

《中外园林史》课程思政融入元素探索

——以怀化学院风景园林学院为例

李陈贞

怀化学院风景园林学院, 中国·湖南 怀化 418008

【摘要】通过对《中外园林史》课程思政融入基础的分析,提出从文化自信与文明互鉴、创新精神、职业素养与工匠精神、生态文明观几方面结合课程知识点融入课程思政,在完成知识传授的过程中加强思想政治教育,实现“知识传授、能力提升、价值引领和德育功能”的目标。

【关键词】园林; 中外园林史; 课程思政

【基金项目】湖南省普通高等学校课程思政建设研究项目(HNKCSZ-2020-0535); 怀化学院教学改革研究项目: 园林类专业课程思政内容体系构建研究; 怀化学院教学改革研究项目: OBE 导向下园林专业实践教学方式创新研究; 湖南省和平文化基地课题(HPZB2020-2)。

引言

从国办发〔2004〕8号文件提出加强和改进未成年人思想道德建设的意见,到2016年习近平总书记在高校思想政治工作会议上的发言,再到2019年3月习总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上提出“要坚持显性教育和隐性教育相统一,挖掘其他课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源,实现全员全程全方位育人”以及《高等学校课程思政建设指导纲要》(教高〔2020〕3号)的颁布,全国掀起了思政教育课程改革的高潮。怀化学院风景园林学院对园林、风景园林专业的教育教学展开了积极的探索。

1 《中外园林史》课程思政融入的基础

1.1 《中外园林史》课程含有丰富的思政元素

《中外园林史》课程以时间为轴,通过历史事件、人物分析和经典园林赏析向学生介绍中国古典园林从起源——生成——转折——全盛——成熟各阶段的时代背景和经典园林以及国外各主要国家古典造园特色,不论是对传统文化的理论研究,还是各典型园林造园艺术的赏析,不但是学生获取知识、激发创作灵感的重要途径,同时也蕴含了丰富的思政资源与元素。

1.2 学生需要加强思政教育

纷繁复杂的国内外社会环境以及当代学生急功近利,重智育、轻德育,认为只要专业好就业好就万事大吉,亟需加强对他们的思想政治教育。思政元素在专业课程中的引入,通过专业课程对学生进行隐性课程的思政教育,能实现对学生逐步引导、逐步熏陶,使学生在掌握专业技能的同时具有较高的职业道德和综合素质,最终实现立德树人润物无声的效果。

1.3 教师团队有能力完成课程的思想政治融入

课程教学团队具有《中外园林史》课程丰富的教学经验,对本课程的教学目标、知识点非常清晰;并且教学团队成员均为共产党员,自身拥有过硬的思想政治觉悟,通过集体备课,能提炼课程知识点中所蕴含的丰富的思政资源与元素,并完成课程设计。

2 《中外园林史》课程知识点与思政元素的融合

《中外园林史》课程中蕴含了丰富的思政资源与元素,需要教师结合课程知识点的内容深入挖掘,并凝练典型元素深入引领,在完成知识传授的过程中加强思想政治教育,实现“知识传授、能力提升、价值引领和德育功能”的目标。

2.1 文化自信与文明互鉴

“文化自信,是一个国家、民族、政党对自身文化价值的充分

肯定,对自身文化生命力的坚定信念”。就课程而言,中国古典园林历史悠久,特色鲜明,它凝聚着中华民族的气质、智慧与性格,以自然山水布局形式与深邃高雅的意境屹立于世界园林之首,被誉为“世界园林之母”,作为园林行业的传承者,这本身就是一件让人为之自豪的事情。在教学内容上,通过追溯中国传统园林的起源、历史特征与人文背景,使学生在了解中国传统园林生成的基础上实现文化自觉,增强文化自信;通过移植中国传统文化中文学、艺术、哲学、美学等领域的相关知识,传达给学生中国特有的自然观、艺术观、环境观,既有助于拓展学生视野,加强学生对民族文化的信心,又能激发学生的学习热情与积极性。

文化自信是建立在对自身文化的深刻理解上的,对于文化传承的自豪感可以潜移默化地传播爱国理念。中国古典园林发展的每一阶段都与时代背景息息相关,只有深刻理解当时的社会历史背景与文化现象,才能更好的掌握当时园林的发展特点,需要教师厚植爱国主义情怀,从现象到本质引导学生认识传统文化,进而理解传统文化与园林的结合,深刻领会园林的内涵与形式,在此基础上增加文化认同感,加强文化自信,并通过传统造园案例在现代园林中应用的典型案例的介绍,树立学生文化传承的自主性与自觉性、责任感与使命感。

文化自信应该包含对其他文明、文化的交流与互鉴,越是对自身文化自信,越是能包容、学习其他文化。外国园林史部分的授课为学生打开了认识世界园林的窗口,意识形态与文化的差异造就了世界各国形式多样的园林形式,通过对比与分析,不仅使学生能更好的理解不同文化与园林形式的结合及其表现,尊重每一种文明,在求同存异中共生发展,也能更加理解中国传统园林发展的文化背景,增强文化自信。

2.2 创新精神

学习历史的意义除了让我们以史为鉴,认识历史的发展规律,更重要的是古为今用,因为承袭传统很重要,发展创新更是新时代赋予我们的使命。为了让学生更直观的感受学习到学习园林史的意义,教学团队遵循OBE的教学理念,在课程内容的安排上,不能只单纯的为学生介绍传统园林的造园手法与技巧,还需要延展课程内容,将传统造园精髓与现代造园相结合,为学生介绍传统造园手法在现代园林中的演绎及其效果,注重教学的时效性。如对中国传统造园形式曲水流觞的讲解,可以先通过讲述王羲之兰亭聚会的故事和夏历祓禊的传统,介绍曲水流觞的起源及其文化内涵,再通过曲水形制的演变展现其在传统园林中的演绎,最后再

通过大量的案例向学生展示现代园林中通过材料的改变、形式的创新对这种传统造园手法的传承与表达,不但达到了教学目的,同时对于学生创新思维的培养也起到了良好的启发作用。

通过对经典园林、经典形式的分析,帮助学生传习传统园林的造园理论与手法,并在现代园林建设中结合新时代园林的特色与要求,予以创新。引导学生增长知识见识,将中国情怀和时代特征与世界眼光统一起来,增强学生提升知识见识的自觉性与自主性,培养其创新精神。

2.3 职业素养与工匠精神

职业素养强调职业内在的规范和要求。《中外园林史》课程是园林、风景园林专业学生接触的第一门专业课程,在授课的过程中引导学生专业学习的积极性与热爱度,为学生构建专业学习的框架,是本课程在情感上的首要任务,兴趣是最好的老师,只有保持对专业的持续热爱才是促进个体不断进步的永恒动力。

园林工程师的职业素养涵盖的内容非常丰富,如传统园林中常见的园林形式“半亭”,不但是造园匠师在有限场地中因地制宜的创新设计,同时也体现了造园匠师们对造园工作的不懈追求。

工匠精神是造园师的职业素养中最为重要的体现,也是我国传统文化的精髓,是古代社会手工业发展的重要支撑,是历史留下的宝贵财富。课程中通过对传统园林造园手法、造园理论的分析不但能让学生了解古代工匠的技艺与智慧,还能学习他们尊崇自然、敬畏自然、顺应自然的态度,从而培养学生作为设计师、工程师的工作态度与职业精神。通过课程内容与职业素养和工匠精神的融合,引导学生增强综合素养,助力学生成为“理论知识高、动手能力强、职业素质优、综合素养好”的优秀人才。

2.4 生态文明观

生态文明价值观的培养是大学生践行生态文明理念的前提。园林、风景园林专业的人才培养目标与生态文明建设思想具有高度的契合性。中国传统园林中不论是天人合一、君子比德的造园思想,还是道法自然的造园实践,乃至本于自然、高于自然的造

园特色,无不体现了传统的生态智慧与传统的生态审美,通过实际案例的分析,将朴素的生态观在学生接触专业之始即植入其思考之中,引导学生感知自然之美和谐人地关系之美,引导学生对人与自然和谐共生关系产生深刻感悟,通过生态理论知识与生态实践的有机结合培养生态伦理道德,提升生态素养。在学生接触专业之初即应引导学生树立正确的生态文明价值观,提升学生生态建设专业素养和社会责任意识,凸显在国家生态文明建设总体格局中应有的担当。

3 结语

课程思政≠课程+思政。《中外园林史》课程中蕴含了丰富的课程思政元素,需要教师通过对课程内容的重新梳理与总结,做到“教育者先受教育”,主动更新自己的知识体系与知识库,丰富自己的思政理论,提高思政能力,将教学内容与思政元素无缝衔接,发挥专业课的育人功效。

作为中华民族灿烂历史文化的重要组成部分,园林发生发展的历史,是园林行业宝贵的财富,课程的授课通过知识、能力、素质的有机结合在专业能力上让学生通过学习造园理论、造园手法和经典园林,批判的继承其中的优秀传统,并利用其为设计服务,在设计实践中自觉予以发展创新;在情感上将文化基因深深地渗透进每位学生的心里,让更多学生能在传统文化中受到滋养,感受传统的亲近与深涵,在跨越时空的历史维度中用一份匠心贴近中国传统文化的根脉,用一种笃实表达对园林行业的热情,实现专业知识与思想水平的同步提升。

参考文献:

[1] 中共中央党校. 习近平新时代中国特色社会主义思想基本问题[M]. 北京:人民出版社,2020. 08.

[2] 丁晓红. 中国建筑史课程教学改革探讨[J]. 中外建筑, 2016, (2): 81-82.

作者简介:

李陈贞(1983-),女,怀化学院风景园林学院,主要从事风景园林设计及相关科研与教学。