

# 中职“幼儿教师口语”课程建设探讨

杨青

沈阳艺术幼儿师范学校, 中国·辽宁 沈阳 110015

**【摘要】**幼儿教师口语课作为中职幼师培养的必修技能课, 必须整合资源, 积极创新, 完成“三教”改革使命。本文重在探讨新时代下课程建设构想。

**【关键词】**中职; 幼儿教师口语; 课程建设

“以互联网、大数据、人工智能等为代表的新一代信息技术, 将改变技术与教育的关系, 将重塑教育的形态, 重新定义学校, 重新认识学习, 重新理解课堂, 重新构建学习路径”(《中国教育现代化2035》)。课程建设需要重构来适应新的形势。

## 1 思政与课程的融合

幼儿教师口语课思政可以从以下几个方面进行。

1.1 概述部分增加思政内容。(1) 语言对于国家、民族的政治意义。(2) 汉语语音优美动听的审美文化传承, 激发热爱的情感体验。(3) 汉语口语发展历史。突出重点“白话文运动”的意义。(4) 推广普通话的政策及意义。(5) 教师学习普通话的意义。

1.2 训练材料增加思政内容。(1) 普通话。例如, 词语训练增加相关概念、进步革命家、思想家等; 绕口令训练增加进步思想的诗歌、语录、短文。(2) 一般口语。朗读、讲故事、演讲等, 可以选先进文化、革命文化、爱国主义等主题内容。(3) 幼儿教师口语。增加教育家、教育思想、教育故事、教育名言、教育方针、政策等, 实现立德树人使命。

## 2 教师智慧教育综合素养的提升

2.1 知识结构建构。三教改革之首是教师, 口语教师应掌握与课程教学相关的知识。如: 了解语言科学, 包括古代汉语、现代汉语、语言学概论等语言学知识; 语文知识, 包括写作学、阅读学、听说科学等; 社会交际学知识, 包括公共关系学、社会学、演讲学、辩论学; 艺术表演学、美学知识等, 包括朗诵学、戏剧学、表演学、教师礼仪学、配音学等; 哲学、思维学、逻辑学、发展学、创新学等。

2.2 教学能力提升。教师应具备多元复合能力。(1) 心理诊断能力。口语表达与心理密切相关, 教师具备高水平的注意力、观察力、想象力、联想力、思维力、记忆力等能力, 才能更好的了解学生的真实情况, “对症下药”开启学生的智力闸门, 创造性完成教育教学任务。“察言观色”是教师对学生的“望闻问切”, 也是师范学生必须学会的能力。(2) 较强的听辨能力。听辨能力是听话人借助听觉分析感官接收到的语言信息并通过思维加以理解、吸收的过程。它包括四个方面: 有意注意能力, 辨音识义的能力, 理解语义的能力, 辨析品评的能力。听说是不能分离的, 听是信息知识的语音输入过程, 说是加工后的语言知识信息的语音输出过程, 连接听说的纽带是对知识或者语言的加工。“听懂会说”是教师的核心能力。(3) 较强的示范能力。教师口语具有示范、陶冶、影响的作用。没有良好言语修养的教师不会是好教师。能说善听是口语能力的外部特征, 具体化为一种人际交往能力。(4) 高超的教学艺术。教师需要整合多学科来构建自身的科学训练体系。要有以大数据、万物互联、智慧教学能力为核心的教育素养素养; 要善于线上、线下、学校、家庭、社会等混合式场景教学能力; 要善于抓取学生学习过程中的各种数据, 并形成学生学习情况的大数据库, 要具有善于根据具体的学习内容设置不同的环境展开生动教学的能力。(5) 持续自我发展能力。口语课涉猎学科广泛, 在移动终端下, 师生学习机会均等。学生的个性化学习势不可挡, 学生完全可以在移动终端学习到各种知识, 教师不可避免的面对学生学习的挑战。教师

要有反思教学的能力, 更新教育观念、学科知识、智慧教育技能, 走出因循守旧的模式教学, 锐意改革, 与时俱进。

## 3 体现学生主体的教育发展观

课程目标是培养学生“幼儿教师口语”能力, 以此为切入点, 组织学生主体的口语实践活动。能力的非传递性和内在性决定教学方法必须以言语实践为最基本的方法, 它必须有学生主体的操作实践才能最后实现教学目的。因而必须强调学生的主体地位, 激发他们学习的动力。

3.1 以学习活动为中心组织教学。要把培养学生的主体人格始终作为教学活动的出发点和归宿。要把主体性教育观念渗透在教学设计的每一个环节, 从而优化整个教学。

3.2 针对学生特点设计学习活动。要了解学生的特征并进行有针对性的设计教学。只有在充分了解学生特征的基础上, 才能适时地提出新的任务。教师必须对学生的整体素质进行基本的了解和评估, 教学才能进行“把向”教学, 取得精准的“助学”效果。

3.3 创新理念设计学习活动。在教学设计实施过程中要能体现学生的创新精神, 要让学生能根据自身行动的反思维来形成对客观事物的认识和解决实际问题的方案(自我反思)。

3.4 跨学科综合设计学习活动。创造多种机会、多种情境活动把所学的知识转化为能力。口语的学习活动就是言语实践的过程。口语能力培养融入一切活动中, 一切活动都是能力的训练媒介。

## 4 教学内容创新性开发利用

三教改革之二是教材。一切教学改革, 都会归结为教学内容的改革, 内容的改革又会在教材中具体表现出来。

4.1 合理使用教材。教师要根据教学目标、学生的心理特点来合理使用教材, 恰当取舍增减教材内容, 设计教学活动。

4.2 合理增加内容。树立“大幼儿教师口语课”观, 以课为核心, 发散到所有学科、活动、场所, 体现“生活即教育”、“社会即教育”教育观。一切课堂都是“幼儿教师口语”课的课堂。

4.3 增加职业内容。中等职业学校, 学前教育或者幼儿保育专业, 要体现教师职业特点, 体现师德培养, 要增加教育因素的修养内容, 让学生在课程内尽可能多的接触到更多的教育思想, 有更高的教育素养。

4.4 增加复合内容。以课程为切入点, 增加新时代思想的、跨学科的、综合性、复合性、专业性的课程内容。

## 5 体现大数据背景下的智慧教育内容

“三教改革”之三就是方法改革。科技的发展给教师带来了教育技术的革命, “机不离手”的国民现象普遍存在。问卷星、小管家, 小鹅通、钉钉、研学通等, 为教师布置与批改作业提供了便利。

### 参考文献:

- [1] 语文课程标准(2020版)。
- [2] 中等职业学校专业教学标准 中华人民共和国教育部 高等教育出版社, 2015. 3.
- [3] 买艳霞.《幼儿教师故事讲述》华东师大出版社, 2020. 4.
- [4]《新编幼儿教师口语》语文出版社, 2018. 6.