

大学语文教学中传统文化教育的传承思考

荆 晶

中央司法警官学院, 中国·河北 保定 071000

【摘要】本文主要论述了在大学语文教学中, 传承传统文化的意义, 并论述了具体的传承途径, 一方面以教材为主, 在课堂教学中进行传承, 另一方面要以实践为辅, 组织各种实践活动, 使学生在实践中感受和传承传统文化。

【关键词】传统文化; 大学语文; 当代大学生; 传承

传统文化作为民族文化的瑰宝, 是中华民族的灵魂和智慧结晶, 其传承具有重要的意义, 在多元化思想浪潮冲击的今天, 传承和发扬我国的传统文化, 提高国家的文化软实力, 是国家的战略性目标, 有利于提高中国文化对世界的影响力, 有利于树立当代年轻人的文化自信和民族自豪感, 有利于传承中华民族传统美德, 形成民族凝聚力, 促进中华民族的伟大复兴。

1 在大学语文教学中传承传统文化的意义

语言文字是记录传统文化的载体, 在语文教学中进行传统文化教育, 可以实现对传统文化的传承和发扬。上下五千年的传统文化, 所形成的精神气质和文化思想, 都在语言文字中有所表现, 纵观近些年的大学语文教材, 极为重视对当代大学生人文素养的培养, 不管是哪个版本的语文教材, 都以传承优秀的传统文化为宗旨, 融入了文学、艺术、哲学、宗教、艺术、民俗等诸多篇章, 把传统文化的价值观念、思维方式、道德伦理、风俗人情、制度规范体现出来, 体现了我国传统文化的博大与厚重, 同时也作为建设社会主义精神文明的重要依据, 使当代大学生更加了解我国的传统文化, 热爱传统文化, 使之树立文化自信心, 从传统文化中获得经验借鉴和思想指导。

语文教学中传统文化的渗透, 可以提升当代年轻人的人文素养, 提升德育教育的成效, 实现立德树人的教育使命。在信息获取极为便利的今天, 为各种思想文化的传播提供了便利条件, 受西方文化思想的侵略, 崇洋媚外、唯利是图、拜金主义、享乐主义思想文化盛行, 使得整个社会的思想形态较为浮躁, 大学生作为社会主义文化的接班人, 非常有必要加强其思想政治建设, 提高其人文素养, 利用传统文化的现实价值, 来引导当代大学生的思想意识, 使其树立使命感和责任感, 为中华民族的伟大复兴而努力奋斗。虽然传统文化在较长的一段时间内受到了抑制, 但是随着国家经济实力的增强, 我国在国际中拥有了更多的话语权, 在多领域进行传统文化的渗透和输出, 使得传统文化被越来越多的人了解和认可, 在教育领域, 加强了对传统文化的渗透, 以语文学科为主, 其他社会学科为辅, 传承传统文化。(两句重复)

2 在大学语文教学中传承传统文化的路径

2.1 以教材主的教学活动

教材是教学活动的工具和指导, 对教材的赏析和挖掘, 是传承传统文化的主要途径。学校和教师要重视对大学语文的教学, 由于近些年教育的功利性, 使得大学语文被边缘化, 在学科定位上存在着重视度不够的现象, 使得越来越多的学生呈现出母语认同的缺失, 对作为工具语言的英语趋之若鹜, 对作为母语的汉语重视不足, 随着国家的强大和复兴, 会有越来越多的人学习汉语, 学习我国的传统文化, 而作为高等教育的大学, 要提升当代大学生的母语水平, 促进传统文化的传承和发扬。学校要把大学语文作为重要的学科来进行教学, 教师要转变教学理念, 重视对学生人文素养的培养, 重视传统文化的传承, 选取优质的语文教材, 并对语文教材中的传统文化内容, 进行深入的研究和分析, 挖掘和丰富语文教材中的传统文化内容, 改进教学方式, 提升大学语文教学的成效。

语文教材中收录了很多的文学大家作品, 反映了不同历史时期的各种文化思想、民俗风情、社会制度、文学艺术等, 通过对教材内容的研究和赏析, 使学生了解到我国传统文化的多样形态和深厚思想, 从而形成文化认同和文化自信。大学语文教师, 作为传统文化传承的具体落实者, 其本身要具有较高的文化素养, 不仅是语文学科的文化素养, 还要兼具历史、哲学、宗教、艺术等其他学科的综合素养, 用自身浓厚的传统文化素养, 来熏陶渐染学生, 同时利用自身的专业性, 帮助学生在纷繁芜杂的传统文化形态中, 去芜存精、辨伪存真, 提高学生对传统文化的鉴别赏析能力。依托于教材的传统文化内容, 设计出传统文化的专题模块, 对专题模块进行深入的学习和研究, 组织学生开展专题讨论活动, 使学生成为专题研读的主体, 自主的进行交流讨论与合作探究。

在课堂教学方式上也要有所创新, 积极利用各种线上的优秀传统文化教学资源, 对教材内容进行补充和拓展, 并利用微课、教学视频等新媒体形式, 创设出具体的教学情境, 丰富教学的手段, 迎合学生的学习方式。受信息技术的影响, 现代人的阅读和学习方式都发生了变化, 多媒体学习具有直观性和吸引力, 可以较好的激发学生的传统文化兴趣, 可以直观的呈现传统文化成就, 但其也呈现出碎片化的特征, 且不利于学生进行深度思考, 因此在教学中, 还是要以教师的系统教学为主, 辅助新媒体技术手段, 对学生进行线上、线下结合的教学。通过主题模块研究的形式, 把学生划分成学习小组, 通过小组间的合作学习, 来发挥学生的主体作用, 在对学生进行考核时, 把传统的考核形式, 转变成读书报告、撰写论文、调研报告等多种形式, 促进学生的深度思考, 使学生由学 to 思, 实现对传统文化的传承。

2.2 以实践为辅的传承活动

实践活动可以加深学生对于传统文化的感悟, 学校可以通过组织多种形式的传统文化实践活动, 来提升传统文化的影响力, 打造良好的校园传承风气, 比如各种传统文化的社团, 琴棋书画、诗词歌赋、礼仪服装等, 鼓励学生参与传统文化的社团活动, 同时也利用各种传统节日, 组织传统文化活动, 利用各种文化活动, 组织传统文化的节目形式, 还要把当地的民俗文化融入到传统文化活动中, 实现对本土文化的传承。

3 结束语

语文学科作为传承的载体, 有着其独特的优势, 学科的工具性、文学性、人文性, 都为传统文化的传承提供了有利条件, 语文教材中, 包含了诗词歌赋、文学著作、历史典故等, 其内容涵盖了哲学、人文、历史、艺术、民俗等多个方面, 可以作为传承传统文化的主阵地, 学校要做好主阵地的建设, 教师要重视对传统文化的传承。

参考文献:

- [1] 付丹丹. 大学语文教育中优秀传统文化教育研究[J]. 科技资讯, 2020, 18(24).
- [2] 金毅慧. 大学语文教学中渗透传统文化教育的思考[J]. 科技资讯, 2020, 18(6).