

# 应用型本科数字媒体艺术专业学生 综合素质培养的研究

陶立阳

北海艺术设计学院动画学院, 中国·广西 北海 536000

**【摘要】**随着我国计算机技术、网络技术和数字化经济的迅猛发展,在电影、电视、手机、展览展示、广告、摄影摄像等行业中,数字媒体艺术扮演着越来越重要的角色,数字媒体艺术已经渗透到人们工作生活的方方面面。本文立足于国内应用型本科院校数字媒体艺术专业的发展现状,归纳总结目前该专业综合素质培养存在的普遍问题,结合学生综合素质培养实际,分析目前影响应用型本科数字媒体艺术专业教育质量的原因,并提出改革的基本思路和想法。为培养符合国家人才需求的创新型高素质人才提供有效路径。

**【关键词】**数字媒体艺术; 个人素养; 素质; 综合素质培养

**【基金项目】**项目题目: 基于“产教融合”的数字媒体艺术专业建设与改革的实践研究项目编号: 2019JGA374. 项目名称: 广西高等教育本科教学改革工程项目。

数字媒体艺术专业交叉性较强,着重强调科技基础与传媒行业的融和,隶属于新兴前沿的艺术类专业。高校应用型本科数字媒体艺术专业学生综合素质培养如何施行改革,学生道德观念、个人素养和文化素质的提高成为急需解决的现实问题。探索改革、完善和创新数字媒体艺术专业学生综合素质培养已是当务之急迫在眉睫。

## 1 国内应用型本科院校数字媒体艺术专业的发展现状

数字媒体艺术是一个跨自然科学、社会科学和人文科学的综合性学科。涉及摄影摄像、艺术设计、交互设计、数字图像处理技术、虚拟现实、影视特效等方面的知识。随着数字媒体、新媒体产业的快速发展,媒体艺术与技术相结合的特点日渐凸显,媒体行业及相关产业蓬勃发展。在《教育部关于公布2019年度普通高等学校本科专业备案和审批结果的通知》文件中艺术类本科新增备案和审批专业中开设最多的是数字媒体艺术专业。行业对数字媒体艺术专业人才需求与日俱增,同时对数字媒体艺术人才综合素质的要求也越来越高。

## 2 高校数字媒体艺术专业人才培养学生综合素质存在的问题

### 2.1 学生道德观念和个人素养有待提高

部分学生比较注重自我的感受和荣誉的得失,对班集体活动、院系活动学校社团活动或社会活动关心度不够。团队协作精神和集体观念缺失严重。学生自制力差,不善于人际交往,沉迷手机、电脑游戏多过体育锻炼和参加业余文化活动。近年来学生迷茫困惑,心理失衡人数明显增加。

### 2.2 学生对于文化课程知识的学习积极性较低

通常艺术专业学生报考前已经花费大量时间与精力在专业上,自身也存在明确的专业特长与主攻方向,加上艺术专业对于文化成绩要求不高,造成学生文化基础与普通大学生相比存在较大差距。艺术与技术的平衡点难以掌握,学生自主研发和创新设计的思维能力不足。

### 2.3 学生专业能力培养不健全

相对于其它学科专业,国内应用本科院校数字媒体艺术专业起步较晚,缺乏较好的专业建设经验。数字媒体艺术专业建设

赶不上互联网数字化的飞速发展,教学与就业脱节的现象逐渐凸显。

## 3 如何提高培养高校数字媒体艺术专业学生综合素质

### 3.1 提高学生道德观念和个人素养

#### 3.1.1 提高学生道德观念

加强辅导员班主任对学生道德观念的教育引导,推进班风学风建设,不断提高大学生的思想政治觉悟。课程思政建设是全面提高人才培养质量的首要任务,因此高校教师务必要把思想政治教育内容融入各门课程以及教学方法中。

加强文化知识学习,丰富学识,提高专业素养,塑造坚韧品格,塑造正确的世界观、人生观、价值观。使学生能很好的成为德智体美劳全面发展的社会主义接班人。

通过校园文化氛围、感恩教育课程、演讲比赛、教育观影等引导学生自我反思。组织学生积极参加社会公益活动,创作社会主义核心价值观、感恩、环保等公益宣传海报、微电影、短视频,通过丰富的实践活动,引导学生从自身做起勤俭节约、尊师重教、孝敬父母、热爱祖国;真正成为德、智、体、美全面发展的创新型专门人才。

### 3.1.2 通过分阶段开展综合素质教育活动来提高学生个人素养

通过大一入学教育大会和新生军训,使学生能够很好的了解数字媒体艺术专业和学校学生管理制度及大学生日常行为规范,形成良好的规范意识,快速适应大学生活。

通过军训和素质拓展训练,让学生们纪律意识得到增强,让学生们自觉遵守学校的各项规章制度,养成良好的自律学习习惯。

注重学生专业素质、职业能力、就业意识及职业规划教育的培养。通过课程与实训室项目训练,把专业理论知识与实践实训相结合。提高基础理论、专业技能分析和解决项目中实际问题的能力,加强学生的语言表达和沟通协作能力。

组织微电影大赛、摄影摄像赛、演讲比赛、Cosplay表演大赛等活动,培养学生人际交往能力和组织能力,团队精神和集体荣誉感。

组织丰富多彩的主题班会和团日活动增强学生的爱国情感和

集体观念。组织学生参加各类创新创业大赛,鼓励学生组建自己的创业团队,引导学生以科学的态度规划自己的职业生涯。

注重培养学生的就业能力。高校教师在就业指导课上加强择业技巧指导,引导学生运用新时代互联网信息技术拓宽就业信息获取优质资源。对学生开展面试技巧、礼貌礼仪和心理调适的培训,强化毕业生就业能力。通过模拟招聘现场会、参观考察企业等各项就业指导活动,将学生实践活动与就业指导课科学合理的搭配。

### 3.1.3 加强第二课堂,提高学生个人素养。

第二课堂包含的学术文化活动、各类竞赛、专业技能培训和社会实践等内容,符合任用型高校的人才培养目标,也是学生德智体美劳全面发展的需求所在。在实施素质教育过程中,学生综合素质的培养和提高往往离不开第二课堂。

通过社团活动丰富学生的课余时间,社团活动是大学生展现自我、包装自我、销售自我的有效平台;是繁荣校园文化、艺术设计学术氛围的最佳载体。社团组织和策划微电影拍摄、Cosplay表演、摄影沙龙、各类晚会等一系列活动来充实高校学生的业余文化生活。

通过各类竞赛活动,鼓励学生勇于参赛。通过同学之间交流合作,提高人际交往能力和语言表达能力。通过比赛使学生的基础理论知识更加的系统化,同时也让学生们了解到专业理论与实践结合的重要性,做到“以赛促学,以赛促教”。

通过第二课堂提高高校学生的文化素质和专业技能知识。通过名师大讲堂、各种论坛学术交流等活动,对本科学生起到潜移默化作用,对学生了解到数字媒体艺术设计最前沿的信息、理念和专业技术提供了有利平台,同时大大丰富了高校校园文化和活跃了校园学术气氛。

### 3.2 强化文化教育提高综合素质

当代大学生综合素质中文化素质尤为重要,对学生的全面发展和社会主义精神文明建设都非常重要。艺术设计专业高校的学生大多偏科,这对于学生的全面发展十分不利。扎实的文化功底是艺术实践最根本的保障。

在数字媒体艺术设计创作时通过了解和学习中华优秀传统文化,将传统文化中的思想精华和时代价值,化为修养融入其艺术设计作品中,富有中国心、饱含中国情、充满中国味的教育引导,学生才能深刻理解文化学习不仅是对知识的学习,更是对学生道德素养的培养,(立足于社会的)基础。

全面提升大学生文化素质的科学素养与人文素养,课堂教学中文化素质教育与科学素质教育相结合,积极寻求文化素质教育与专业教育的巧妙结合。教师要充分利用专业课对学生文化素质养成的潜移默化作用,努力帮助学生塑造良好品德,真正做到教书育人。同时,也要把文化素质教育和专业课程教学有机融合,使学生在学好专业课的同时也提高自身的文化素质。

通过加强校园文化教育改善校园文化氛围。校园文化对于学生陶冶情操、砥砺德行、磨炼意志、塑造自我具有重要作用,大

学生既是校园文化的营造者,又是校园文化的受益者。

### 3.3 优化教学内容,强化师资队伍结构。

高校数字媒体艺术专业课程要注重培养学生的观察力、想象力、理解力、表现力、交流能力和解决实际问题的能力。把数字媒体项目课题任务始终贯穿在教学实践中,结合创新创业意识和能力的培养,形成以数媒项目任务为主线、教师为主导、学生为主体的教学模式。使学生形成良好的竞争意识,同时促进学生的学习主动性的提高。组织邀请校外专家、学者、典型人物对学生开展系列学术讲座,拓宽视野,提升自我,为步入社会打下良好的基础。

数字媒体艺术专业是一门学科交叉实践性非常强的专业,就业方向也较为宽广,比如:摄影摄像、数字图形图像设计、影视后期、网络媒体、交互设计、虚拟现实等,数字媒体艺术专业强调实践中对理论、知识的掌握。由于数字媒体艺术专业的特殊性,学生需要更多的社会实践机会,而实践教学必须对接产业发展。

提升数字媒体艺术专业学生的综合素质,首要条件就是有一套完善的师资培养体系。引进高素质人才是教育保障的基本。提高高校艺术专业教师素质和能力,首先要提高该专业教师的能力水平和专业素养。组织专业教师入企业学习、新旧教师联合申报横向科研课题,邀请知名高校专家教授、知名企业艺术设计带头人担任兼职教师并参加实验实训室的建设。通过专家教授与教师之间的相互交流,能帮助学校教师开阔视野,了解更多更先进、更专业的技术和方法,及时掌握数字媒体艺术专业未来可能的发展趋势和社会潮流。只有教师综合素质达标,才能够使学生的综合素质得到提升。建设一支高素质的师资队伍,特别是有教学科研经验又有行业企业项目经验的教师是任用型本科办出特色、提高质量的关键。

## 4 结语

计算机技术、网络技术和数字通信技术的高速发展,数字媒体已成为媒体传播的重要形式。行业对数字媒体艺术专业人才需求与日俱增,对数字媒体艺术人才综合素质的要求也越来越高。加强大学生综合素质的教育,新形势下如何适应市场需求,为国家和服务地方发展培养社会需要的应用型高素质人才极为重要。

### 参考文献:

- [1] 沈艾雯,黄秋儒.应用型本科院校数字媒体艺术专业教学改革思考与探索[J].艺术科技,2020(1).
- [2] 李野.数字媒体艺术在红色教育中的应用与创新[J].神州·中旬刊,2020(05).
- [3] 丁阳.高校艺术教育对大学生综合素质提升的作用探讨[J].戏剧之家,2017(07).

### 作者简介:

陶立阳(1978.10-),男,汉族,湖南邵阳人,北海艺术设计学院,副教授/高级工艺美术师,研究方向:动画、数字媒体艺术。