

浅析新疆高职预科教育教学中导入中华优秀传统文化的意义

胡 凤

昌吉职业技术学院, 中国·新疆 昌吉 831100

【摘要】本文针对新疆高职预科生的国家通用语言水平薄弱的现状,分析认为预科教育教学中导入中华优秀传统文化意义重大。中华优秀传统文化的导入首先有益于高职预科生厚植文化涵养,促进语言学习。其次,可以进一步促进和深化其对文化的了解,增强文化认同,提升国家通用语言学习的积极主动性;再次,可以提升其人文素质,培养健全人格。最后,有助于夯实通识基础,培养“大国工匠”。

【关键词】新疆; 高职; 预科教学; 传统文化

高职院校职业教育是高等教育的重要组成部分,对培养高素质技术技能人才,推动高质量发展,实现社会主义现代化国家意义重大。这就要求高职院校注重对学生的全面、高质量培养。而当下高职生由于其生源构成大部分为高考失利的学生,文化基础本身也相对薄弱。其中预科生的这类问题则表现得更为突出。加之就业等大环境的影响,也使学生产生了急功近利的心态,从而只关注具体实际操作能力,而忽略了对人文素养的培养。对于高职预科生的学习来说,这无异于离本趣末,得不偿失。将中华优秀传统文化导入到高职预科教育教学中意义重大。

1 厚植文化涵养, 促进语言学习

预科生是少数民族学生在大一入学之前接受的一年专门的教育,主要学习国家通用语言文字,以适应大学期间使用国家通用语言文字授课的专业课。因此,各高职院校都从语言学习这个目标出发,对语言各要素加以细化,开设相关听、说、读、写等课程,强化国家通用语言文字的学习效果。

但是,中华优秀传统文化融入的不足,常常极大地阻滞教学的进度,降低内容的深度,束缚教学实施的灵活性。许多教师在具体授课过程中时常感到掣肘。从本质上来说,国家通用语言文字教学就是一门语言教学。语言教学不应仅仅停留在语言的各内部要素层面。还应注意与语言发生密切联系的其他要素。例如,与该语言相应的文化是一定不能忽视的。

语言学家萨丕尔曾说:“语言有一个底座,语言也不能离开文化而存在,就是说不脱离社会流传下来的,决定我们生活面貌的风俗和信仰的总体。”一种语言与其相应的文化之间关系密切。虽然许多学者对二者存在何种具体关系有多种不同的看法。如“语言是文化的一部分。”^[1]“语言是文化的反映。”^[2]“语言是文化的凝聚体。”^[3]“语言和文化局部交叉渗透。”^[4]等。但无论如何,语言与文化之间具有难以分割的紧密联系是确定的。语言是文化的一部分。学习一门语言就是学习一种文化。这也启示预科教学必须重视语言和文化的联系。所以,在国家通用语言文字的教学中应当积极导入中华优秀传统文化。

2 深化了解, 增强文化认同, 提升国家通用语言学习的积极主动性

中国是一个多民族的大家庭,各民族在长期的交流交往中创造了丰富绚烂的中华文化。经过历史的积淀,中华文化已融入中华民族的精神血液,是民族的生命所在。正如罗素所说,“中国与其说是一个政治实体,还不如说是一个文化实体。”中华文化对于中国的重要性是毋庸置疑的。

然而,中华文化的这种重要性又该以什么样的途径来实现? 崔新建在《文化认同及其根源》中指出,“文化认同是一个群体对其共同文化的确认,该群体使用共同的文化符号,遵循共同的文化理念,秉承共同的思维模式,这是文化认同的依据。”因此,预科生必须首先加强中华文化的学习,对中华优秀传统文化有一定程度的掌握,继而认识其先进性,才能逐渐增强文化认同

和感情归属,从而促进预科生学习国家通用语言文字的积极主动性。

3 提升人文素质, 培养健全人格

正处于青年时期的高职学生接受新信息能力普遍较强,但缺乏理性客观的判断和取舍。当下社会大量新的信息、新的观念层出不穷。近年来部分高职学生身上也明显表现出马虎浮躁、崇洋媚外、骄奢放纵等不良行为素质。这不仅影响了学生个体的精神完善和人生追求,也势必影响到以爱岗敬业、精益求精、追求卓越为精神核心的大国工匠的培养。所以,高职教育不能仅仅停留在技术实践的层面上。通过引导,增强对高职预科生的中华优秀传统文化的浸润,提高学生文化辨析能力,使其成为有修养、有独立人格的人,有职业定位和职业信仰的人,有益于增加社会正能量,推动实现和谐社会的人。

4 夯实通识基础, 培养“大国工匠”

对于高职预科生,加强中华优秀传统文化教育教学,也具有更为特殊、具体的意义。2016年3月,李克强总理在政府工作报告中指出“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产,培育精益求精的工匠精神,增品种、提品质、创品牌。”在政府工作报告中首次提出培养“工匠精神”的要求。

中国制造正处于重要战略机遇期,需要人才的支撑,尤其是具有工匠精神的高素质技能型人才。而高职院校作为培养技能型人才的教育机构,应适应当下社会经济快速发展的新形势,培养具有“工匠精神”的高素质技能型人才。

“工匠精神”所要求的知行合一、敬业乐业、精益求精、追求卓越、德艺双馨等精神特质和价值追求并不是新近产生的,而是内含于中华优秀传统文化,自古以来就一直受到推崇的一些优秀的精神文化。

所以,高职院校应注重中华优秀传统文化的教育,转变长期以来形成的只重视技能传授的教学模式,探索出一种将职业技能和以中华优秀传统文化为核心的职业精神相结合的新型教学模式。着力纠正浮躁功利、“偷工减料”、“差不多”等不良职业行为和职业精神,培养综合性的、全面发展的人才,为社会输送更多优秀的人才。

参考文献:

- [1]王魁京. 语言与文化的关系与第二语言的教学[J]. 北京师范大学学报, 1993(06).
- [2]高志怀. 语言与文化的关系探讨[J]. 河北师范大学学报, 1994(04).
- [3]杜道明. 语言与文化关系新论[J]. 中国文化研究, 2008(04).
- [4]邵敬敏. 关于中国文化语言学的反思[J]. 语言文字运用, 1992(02).

作者简介: 胡凤(1990.04—)女,汉族,单位:昌吉职业技术学院,籍贯:甘肃武威,职称:无,研究方向:教育学。