

浅谈数字媒体技术在现代艺术设计的应用

于凤蓉¹ 刘焕焕²

1. 阿克苏职业技术学院医学院, 中国·新疆 阿克苏 843000;

2. 喀什大学, 中国·新疆 喀什 844000

【摘要】客观来讲, 数字媒体技术的推广与应用为现代艺术设计领域带来了全新的发展动力。与传统技术方式不同, 数字媒体技术在电脑操纵技巧以及计算机等先进技术的依托下, 可实现对图形、图像以及声波等信息的集中化处理, 可有效将以往各自单一且离散的信息要素聚集起来, 形成具有观赏性特点的媒体讯息技术, 具有较强的应用价值。针对于此, 本文主要立足于数字媒体技术优势, 对数字媒体技术在现代艺术设计中的应用实践问题进行分析, 以供参考。

【关键词】数字媒体技术; 现代艺术设计; 应用

在当前数字化发展背景下, 以数字媒体技术为首的数字化技术应用表现逐渐发展成为各设计领域的主流技术。在这样的发展态势下, 设计领域工作对于数字媒体技术的应用原理以及应用实践问题予以了高度重视。其中, 为进一步推动现代艺术设计工作的可持续发展, 相关设计人员主动利用数字媒体技术实现对现代艺术设计的创造与优化, 解决传统设计技术存在的滞后性问题。可以说, 在数字媒体技术的带领作用下, 我国现代艺术设计进入了全新的发展进程当中。

1 数字媒体技术的应用优势分析

数字媒体技术基本上可以视为现代化信息技术的领域范畴, 在应用过程中, 主要以互联网为发展平台, 借助数字化操纵方式极大提高了作业效率。与此同时, 数字媒体技术利用网络传播功能快速便捷了解更多数据资源, 并通过利用信息资源网络共享功能, 实现信息传播的交互与通信过程。

除此之外, 数字媒体技术可以理解为具有虚构性特点的技术内容, 其可以展现出画面模拟与情景虚拟过程, 实现实际生活中不可能完成的联想。最重要的是, 与其他技术不同, 数字媒体技术在综合能力方面表现较强, 如可以将图形、声波以及画面等元素进行协调应用, 并利用多组合手段创造多姿多彩的数字影像世界, 为参观人员提供良好的视觉享受^[1]。

2 数字媒体技术在现代艺术设计领域中的价值作用分析

数字媒体技术的推广与应用为现代艺术发展提供了良好的内在驱动力。举例而言, 数字媒体技术可立足于传统艺术与现代艺术的融合发展视角, 对传统艺术资源与现代艺术资源进行合理筛选与提取应用, 为人们提供更好的视觉享受。与此同时, 数字媒体技术可利用数字技巧对艺术进行创作。如可以将自然界中的媒体讯息转化成为可直接处理的数字或者数据, 并在计算机系统内部完成数字或者数据处理过程。

实践过程中, 数字媒体技术可主动结合虚拟现实或者现实世界中的各类信息, 利用VR或者相关数字化处理技术进行整合分析, 根据分析反馈结果, 描绘出不同场景以及状态, 促使现代艺术创作变得更加立体化与视觉化。结合当前应用情况来看, 数字音乐以及数字动画等均可视为数字媒体技术在现代艺术设计领域中的应用体现, 具有重要的应用意义^[2]。

3 数字媒体技术在现代艺术设计中的应用实践分析

3.1 丰富现代艺术设计形式, 促使设计作品更具审美价值

传统艺术设计呈现方式单调问题严重, 在设计内涵以及审美价值方面体现力度不足。随着数字媒体技术应用推广力度的不断增强, 设计人员可通过利用数字媒体技术的功能优势, 利用各种声音以及图像处理设备对艺术作品虚拟场景进行创造应用, 使得艺术作品变得有声有色, 增添艺术作品的生命律动感以及审美价值感。最重要的是, 数字媒体技术的出现可以将现代艺术设计从以往静态展现状态转变成为动态展现状态。

3.2 实现与现代艺术设计的互动交流, 彰显作品设计内涵

数字媒体技术可为现代艺术设计过程带来全新的互动交流。传统艺术设计需要参观人员揣测设计者理念, 并结合设计作品内容, 与设计者之间产生情感共鸣。一般来说, 当参观人员具有较高文化素养以及艺术素养时, 才能够与作品以及设计者之间产生情感共鸣。也就是说, 对于多数参观人员而言, 他们可能无法真正了解艺术设计作品的本意或者内涵。而通过利用数字媒体技术所具备人机交流功能, 可以为人员入场参观时提供现场解说功能, 帮助参观人员更好地了解艺术设计作品的内涵以及理念。除此之外, 数字媒体技术中的MR技术可以让参观人员更透彻地了解艺术设计作品中的参数内容, 让参观者可以全方位观测艺术设计作品的信息资料。

3.3 助推现代艺术设计传播发展, 深化现代艺术设计作品魅力

数字媒体技术在一定程度上为现代艺术设计的传播提供了良好的助推力。举例而言, 数字媒体技术可通过影像展现技术对艺术设计作品中的细节问题进行直观展现。在展现过程中, 参观人员可从艺术作品的实体中感受到艺术设计作品的内涵本质以及细枝末节。同时, 数字媒体技术中的生化立体技术可更好地展示艺术设计作品, 帮助参观人员更好地了解艺术设计作品。

3.4 创新优化现代艺术设计思维, 拓展现代艺术设计内容

传统艺术设计思维始终侧重于体现物体色彩以及形态变化等方面, 对于设计创作思维以及创作手段的关注力度显得过于薄弱。而随着数字媒体技术的不断推广与应用, 设计者可利用数字媒体技术拓展创作思维, 并利用声音以及光影等技术创造更多的设计元素, 如光影的变动, 可以集中展现出设计者的作品立意以及内涵。

4 结论

总而言之, 数字媒体技术的推广与应用, 在一定程度上为现代艺术设计创作以及发展带来了全新的助推动力。鉴于数字媒体技术的应用重要性, 建议在未来的发展中, 艺术设计者应该主动立足于数字媒体技术的前沿发展动态, 将数字媒体技术应用内容融入到现代艺术设计创作当中, 为现代艺术设计作品奠定良好的内涵基调以及审美价值。

参考文献:

[1] 何春霞. 数字媒体技术对现代艺术设计的影响[J]. 科技传播, 2018, 10(22): 115-116.

[2] 赵爽. 数字媒体技术对现代艺术设计的影响[J]. 传播力研究, 2019, 3(22): 39.

作者简介:

于凤蓉(1990-), 女, 甘肃省张掖市民乐县人, 干部, 本科, 职务: 行政秘书, 主要研究方向: 视觉传达设计、图书馆学;

刘焕焕(1987.8-), 女, 汉族, 河南开封, 本科, 主要研究方向: 艺术设计环境艺术设计、思想政治教育。