

地方高校艺术设计专业应用型人才培养的探索与实践

孟凡奇

牡丹江师范学院, 中国·黑龙江 牡丹江 157000

【摘要】地方高校艺术设计专业门类较多,培养的学生质量良莠不齐,很多学生都存在着专业水平低的问题。当前有加强对应用型人才的培养,就必须从多个层面着手提升人才培养的质量与效率。本文结合当前高校应用型艺术人才培养现存问题,就应用型艺术人才培养实践方案进行了深入的分析。通过本文的研究可以有效的提高艺术设计专业发展的动力,为其未来专业的开展与教育提供一定的理论与现实依据。

【关键词】地方高校; 艺术设计; 应用型人才; 培养

【基金项目】牡丹江师范学院教育教学改革工程项目:“艺术设计专业应用人才培养比较研究”; 课题号: 19-XJ21043。

前言

地方高校尤其是一些综合性院校在设置艺术类专业时往往存在着大而全的特点,学生通过四年的专业学习却无法获得专业能力的突破,只是对艺术领域下的理论知识有了一些认知,这也导致了学生走出校园就面临着失业的风险。在这种背景下,加强对这些高校应用型人才方案的探讨与研究就具有非常重要的现实意义。地方高校也应该充分的重视专业设置过程中出现的问题,及时的进行调整与改革,从而保障学生的就业空间。

1 当前高校应用型艺术人才培养现存问题分析

1.1 人才培养目标定位不准确

艺术人才的培养要结合其学生的意愿与社会发展的实际需求展开,不能仅仅依靠传统的大而全的教学方式进行培养。传统的培养方式在人才培养目标定位上存在着非常严重的不准确的情况^[1]。当前社会对学生的专业能力要求比较高,学生的就业竞争压力大,学校在实施教育的过程中要突出特色,切忌贪多贪全,造成学生的专业能力缺乏准确的方向。

1.2 专业课程设置缺乏针对性

艺术设计人才不能单一的使用同一课程体系进行教育,应该有一定的内容侧重与方向规划。当前地方高校对艺术设计的专业分类缺乏准确的认识,从而导致了当前学生对自己的职业规划缺乏足够的认识,很多学生对设计的理解只停留在课堂理论上。高校对设计课程的设置缺乏足够的重视,缺乏针对性。

1.3 实践机会少,应用能力不足

学生在高校学习的过程中没有足够的实践机会,学校为学生提供的机会也比较少。当前部分学校结合本校情况与校外艺术设计工作室展开了联合,但却苦于没有摸索出运营与培养人才的方式,使校企合作成为了形式主义的产物,学校以此来应对课程改革的压力,学生却依然难以得到实践机会^[2]。

2 高校应用型艺术人才培养实践方案分析

2.1 以人为本

在教育的过程中要坚持以人为本的原则,全面提高教育的针对性,结合当前社会的需求设置专业方向,引进高级技术人才为学生进行实战指导,学校及时调整专业方向与学校特色,社会需求之间的融合,坚持以人为本的实践方案,改变传统的一成不变的教育理念,建立与社会需求接轨的特色教育方向。

2.2 立足地域

一个地区的发展离不开艺术设计,同样一个领域的发展也离不开与地方民俗文化与社会状况的融合。因此学校要积极开展相关的地域特色课程,让学生充分的理解当地的风土人情与艺术设计的关系,并且从中汲取到当代艺术发展的动力与方向。立足地

域发展完善课程体系,从而形成学校专业发展特色,提高学生的专业知名度与社会认可度^[3]。

2.3 校企合作

学校要积极的探索校企合作的有效方式,让学生能够在学校期间就能够得到充足的社会锻炼,了解社会发展需求与人们审美观念的变化趋势,让学生在就业的过程中能够更加清楚地了解企业所需,更加符合企业的要求。在校企合作的过程中要调整评价体系思路,让学生积极参与到实践活动中,努力提升自身的综合专业素养。

2.4 师资强化

学校要注重对教师的专业实践能力的提升,组织教师到企业参观调研,通过了解设计企业当前的设计趋势及创意思路,及时的调整教学思路与教学内容,从而使学生的学习更加贴近实际需求。学校当前要认识到师资力量提升对专业学习的重要性,充分的引入新媒体工具,鼓励教师在线学习,区域内联合备课,调整教师的讲课评价体系,让教师将地域特点与教材内容紧密的联系在一起,从而形成特色化的教学氛围与体系,带动学生专业素养的全面发展。

3 结语

通过本文的研究可以看出,高校艺术设计类专业要想得到长足的发展还有较长的路要走。学校要充分的认识到专业设置过程中存在的问题,积极开展调整与改革,教师要积极探索应用型人才教育模式,改变教学方式,创新教学方法,从多个角度提升学生的学习积极性与创新能力,让学生能够通过四年的学习切实获得相应的艺术能力与一定的实践水平,全面提升现代艺术设计专业的是市场竞争力。

参考文献:

- [1] 龚巧敏. 论民办高校艺术设计类专业“能力导向”应用型人才的路径[J]. 科教文汇, 2020, (009): 54-55, 64.
- [2] 陈广明. “双创”视域下的地方高校应用型创新人才培养——以桂林理工大学博文管理学院产品设计专业为例[J]. 文教资料, 2020, 875 (29): 47+132-133.
- [3] 李文婷. 应用型高校艺术设计专业“双创”人才培养体系的构建与实践研究[J]. 产业科技创新, 2020, 2 (18): 117-118.

作者简介:

孟凡奇 (1989.11-) 男, 黑龙江省牡丹江市穆棱, 硕士研究生, 单位: 牡丹江师范学院, 讲师。