

核心素养背景下初中道德与法治教学情境创设措施

李伟娜

乳山市实验初级中学, 中国·山东 乳山 264500

【摘要】初中道德与法治教育工作的开展,有助于提升初中生的道德水平以及法律素养,因此探索德法教学的有效模式具有重要的现实意义。实践表明,情境教学模式是一种非常有效的教学模式,将其运用到初中道德与法治教学中对于道法教学效果的提升将会起到不可忽视的作用。本文对其运用策略行了探讨,希望能够为道德与法治教师提供一定的经验借鉴。

【关键词】初中; 道德与法治; 情境教学; 策略

道德与法治的课程其理论性对于抽象思维还不是很成熟的初中生来说,存在一定的理解和认知难度。教师如果单纯地围绕书本的知识内容,采取传统的平铺直叙、背诵记忆的教学方式,很容易让学生学习的积极性和主动性受到严重的限制,并让学生产生对道德与法治课程的抵触心理。随着经济文化的全面发展,推动了教育的改革步伐,教师要积极引入现代化教育教学手段、个性化较强的教学方法,在提升德法教学效果的同时,促进初中生的综合发展。情境教学法的恰当应用,在某种程度上能够达到上述目标,因此对其进行探索非常必要。

1 初中道德与法治情境教学的意义

在社会发展的历程中,关于专业性人才,社会并不稀缺,但是思想先进的综合性人才,一直都是社会所期待的。加强初中品德教育,既是培养学生的学习能力,也是为社会人才的培养铺垫一个基础。从长远发展的角度来说,也是为学生后期的发展做出指导。

情境教学可以将书本上抽象、静止的语言符号直观化、生动化,使知识内容以一种可感、可视的形式展现在学生的面前,让学生产生情感与心理上的共鸣,让初中生全身心的投入到课堂学习中,并获得相应的体验、感悟等,在激发其德法学习兴趣的同时,也能促进德法核心素养的形成与发展,这些对于课堂教学实效性的提升起着非常重要的作用。

2 初中道德与法治情境教学策略

2.1 利用多媒体创设情境

在信息化互联网时代发展背景下,多媒体以其丰富的表现方式能够为情境创设提供非常大的支持。教师结合前沿科技和信息技术,将声、光、影等多种元素构建的情境场景呈现给初中生,能够让德法课堂气氛变的更加灵动热烈,能够迅速抓住初中生的注意力,激发学生的理性思维,进一步强化整体教学质量。

在教学有关“网络生活”的相关知识时,教师需要先明确这一章节内容的现实元素,然后采用正反两面的材料展开教学活动。在讨论中,以学生为主体,以教师为指导,指导和批判性地分析和评价各种观点和建议,使学生能够充分认识到网络是一把双刃剑,时代的发展需要它,但是学生的成长需要合理使用它,进而达到提高学习质量的目的。这样通过多媒体技术播放相应的教学资源视频,无须教师多加分析和解释,学生对网络技术的重要性的理解已经上升到一个更高的层次,他们的表达能力、创新能力也得到有效的提升,达到间接增强核心素养培育效果的目标。

2.2 利用故事创设情境

德法课程教学不宜说教意味过浓,这样容易降低初中生的学习兴趣。教师要设法将理论知识利用生动直观的方式呈现给初中生,而利用相关故事进行情境创设可以很好的做到这一点。为了增加故事情境的教育功能,教师可以在故事情境创设之前或之后提出一些问题,让初中生在分析问题的过程中,从故事情境中领会到相应

的道理。

比如,在进行《社会生活离不开规则》这一课的教学时,为了让初中生养成自觉遵守规则的意识,教师可以利用《元史许衡传》当中的一个小故事来创设情境。许衡于口渴难耐难耐之时认为“梨虽无主,而我心有主”而不肯摘路边的梨。故事讲完之后,教师可让初中生相互探讨怎样才能做到“我心有主”?并可以让学生走出静态文本的束缚,让学生在亲身实践中了解并掌握社会发展的基础规则,达成其核心素养培养的教学目标。

2.3 利用生活实例创设情境

开设生活化情境教学,其主要意义也是一个良好的学习环境,不仅可以在学习上给学生一个好的熏陶,在生活中,也能给学生树立一个正确的思想观念和价值观念,加强学生的理解能力和认知能力。根据初中德法课程的该项特质,教师可利用生活实例进行情境创设,同时选择的案例必须考虑及时性和代表性,并要与社会发展和进步的主题相一致,以激发学生的学习热情,然后让学生利用所学到的知识来解释社会发展,让初中生心中形成更加直观的印象,进而获得更好的教学效果。

《社会主义核心价值观》是初中道德与法治教育中的重要内容,在教学这一内容的时候,教师可以结合学生的日常生活,针对于学生身边的“乱丢垃圾、破坏公共秩序、伤害他人、语言暴力”行为,给学生灌输“自由、平等、公平、法治”思想道德建设的意义以及一些基本的法律常识,也可以将周围生活当中一些违法犯罪、依法维权等方面的案例拿出来进行情境创设,让学生知道各行各业,都有各种法律法规在约束,帮助初中生建立起法不可违、善用法律等方面的观念,让社会主义核心价值观深植其心中,并促使学生深入实际生活,有效应用所学道德与法治知识分析解决实际问题,推动学生内在道德情感向具体行为的转化。

3 结束语

“情境”一词实际上是“情感”和“环境”的结合。“情感”是指一个人心理状态的外在表现。教师可使用直观的教学工具模拟逼真的图像,或营造一种艺术语言的氛围,或通过现实的活动重现生活场景等巧设情境,同时课堂的教学形势应与学生的心理相适应,多创问题,让学生用问题的“键”拨动思维的“弦”,在体验情境,了解感知的过程中发展学生的基本能力,培养学生的核心素养。

参考文献:

[1] 饶惟尧. 基于核心素养理念下初中道德与法治教学策略分析[J]. 考试周刊, 2019(35).

[2] 叶世春. 浅谈语文核心素养的内涵及其教学策略[J]. 散文百家, 2018(04).

作者简介: 李伟娜(1980.03-),女,汉,山东省威海乳山市人,本科,教师,研究方向:初中道德与法治。