

天津市武清区广场舞开展现状调查与研究

湛衡相 王思佳

吉首大学体育科学学院, 中国·湖南 吉首 416000

【摘要】本文以天津市武清区广场舞参与者为调查对象,采用文献资料法、问卷调查法、数据统计法、和逻辑分析法等进行调查与分析,并得出以下研究结论:参加人群比较单一,学历、收入参差不齐;锻炼时间有规律,舞曲种类丰富;广场舞具有改善体质以及睡眠等多项功能。

【关键词】天津市武清区;广场舞;开展现状;影响因素;对策

广场舞在我国历史悠久,早期的广场舞是原始社会和古代社会常有的智力活动之一,其产生于人类早期的生产劳动中,后来逐渐发展到宗教仪式、民间节日、祈祷节庆等活动中也有舞蹈表演^[1]。

1 天津市武清区广场舞开展现状

1.1 天津市武清区广场舞活动参与者性别和年龄的构成

在本次随机调查结果中女性332名,男性人数150名。由此可见天津市武清区广场舞参与者的群体主要以女性为主。随着年龄的增长,对健康长寿的需求日益紧迫。调查表明,参与广场舞年龄最小的为8岁,最大为90岁,其中参与年龄最为集中的是51-60岁,他们有着稳定的工作和安逸的生活,更愿意追求身心健康。其次是参与年龄为41-50岁的,她们多为家庭主妇。参与人数最少的为60岁以上的年龄段,参与者的身体机能有所退化存在一定关系。多数参与者为中老年人群,处在一个家庭和事业比较稳定的时期,余暇时间较多,生活节奏较为规律,参与者在51-60岁之间处在一个峰值,在此年龄之后,参与人数逐渐减少。

1.2 天津市武清区广场舞活动参与者受教育程度的构成

学历是受教育程度、文化素养高低的一种标志。受教育程度的不同,会表现出各自的工作方式与生活习惯,也会影响到对体育锻炼的认知,广场舞是目前较为流行的一项大众体育项目,通过了解参与者的受教育程度,了解参与者的基本参与情况^[2]。调查结果显示高中或中专的参与人数最多,其次为初中及以下学历,其中高学历的研究生所占人数最少,说明广场舞参与者的文化程度相对较低,调研结果符合多数参与者的时代背景。

1.3 天津市武清区广场舞活动参与者月平均收入的构成

在生活中,当人们的生理需要和安全需要在得到一定的保障之后,就会追求更高层次的社交需要、尊重需要和自我现实需要,从而获得精神层面的满足。由表5可知,在被调查的482人中,月平均收入多集中在2501-5000元,超过五成,而超过5000元的参与者共仅占23.6%,由此可以看出,广场舞的参与者高收入人群较少,而相对于工资稳定的,可以满足个人生活保障的人群较多。

1.4 天津市武清区广场舞活动参与者每次参与时间和每周参与次数

广场舞锻炼者每周活动的次数及每次时长取决于锻炼者的主观意识、余暇时间和锻炼条件。参与广场舞运动的时间不到30分钟,一般无法达到健身效果;参与时间在30-60分钟,则运动时间具有一定的科学性和合理性;参与时间在60分钟以上,参与时间较长,要求参与者对自身身体状况有一个较为清晰的认识。同时,在运动过程中,保持最佳的运动状态和最好的运动效果,注重参与时间合理分配是很有必要性的。调查结果显示:每周参与5-6次的人数最多并且占总数的28.0%,其次是每周锻炼3-4次的。

1.5 天津市武清区广场舞活动参与者年消费

广场舞属于一个低消费的体育活动,参与者众多,中老年人生活稳定,不受经济条件限制。在调查时也发现,参与锻炼的中

老年人中对广场舞的消费是积极的,费用多用于聘请老师来组织教学。中老年人对于广场舞非常热爱,原意花费一定资金,用于购买运动服装和器材,避免运动损伤。

1.6 天津市武清区广场舞活动参与者参与锻炼组织形式

广场舞团队多为自发性的组织,多在社区内、街道附近和小区内的空地上进行锻炼,带有一定的盲目性,且缺少专业人员指导,这也是阻碍广场舞开展的一个重要因素。政府应积极响应全民运动,有次序的组织参与者进行广场舞的锻炼。

1.7 天津市武清区广场舞活动参与者参与舞曲与舞种

广场舞主要是由不同节奏的音乐和多种舞步组合而成。喜爱中等节奏的人占多数有38.0%,其次是中等偏快节奏。选择快节奏的人最少。根据广场舞活动参与者的年龄特点可知,参与者多为中老年人,音乐节奏过快的话会很难掌握,所以中等节奏有适于身体发展规律。在未来舞蹈音乐的选择中应该多选择中等节奏的音乐进行舞蹈创编。在广场舞舞曲的风格调研中发现,参与者多参与具有流行元素舞曲风格的广场舞,其音乐内容结构短小、通俗顺耳、感情真挚,并被广大人群喜爱。其次为民谣,说明广场舞锻炼的音乐选择逐渐趋向多元化。关于摇滚、古风 and 乡村类型的风格则选择性比较少。

1.8 天津市武清区广场舞活动参与者参与表演与比赛

有些是因为时间问题的冲突,有些是认为广场舞活动自己锻炼开心就好,没必要去表演。而随着参加广场舞活动的人数增多,政府也在大力的推广并推行表演活动,随着活动的越来越多参加表演的参与者也会随之增加。根据调研结果显示,从参加过比赛的人数来看,基本上参加过表演的人都参加过比赛。虽然参与者暂时都不愿意进行这些形式的活动,但从人数的逐渐增多和趋势走向来看这些活动的参与者会逐渐增多。对于参与过的人来说也可以提升自我,在比赛中多多总结经验体现自身的价值。

2 结论

在被调查的对象中,女性占了绝大部分,参与广场舞活动的人群最为集中在51-60岁的中老年人,学历多为高中或中专,学历相对水平较低,职业状态多为离退状态,月平均收入在2501-5000元。基于天津市武清区广场舞活动开展的要素,提出以下对策:一是创新广场舞形式,营造多元化氛围;二是增加赛事性活动,提高居民参与度;三是完善配套设施建设,保障有序开展;四是加大资金投入,成立自治组织;五是防控负面风险,形成良性循环。

参考文献:

- [1] 杨陶. 我国广场舞的历史演变及发展策略研究[D]. 陕西师范大学, 2016. 6.
- [2] 夏翔鹰, 仇乃民, 王欣. 新农村广场舞运动开展现状与对策研究——以江苏部分农村为例[J]. 湖北体育科技, 2014, 33(11): 957-958.

作者简介:湛衡相(1995.09—),男,汉族,湖南岳阳人,在读硕士研究生,研究方向为体育教学。