕业汇报演出、合唱比赛、舞蹈大赛、礼仪大赛等活动, 以及参加校外大型文艺演出和志愿者活动, 激发学生的兴趣, 充分展示他们的才能。打造多元育人的活力课堂, 提供丰富的校内外资源。

3.3.5 信息化技术应用

未来教育将与人工智能紧密结合, 各种智能终端或智慧化教育环境将替代传统课堂, 面对新的形势、新的结构的教育环境, 迫使教师必须提升自身信息化能力来服务于人工智能时代下的育人过程, 创造新的职业教育教学环境^[12]。

以美术课程为例, 单纯依靠教师讲解、示范、学生聆听、练习的方式难以达到理想的效果。信息化教学手段通过有效的刺激学生的视听感官, 创设教学情境, 从而激发了学生学习兴趣。信息化的教学手段包括图片、视频、音频、课件、交互平台、仿真软件等多种形式。在绘画课堂中, 教师可以利用信息化教学手段创设幼儿园美术教学的虚拟环境, 使学生更好的体会学前教育工作, 激发学习的主动性, 为今后的教学工作打下良好的基础。再比如美术基础课“卡通人物”表现方法中, 融入了图片、视频、虚拟仿真、互联网教学平台等信息化元素, 对课堂进行了重新设计。首先以30秒的动画视频导入, 创设情境, 激发兴趣, 从而引出课题中所要刻画的主要人物, 这样比传统的教学效果会更好^[13]。

3.4 课程设置、教材提升

学前教育专业必须科学而合理的设计职业必修课程。

3.4.1 公共基础课

文化素养: 数学、语文、英语、计算机、德育、自然科学。学前领域1、儿童发展与学习2、幼儿教育基础3、幼儿活动与指导4、幼儿园与家庭、社会5、职业道德与专业发展。

3.4.2 必修专业课

音乐; 舞蹈; 美术; 钢琴; 现代教育技术应用等

3.4.3 职业实践建议模块: 儿童发展; 幼儿认知与学习; 教育发展史; 课程与教学理论; 学前教育原理; 教师职业道德; 教育研究方法; 师幼互动方法与实践; 教师语言技能、幼儿游戏与指导; 教育活动的设计与实施; 幼儿健康教育; 幼儿语言教育与指导; 幼儿社会教育与指导; 幼儿科学教育与指导; 幼儿艺术教育与指导; 0-3岁幼儿的保育与教育; 幼儿园环境教育与创设; 幼儿心理健康指导; 幼儿园班级管理; 教育资源的开发与利用; 幼儿教育政策法规等。

3.4.4 研发新课程

学前教育职业应与校外实训基地的幼儿园加强合作, 积极探索课程建设与改革, 形成优势互补, 实现共同发展。实践课程将技能训练与岗位训练同步进行, 可以帮助学生提前熟悉工作岗位, 并且系内三年专业核心课程要根据培养目标和岗位需要设计, 要求是结合学生实践所需要的精品课程, 如: 儿童舞蹈创编、儿童玩具教具制作等。

在教材编写和内容安排上, 可以根据专业课程体系中课程定位确立教材编写目标。采用“项目”教学法, 设定单元式教

学, 每个单元教学都以应用该项技术或者技能完成作业。对每个课程项目开发时, 应遵循“知识准备、项目示范、操作体验、同步实践”的步骤进行, 循序渐进, 让学生逐步掌握分析问题的能力和解决问题方法。同时锻炼了学生自主学习、团队协作和创新思维等方面的能力^[14]。

3.5 基础设施、硬件匹配

3.5.1 实训室

学前教育专业实训室的建立, 能够满足教学、活动、环境创设、科研、婴幼儿照护等专业技能的需求, 为学生在环境中开展实训实践提供了便利条件。

专业艺术技能实训室: 包括声乐实训室、钢琴实训室、舞蹈实训室、美术实训室、形体礼仪实训室、书法实训室、手工环创实训室等, 锻炼了学生的各种实操能力和创造能力。

蒙台梭利实训室: 蒙台梭利实训室的配备, 利用各种教具可以对儿童进行日常生活教育、感知教育、数学教育、语言教育以及科学文化等自然人文教育, 展开相关的教学活动设计。

3.5.2 智慧教室

智慧教室是一种新型的教育形式和现代化教育手段, 具有录播、远程互动等功能。学前教育专业教师可以通过具体教学案例, 利用信息化教学手段, 将现代化教学设施与课堂教学进行深度融合, 可以帮助师生之间更好的双向沟通、探索; 学生也可以利用线上、线下的教学平台进行自主学习。全面提高了学习兴趣和教学质量^[15]。

3.5.3 模拟幼儿园

学校为准幼师创造模拟实训空间, 模仿现代幼儿园的活动场景, 建立模拟幼儿园, 定期邀请附近社区小朋友或者合作园的小朋友来交流互动, 为学前教育师生提供实践空间。在仿真幼儿园的情景中, 开展项目教学、任务教学、达到理论与实践的有机结合, 突出情景下的教、学、做一体化, 实现学科知识技能向岗位实践要求的零距离接轨^[16]。

3.6 校企融合共育人才

“产教融合, 双元育人”是基于“做中学, 做中教”的选择职教理念和情境学习理论提出的人才培养模式的改革与实践^[17]。学校和幼儿园可以共建产学研工作室和教学实训空间, 最好让师生下到园里, 学生可以真实的感受“做中学”, 让教师在实践中“做中教”, 专业教师与企业技师(幼儿园主班等)共同参与对学生的实训指导^[18]。实现人才共育, 校企融合, 人才的质量也提高了。

3.6.1 工匠精神

经过笔者对近年来全国大国工匠以及长春工匠名单的梳理, 发现大多数工匠都有职业教育的学习经历, 职业教育成了工匠成长的基石和梦想起飞的地方。

2020年11月15日, 长春市育才女子中等职业学校邀请大国工匠李万军老师来到本校, 为学前教育专业师生做了一场生动的个人事迹报告, 他在平凡的工作中, 做出了不平凡的事迹, 他的坚守和超越, 他的工匠精神令全场师生感动。

随着时代的发展, “工匠精神”适合所有的行业, “精雕细琢, 精益求精”, 追求更完美的精神理念, 学前教育专业在教学中将这种精神融入到学生的学习中, 培养学生的专业素养, 学生的综合能力的提升有很大帮助, 从而实现塑造中职学生“工匠精神”的目标^[19]。

3.6.2 学徒制、导师制

从20世纪60年代开始, 德国“双轨制”的成功经验鼓励并促使欧美以及中国在内的许多国家都采用学徒制来培养年轻

人, 就业率有了大幅度提高。我国2014年5月发布的《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》指出:“开展校企联合招生、联合培养的现代学徒制试点, 推进校企一体化育人”政策。

由于各国国情不同, 学徒制在运行机制上各国存在着明显的差异。德国的“双轨制”在工作场所和职业学校两个地方同时为学徒提供职业培训^[20], 瑞士的学徒制除在工作场所和职业学校为毕业生提供职业培训以外, 还建立专门的培训中心解决学徒在职业培训中存在的问题。瑞典和丹麦则建立了“学校本位”的学徒制度, 学徒是教育机构和工作场所的学生, 不作为雇员。挪威则采用“2+2”的教育模式, 学徒先在职业学校里学习两年, 然后再到工作场所学习两年^[21]。

苏州工业园区里的服务外包职业学院与园区内的50多家生物医药公司开展合作, 采用“现代学徒制”联合培养机制, 与企业共同制定培养计划, 多数同学目前已经成为药品资深研发人员, 就业对口率已达90%以上, 培养出一批直接满足企业需求的人才。这些案例都为我们提供了宝贵的经验。

在这种“现代学徒制”模式下, 学校与幼儿园可以对学生进行三段式的人才培养, 第一阶段“基础理论”, 在校内进行基础理论的学习, 校企联合授课, 校内专业教师主导; 第二阶段“下园技能”, 在幼儿园进行实践性训练, 由导师指导, 课程成绩有专业教师和园里导师共同考核; 第三阶段“深度实践”, 在最后有效期临毕业前到幼儿园工作岗位进行深度顶岗实践, 校内教师和园里导师共同主导, 完成“学徒制”培养过程^[22]。

3.7 就业+升学+1+X证书

3.7.1 就业+升学

中职学前教育专业的毕业生目前就业方向有幼儿园教师、幼儿教育顾问、艺术中心专业教师、儿童教育产业的开发者、儿童康复治疗咨询师、儿童营养食品开发者儿童教育网络建设等工作。

2020年, 长春育才女子中等职业学校2017级毕业生291人, 15人通过高职单招、普通高考升入高校, 分配就业268人, 就业率97.3%。主要就业单位: 长春市政府机关幼儿园、吉林大学附属幼儿园、金太阳幼教集团、香港佐来幼儿园、体智能公司等。

长春市创业中等职业学校学前教育专业2020年毕业生105人, 10人参加升学, 就业95人, 就业率90.2%。主要就业单位: 区实验幼儿园、美斯顿国际幼儿园、哥伦比亚双语幼儿园等。

长春市幼师师范高等专科学校, 2020年毕业生1000余人, 其中就业率50%, 升学50%。主要就业单位: 宽城区实验幼儿园、迈尔通达国际幼儿园、斯坦博格钢琴中心、佳音堂艺术教育、经开区花园小学等。

结论: 经过调查研究, 优秀毕业生大多数都能分到省市级大园里就业, 工资待遇也很高, 而且短期内就能胜任主班; 专业素质较强的同学多数是去了中等的幼儿园, 约半年以上能胜任主班; 专业素质一般的同学, 只能去小园, 工资相比较偏低一些。另外, 专业技能特别突出的同学, 还可以在获得经验之后, 直接兼任园里的特色课, 增加收入。

随着现代职业教育的改革和发展, 以及教育的高考改革, 中职生“上大学, 读高职”的趋势逐年加大。中职学校顺应时代的发展, 逐渐改变教育模式, 形成职普融合教育, 为学生做好职业生涯规划, 促进学生提升自身素养和学业水平, 鼓励学生参加高考, 拓宽培养渠道, 构建现代职业教育体系途径, 培养一专多能的优秀人才。

近两年, 笔者所在的育才女校, 通过高职单招和艺术高考

的学生人数有 17 人, 参加 2021 年高考的学生已达 44 人。如 16 级小彤同学, 从小喜欢唱歌, 文化课基础扎实, 通过专业技能声乐的系统训练, 最终考上了延边大学声乐表演专业; 小呈同学, 从小喜欢画画, 文化课一般, 英语较弱, 通过刻苦的美术专业技能训练, 最终考上了吉林师范大学博达学院, 都实现了自己的大学梦想。小洋同学和小心同学没有参加升学, 但是专业特长比较突出, 无论是在校内学习还是校外实践(校企合作)表现的都很优秀。毕业后被深圳市某大型艺术中心录用。其中小洋同学是美术和舞蹈特长, 小心同学是声乐和舞蹈特长, 目前二人通过自己的不断努力, 积累了一定的教学经验, 三个月后便成了主班教师。

3.7.2 1+X 证书的内涵、途径和意义

在 2019 年的《政府工作报告》指出, 必须加快学历证书与职业技能等级证书的互通衔接。《国家职业教育改革实施方案》提出, 在应用型本科高校、职业院校启动“学历证书+若干职业技能证书”制度试点工作。

1+X 证书的内涵: 制度中“1”是指学历证书, 代表受教育的等级水平; “X”指职业技能等级证书, 是毕业生、社会成员职业技能水平的凭证。“1”是基础, “X”是“1”的补充。二者互相补充、互相衔接, 共同构成完整的人才评价证书体系。学前教育专业“X”证书包括: 幼儿园教师资格证、育婴师资格证、保育员资格证、早期教育指导师、奥尔夫音乐证书、蒙台梭利证书、健康管理师、母婴护理师、家庭教育指导师证等。

途径: 幼儿园教师资格证书由教育主管部门认定与颁发; 健康管理师由卫生主管部门认定颁发; 其他职业技能证书均由各类培训机构组织学习、考核和鉴定。例如: 国际教师进修与发展协会负责育婴师、保育员、早期教育指导师等证书的考核与认定; 中国蒙台梭利协会负责蒙台梭利证书的培训与认定, 奥尔夫音乐证书由奥尔夫协会认定颁发等。

意义: “1+X证书”制度的实施能够突破现有的人才培养模式, 为制定和完善新的教学标准、教学体系和教学管理制度提供科学依据, 为职业院校提供实践性参考价值; 为推进产教融合、校企合作育人机制, 形成职业教育的多元化格局提供科学有效的支撑, 为早教中心、托育机构、幼儿园对行业人才评价与选拔提供有力参考。架构了学前教育专业理论与实践相结合的桥梁, 激发了学生职业学习的动力。

4 中职学前教育专业新型人才培优的实际目标及意义

4.1 综合技能和职业素质都要具备, 让学生尽快适应幼儿教育市场, 提高职业服务效率。

4.2 使中职生具备高度的责任心、吃苦耐劳精神、协作精神、爱心与耐心等方面的职业素养。

4.3 使中职生树立正确的儿童观、教育观、教师观、人生观和价值观。

4.4 有助于提高毕业生的教育理念素质、教育技能素质、活动设计能力等。

4.5 促进就业导向办学效率, 加强“师范性”、“培养应用型能力”、“实践能力”。

4.6 通过升学和继续深造, 能够增长毕业生的知识阅历, 增

强专业技能, 拓展视野。为学前教育事业培养“专、精、高”型优秀的人才^[23]。

参考文献:

- [1] 温贻芳. 职业教育人才培养的行动指南. 职业教育, 2020-10-27: 2.
- [2] 刘顺梅. 新形势下中职教师如何树立正确的专业理念及培养学前教育专业学生[J]. 广东教育. 职教版, 2019(2): 66-67.
- [3] 丁亚红, 乔丽红等. 当前学前教育人才培养现状的调查研究[J]. 求学. 教育研究, 2020(01): 56.
- [4] 杨秀云. 日本学前教育现状及启示[J]. 日本问题研究, 1999(2): 60-62.
- [5] 宋辉. 新时期学前教育专业人才的综合素质培养研究[J]. 知识文库, 2016(19): 115.
- [6] 广东省教育厅. 深化“双师型”教师队伍建设改革实施意见. 职教圈, 2020-01-08: 3.
- [7] 张娴. “赛教融合”助力高职拔尖创新人才培养[N]. 中国教育报. 2020-12-22: 2.
- [8] 刘桂美. 中职班主任如何做好学生职业生涯规划指导. 王永军德育工作室 2019-11-13: 2.
- [9] 何昕瑜. 早期教育专业声乐教学模式的创新策略探讨[J]. 科学大众, 2019(01): 28.
- [10] 徐国庆. 提质培优, 向课堂要质量[N]. 中国教育报. 2020-12-30: 3.
- [11] 杜平, 苏喜庆. 融媒体视域下职教师生媒介素养教育研究[J]. 职业教育研究. 2020(11): 86-91.
- [12] 秦程现等. “职校教师+AI Teacher+企业导师”三方协同育人策略研究[J]. 职业教育研究. 2020(9): 10-16.
- [13] 张浩. 中职学前教育专业绘画课堂教学中信息化手段运用的实践与反思[J]. 求知导刊, 2018(01): 122.
- [14] 郑翔宇. 项目教学法在高职教材编写中的运用[J]. 职教科研, 2020-12-26: 3.
- [15] 薛宗琰, 王志献等. 中国教育技术装备[J]. 2017(07): 36.
- [16] 蒋莉. 学前教育专业实训室建设效果分析[J]. 职业. 2017(08): 25.
- [17] 杨淑新, 韩玉. 产教融合及相关概念辨析[J]. 职业教育研究, 2020(8): 4-8.
- [18] 苏雁, 倪卓琳等. “进校门就是进公司”, 看高职院校如何为企业定制人才. 职教圈. 2020-01-05: 3.
- [19] 王涛. 中职学前教育专业工匠精神培养的策略[J]. 现代职业教育, 2017(02): 2.
- [20] 许宇飞等. 德国企业参与职业教育的动因、角色及启示[J]. 职业教育, 2020-12-21: 1.
- [21] 陈欣欣等. 国际视野下现代学徒制学习过程研究[J]. 职业教育研究, 2020(11).
- [22] 张丹宁. 杜威职业教育理论视域下的现代学徒制诠释[J]. 职业教育研究, 2019(10).
- [23] 任占营. 职业教育提质培优的现实意义、实践方略和效验表征[J]. 中国职业技术教育, 2020(33): 5-9.