

项目化教学法在高校平面艺术设计教学中的运用对策探析

王爱芬

山东信息职业技术学院, 中国·山东 261205

【摘要】在社会的发展中高校的教育逐渐引起了社会的关注。同时也提出了更高的教育要求, 因此结合当前的发展形式, 高校教师应对平面艺术设计专业创新教学方法, 在教学中运用项目化教学方式开展教学, 提升我国高校教育的水平, 满足社会对高校的要求。本文专门针对项目化教学法在高校平面艺术设计教学中的运用对策进行探析, 并提出了相应的解决方法, 以供各界同仁进行参考。

【关键词】高校平面设计; 项目化教学; 运用对策

在社会的发展中人们的各方面的水平也随之提升, 因此也对教育提出了更高的要求。在当前高校的教育中, 学校不仅应保证学生的理论知识, 还应保证学生的就业水平, 因此应在教育中加强理论知识的积累并提升实践能力。为了满足学生的就业率, 高校中的平面设计专业教师应对教学模式改革, 在研发新的教育方法中, 加强对学生的实践能力的培养, 并在教育中渗透项目化教学方式, 以此提升学生的实践技能, 促进学生的技能发展与要求相符。

1 项目教学法的主要概念

在高校的平面设计专业中, 项目化的教学方式主要是通过课程中搭建实践课程, 进而以实践推动学生专业技能的提升。在教学中教师应以情景教学方法, 培养学生的实践技能。在教育中运用有限的资源, 在教育中合理的应用可以提升教学效果。自主学习的方式促进学生的积极性, 同时构建独立的思维方式, 令学生深刻的了解知识。运用项目教学时, 可以凸显学生教育主体的身份, 在教学中运用项目法进行教育, 改变了教师传授者的身份令其变为引导者, 在教育中引导学生进行自主创作并设计方案, 在课程中以交流与沟通完成教学。在此教育中充分的发挥了学生教育主体的身份, 尊重学生的思想, 突出项目化教学的优势。

2 当前高校平面设计教学的现状

2.1 知识内涵过于零碎。在高校的平面设计专业中, 其中实践性与创新性较强。教师在传统的教育中, 经常运用实际案例讲解软件使用方式, 可以帮助学生良好的掌握软件的基础操作方法。如果教师选择让学生独立设计, 那难度就会大大的提升。毕竟创作需要拥有丰富的经验与创作思路, 且需要不断的测试与优化, 才能形成良好的设计。但是在教学中引用小案例开展教学时, 会令学生的实际操作内容过于零碎, 不具备系统化的特点, 令知识点无法有效的连接, 在此教育中学生很难掌握教育的重点与难点。因此教学活动的开展会受到影响, 并无法达成预期的教学效果, 学生的实践及就业能力无法有效提升。

2.2 认知过于浅薄。在高校平面设计专业教育中, 教师的专业水平不足, 造成教学浅薄的情况发生。教师在教育中没能意识到专业课程中, 创新与设计的重要性。在教育中只关注软件的使用技巧, 忽略了平面设计的创新与设计, 令教育的方式过于浅薄。不仅如此, 教师在教育中的教学方式也与当前的发展需求不符, 令教育与社会发展之间产生了脱节的现象, 令学生的学习与发展不符, 在这样的环境中令学生的实践技能无法得到有效的训练。但是在教育中选择项目化教学方式, 可以有效的改变这一现象, 并提升平面专业课程的教学质量。在此项目教学中, 令学生参与整体的设计过程, 并在设计中自主完成项目设计, 令所学的知识与实践可以有效结合, 并快速的掌握理论知识与实践技能, 提升教学水平。

2.3 实训场所设施不足。在当前大部分的高校平面设计专业中教学设施不够健全, 无法满足项目教学的基础教学需求。有些平面设计专业中甚至没有配备实训教室, 无法进行实践练习, 并难以让学生掌握良好的实践设计技能。最终, 令学生的实践技能不能满足企业的需求。另外, 有些高校虽然有实践设施, 但是由于没有及时更新换代, 令设施过于陈旧, 无法满足现代化

的教学水平, 学生在这样的教学中即使掌握了良好的实训技能, 但所学的技能也早已跟不上现在的发展, 无法提升学生的综合能力。同时这样的教学方式会令学生产生错乱的观念, 认为自身所学的是当前最前沿的技术, 令学生难以在行业中良好的发展。

3 在高校平面教学中项目教学法的运用与对策

3.1 项目的选择。在当前的高校教学中项目教学法被教师广泛应用。在应用中为了确保项目教学法的有效实施, 在教学中应选择适合的项目开展教育。结合以上情况在开展项目教学时应注意以下方面。第一, 在开展项目教学过程中, 所选择的项目应具有较强的实践性, 令学生在项目设计时, 可以积极的投入到项目活动中, 并在项目实践中可以掌握良好的实践基础。在选择项目的时候要注意项目的本身与发展及教学中的教材相符, 令所学的知识与技能可以有效结合, 避免所学的知识与行业的发展有距离, 从而建设项目教学的基础方法。第二, 教师在选择项目进行教学时应保证项目的难度与学生的认知水平相符, 令学生可以结合自身的能力独自完成项目。在设置项目时如果难度较低, 就很难达到实践的效果, 令学生不能将自身所学的知识发挥出来。另一方面, 如果难度过高, 学生在实践时会花费大量的时间, 会消磨学生的积极性, 从而影响教学的效果。结合此情况, 教师在设计项目时应结合学生的学习状况, 在教学中选择较为经典及有价值的教学案例。在设计中最为经典的实践当属图像合成技术、效果图后期处理及喷绘广告设计等, 在这样的教育环境中, 完成基础知识的掌握并有效的训练了实践技能。

3.2 内容分析和教学计划设定。在确定好开展的项目后, 教师应结合项目的实践性进行分析, 并制定实践方案。在开展活动时教师可以详细讲解实施项目的细节, 并结合案例引导学生掌握当中的技巧。结合教师的讲解, 令学生对项目有较深的理解, 促进项目的良好开展。教师讲解过后还可以让学生自行分析项目, 并自行搜集资料, 集体讨论与研究, 了解项目开展的要点与重点, 提升对项目的理解。

3.3 项目的实施。在高校的教育中开展项目教学的目的在于, 引导学生结合理论进行良好的实践, 为了保证学生的实践技能, 在一切方案敲定以后, 就可以完全按照方案执行, 在进行时学生首先应完成项目资料的搜集, 其中大部分是图片。对图片及图形合理的调配, 会令平面设计的效果加倍。在设计版面时为了突出学生的自主性, 可交由学生自行设计, 在整个项目设计中教师在一旁观看并指导, 从而促进学生的自主学习。

结束语: 在当前教育中由于社会发展的需求, 处于不断的改革状态, 在此环境中高校平面设计专业的教师应结合发展对教学进行改革, 并促进学生的实践能力与发展相符, 从而提升高校的教学水平。

参考文献:

- [1] 张军翔, 刘兴红, 陈荆桥. 项目实践教学法在高校综合课程中的应用研究[J]. 湖北师范大学学报: 自然科学版, 2018 (1): 82-86.
- [2] 张冠男. 高校平面设计教学中项目化教学的应用研究[J]. 江西财经大学艺术院校. 2020. 5.