

数字媒体专业课程翻转课堂教学策略

——以动画后期为例

龚娟娟 李姝瑾

乐山师范学院, 中国·四川 乐山 614000

【摘要】现如今人类社会正处于信息化时代,数字媒体成为了一门备受广大青少年喜欢的课程。但是部分教师在开展教学活动的过程中,仅仅是通过灌输式的方式将专业理论知识与技能传授给学生,学生的学习兴趣逐渐弱化,教学效果并不是十分理想。翻转课堂教学在数字媒体专业课程中的应用,则可以很好地解决这些问题。笔者针对数字媒体专业课程教学中存在的问题进行了分析,并提出了翻转课堂在数字媒体专业课程教学中应用的有效策略,希望对数字媒体专业课程教学的有效开展有所帮助。

【关键词】数字媒体; 翻转课程; 应用策略

【基金项目】“在水一方”综合项目室内外空间3D漫游动画展示-S202010649113。

在数字媒体专业课程教学中应用翻转课堂,其目的是为了深化学生对数字媒体专业课程理论知识和专业技能的掌握。并且翻转课堂的应用还打破了传统数字媒体专业课程教学模式中以教师为主导的局限,学生成为了课程教学的主体。作为数字媒体专业课程教师一定要认识到以往教学中存在的不足,同时加强对翻转课程教学的研究,以此更加灵活地运用到数字媒体专业课程教学中来,从而切实的提高教学的效果与质量。

1 数字媒体专业课程教学中存在的问题

1.1 学生的数字媒体技术基础参差不齐

部分学生在学习数字媒体专业课程前,就已经接触过 AECC、Adobe Premiere Pro CC等软件,而也要一部分学生在学习该专业课程前对这些软件根本就不了解。由此可见,学生的数字媒体技术基础参差不齐,所以如果教师在开展教学活动的过程中一直采用传统的教学模式,统一的教学内容、统一的教学方法,很难保证其可以适应所有的学生,所以教学效果有待进一步提高。

1.2 缺乏对学生自主学习能力的培养

在传统的数字媒体专业课程教学中,一般都是由教师主导着整个教学课堂,学生处于被动学习的位置,课上被动的听讲,课后在教师的要求下练习。这很容易影响到学生自主学习能力和创新能力的发展。而这两项能力是当今社会对人才提出的基本要求。显然传统教学模式非常不利于数字媒体专业课程人才的培养。

2 翻转课堂在数字媒体专业课程教学中应用的有效策略

教师在开展数字媒体专业课程教学的过程中,应该结合翻转课堂的内涵、基本特征、建构理论以及已有的成功应用经验应用到自身教学中来,以此获得更为理想的教学效果。教师在具体应用翻转课堂开展教学活动时,可以划分成两个部分。

2.1 课前自主学习模块中的应用的具体步骤

2.1.1 导读环节的设计

教师在正式开讲新一课时的数字媒体专业课程知识前,应该认真根据新的知识内容设计导读环节。教师可以通过提问的方式将本课时需要学习和掌握的关键知识点、重要概念等呈现在学生面前,并明确提出本课时对学生学习的具体要求,以此促使学生产生学习的动机,这也是翻转课堂在数字媒体专业课程教学中应用非常关键的一个步骤,直接影响着翻转课堂的应用效果。例如:教师在讲有关数字媒体后期制作软件方面的知识内容前,可以在导读环节提出这样一个问题:数字媒体后期制作的软件有哪些?以此帮助学生明确本课时的学习重点,促使学生在教师正式开展教学活动前,对这一知识内容有所了解和掌握。

2.1.2 收集学生在自主学习中的疑问和困惑

学生在课前自主解答教师的问题和完成教师布置的任务时,难免会遇到一些问题和困惑。教师可以在相应的学习平台上假设

互动模块,当学生在自主学习中遇到疑难问题时,可以利用这一模块与其他学生之间展开讨论和研究。教师也可以在必要的情况作出引导和指导。并且,教师应该将学生的遇到的疑难问题收起来,以此具有针对性的设计教学内容,这样更加有助于教学效率和教学效果的提高。

2.2 课堂教学中翻转课堂的应用

翻转课堂在数字媒体专业课程教学中的应用,实质上就是将课上的学习放到课前,让学生在课前自主地完成本课时重难点知识的学习。课上教师则只需要针对学生在自主学习中存在的欠缺之处进行补充性讲解和为学生答疑解惑。所以,翻转课堂的应用主要包括两个部分,一个为课前的应用,另一部分则是教学课堂上的应用,两者缺一不可。教师在应用翻转课堂开展数字媒体专业课程教学时,可以通过创设教学情况、小组合作以及会话等方式开展课堂教学活动,一方面进一步激发学生的学习兴趣,另一方面活跃课堂教学氛围。在教学课堂上,教师还应该鼓励学生之间大胆的相互质疑和讨论,以此进一步内化本课时的知识内容。教师也可以通过整理课前收集到的学生自主学习中遇到的疑难问题,总结出一些具有一定探究和讨论价值的问题,并以小组单位组织其针对这些问题展开深入地探究和讨论。教师在进行小组划分时,一定要随意地按照作为就近原则进行划分,而是应该将不同学习基础和学习能力的学生划分为同一小组,以此确保各个小组的综合实力水平相当,从而保证每一名学生通过小组合作探究与讨论都可以有所收获,进而提高翻转课堂在数字媒体专业课程教学中的应用效果。

3 结束语

综上所述,翻转课堂在数字媒体专业课程教学中的应用,彻底地打破了以往以教师为主导的传统教学模式,学生成为了学习的中心。教师一定要做好角色的转变,及时地更新自身的教学理念,明确自身在翻转课堂教学中所扮演的角色。在课前,教师一定要精心地设计问题和布置学习任务,这两点非常的关键,不仅关系着学生自主学习积极性的调动,同时还关系着翻转课堂的应用效果。在教学课堂上,教师也需要充分体现学生的主体位置,尽量让学生通过自主探究与合作学习的方式解决问题,这样小学生形成的专业知识体系要更加地扎实。

参考文献:

[1]张超.探析翻转课堂在数字媒体技术专业课程实训中的应用研究[J].软件导刊.教育技术,2015(09):94-95.

[2]唐彩虹,孙素云.基于云计算的数字媒体专业翻转课堂教学研究[J].教育现代化,2017,004(051):175-176.

作者简介:龚娟娟(1970.04-)女,汉族,湖北宜城,硕士学位,讲师,研究方向:三维动画,信息安全。