

# 闽宁镇脱贫精神对当代大学生思想政治教育作用浅析

## ——以《山海情》作品为例

赵树多

北方民族大学马克思主义学院, 中国·宁夏 银川 750021

**【摘要】**因当代大学生接收讯息的来源及途径的改变,运用好影视媒体中的思想政治教育元素,起到思想政治教育的目的是本文阐述的重点,本文以《山海情》作品为例,简单阐述了作品中传达出的“脱贫精神”,用更加直观及叩击内心的视觉场面,激发当代大学生情感的共鸣,从而在思想政治教育工作中发挥其教育作用及意义。

**【关键词】**闽宁镇; 脱贫精神; 思想政治教育; 作用

贫困一直是困扰我国发展的一个大事件,因我国人口基数大,并且贫富差距明显,需要国家不断给予帮扶。在1986年我国第一次进行了大规模扶贫开发政策的调整,从上到下正式成立了专门扶贫机构,确定了开发式扶贫方针,确定了划分贫困县的标准,并划定了273个国家级贫困县,最初的扶贫是为了解决百姓的温饱问题,因此都是国家财政给予拨付,进行救济,发钱、发粮,但是真正脱贫的人数却是非常少的,直到2013年11月习近平到湖南湘西考察时首次作出了“实事求是、因地制宜、分类指导、精准扶贫”的重要指示,此时“精准扶贫”的重要思想则最早被提出。于2014年1月,中办详细规划了精准扶贫工作模式的顶层设计,推动了“精准扶贫”思想落地。2014年3月,习近平参加两会代表团审议时强调,要实施精准扶贫,瞄准扶贫对象,进行重点施策,进一步阐释了精准扶贫理念。此时扶贫已变为精准扶贫,谁是贫困户就帮扶谁,授人以鱼不如授人以渔,只有教会生存的方法与技能,才能够真正地摆脱贫困。

于是在1997年4月,时任福建省委副书记、福建省对口帮扶宁夏领导小组组长习近平带领来到宁夏考察,闽宁两省区负责同志共同商定,要在这里组织实施闽宁对口扶贫协作,建设一个移民示范区。闽宁镇的前身及第一代移民是1990年10月,从宁夏南部山区西吉、海原两县的1000多户百姓,搬迁到首府银川市近郊的永宁县境内,建立的玉泉营、玉海经济开发区。在2001年12月经宁夏回族自治区人民政府批准,闽宁镇正式成立,闽宁镇在闽宁村的基础上并入玉海经济技术开发区。自1997年开始,一场跨越2000多公里、历时20年的闽宁协作由此展开。并且于2020年2月25日在京召开的全国脱贫攻坚总结表彰大会上,闽宁镇获得全国脱贫攻坚楷模荣誉。

将闽宁镇从干沙滩变为金沙滩,是通过几代人不断的努力,在福建专家的大力帮扶下,努力的结果,在这二十多年里,闽宁陆续接纳了来自宁夏“西海固”六个国家级贫困县的4万多名移民,“西海固”地区曾在1972年被联合国粮食开发署确定为最不宜人类生存的地区之一。<sup>①</sup>在此背景之下,《山海情》影视作品便应运而生了,并于2021年1月12日播出,其有方言版和普通话两个版本,但就其观赏效果来说,方言版更能够代入情绪,感同身受。利用影视作品来进行思想政治教育作为教育手段,具有其特定的特殊性。影视作品来源于生活,但是同样又高于生活,会将身边的各种事迹及代表人物,在进行一个具象化的创作,使得人物的形象更加的饱满,其身上的优秀特质也更加的丰富和出彩。在影视作品中,每个人物不仅仅是代表一个人名,一个人物形象,其代表的是一群,一类人的形象,甚至是一种精神。总有优秀代表人物事迹的宣讲、宣传是不够的,再起宣传手段中,如果

加入影视作品的呈现方式,可以说效果是事半功倍的。

首先是,影视作品的直观性,更能够代入情绪,感同身受。就《山海情》播放后的所产生的实质性效应来说,就其中对于宁夏贺兰山东麓所种植的葡萄,而酿出的红酒,就其品质做了一个简单的介绍,这种效果都要比广告效果来得更具有影响力,随后所产生的经济效益也是有目共睹的,就在电视剧播出后,在京东、天猫上,对于宁夏贺兰山东麓葡萄酒产区专营店的点击量暴涨,恰逢到了春节,因此贺兰山红酒的销量也一路飙升。就其产生的经济效应,不论是短期也好,还是热潮也好,但就其推广已迈出了不可估量的一步。除去产生的经济效应等,就其影视作品中人物形象的精神,最引起人们共鸣的便是女性角色“水花”,人如其名,貌美如花,但又如是在苦难中成长的花。父亲李老栓因为水窖和牲口便将她嫁于了从未见面的安永福,而不得不与自己青梅竹马的马德福分开,就其命运的安排来说是残忍的,但是水花却从未向命运低头。在丈夫瘫痪后,她则担起了养家的重任,不论生活有多苦,不论丈夫有多少怨言,她从末怯懦过,反而是越发得坚强。在她的身上,完全映射出了中国女性身上的吃苦耐劳和用于改变命运的特质。就当代大学生来说,尤其是对于独立学院的学生来说,很少有知道什么叫做生活的苦,因为这类群体的家境都较为优越,且多为独生子女,因此,这类孩子身上缺乏的便是吃苦耐劳的精神和艰苦奋斗的精神,并且当代的大学生整体来说抗挫能力较差,仅仅会因为生活中很多不如意的小事就会想到很多极端的处理方式。

其次是,影视作品更加丰富多彩,可以从不同方面直击内心,达到思想政治教育的目的。思想政治教育的过程是漫长的,教育方式也有很多种,近几年不论是红色旅游场所还是红色书籍都比皆是,红色影视文化也随着重要历史时刻纪念日的到来,而产生相应的影视作品,如:庆祝建国60周年时的《建国大业》、庆祝建党90周年的《建党伟业》和建军90周年时的献礼片《建军大业》等,以及在2021年中国共产党成立100周年之际,相应的红色影视文化比比皆是,犹如《觉醒年代》、《理想照耀中国》、《悬崖之上》等等。每部作品均有自身的特色与亮点,依据观众自己的欣赏角度,可以选择不同的影视作品,从多个角度了解这段历史、文化,及历史文化背后的精神。

最后,影视作品符合年轻人学习习惯。因网络时代的发达,人们不再局限于传统媒体进行信息接收,手机已然成为年轻人生活中的必需品,既承担着手机的原始功能作用,又发挥着传统媒体的作用。短视频、社交软件、网络浏览等等,只要是想获取信息,只需手机和网络即可,可以随时随地进行信息接收。阅读书籍可以使人沉淀肉体,净化心灵,但是同时年轻人逐渐习惯性用电

(下转76页)

间、人物或逻辑等为线索,将那些较长的理论知识分解、细化为多个小的知识点,并在此基础上,利用多种手段和方式,将这些单调的理论知识,变为短视频、漫画等形式。这种生动、短小的“微知识”,一方面更加符合现代媒体传播的方式,容易在“微平台”上传播,在学生中会被自发地扩散,取得较好的思想政治宣传影响。另一方面,“微知识”简短、生动,对大学生有着更强的吸引力,学生学习起来比较有趣而且没有负担,可以加深大学生对思想政治知识点的理解与记忆,获得比较理想的思政培育影响。

### 3.3 “微评价”,完善高校思想政治教育的评价

由于高校思想政治教育中,存在教育评价悬浮,与学生日常生活脱离的问题,高校思政教师可以通过建立“微评价”模式的方法,完善高校思想政治教育的评价制度,以保障高校思想政治教育符合高校学生的现实生活,高校思政教师对学生的思政教育能达到国家相应的评价标准。具体来说,高校思政教师要发挥带头作用,做好大学生的思想工作,以提高学生对高校思想政治学习必要性的认识程度,使学生能主动、自觉地监督自己的思政学习过程,为“微评价”体系的建立打好思想基础。其次,高校思政教师要发挥创造能力,保障“微评价”的硬件条件。“微媒体”时代,高校思想政治教育的途径和内容都可以依靠先进的科学技术和信息交流平台,高校思政教师可以依托建立的“微平台”,在宣传平台和软件上,设置配套的思想教育评价系统,通过学生线上互动或线上问卷调查的方式,自主、高效地检测学生思想政治知识的学习效果,并有针对性地对知识学习薄弱的地方提出相应的复习方案。

例如,在对大学生进行《思想道德基础与法律基础》主题的思想教育知识教育时,高校思政教师可以通过建立“微评价”的方式,来促进高校学生对思想政治理论知识的熟悉程

度,督促学生将思政知识落实到自己日常的实际生活中。一方面,高校思政教师可以通过微信群、论坛和微博等平台和学生加强交流,使“思政道德”知识和法律知识的学习不仅局限在课堂上。同时,与教师的日常交流可以无形中促使学生复习、回忆学到的思想政治知识,提高学生对思想政治学习的兴趣和需求。另一方面,高校思政教师可以通过在学校建立的“微平台”宣传媒介上,设立“问卷调查”和“小测验”等环节,通过贴合学生日常生活的案例和问题,引导大学生将课堂上学到的思政理论知识和自己的生活实践相结合,在此过程中检验、评价学生对思想政治知识的掌握程度与应用效果。

## 4 结论

总之,信息技术与传播需求共同促进了“微媒体”的成长、壮大,将高校思想政治教育与先进的信息技术手段相融,能大幅度提升高校思想政治培育路径与内容的多样性,还可以激发大学生对思想政治学习的热情,促进我国人才培养机制的完善。另外,需要特别注意,高校思政教师要通过学习与创新,最大程度地规避“微媒体”教育手段的缺陷,扬长避短。

### 参考文献:

[1] 朱晓施,王吟.微媒体与高校思想政治教育相融合的创新模式[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2020,022(002):117-119.

[2] 卢亭,王清华.试论微媒体时代创新高校思想政治教育工作路径研究[J].文化创新比较研究,2020,v.4;No.119(11):59-60.

[3] 李瑶瑶,关洁,杨婷茹,等.微媒体时代红色文化融入高校思想政治教育的路径探究[J].兰州教育学院学报,2020,036(002):55-56,82.

**作者简介:** 耿卉(1986.05-),女,汉族,吉林辽源人,讲师,研究方向:大学生思想政治教育。

(上接74页)

子文化代替传统文化接收模式。因此利用正确的文化影视导向,引导学生进行正能量资源学习及接收。教师可利用网络媒体进行红色文化资源宣传,引导学生去接收此类资讯,进而达到思想政治教育的目的。

就影视剧《山海情》播出之前,就宁夏本地人民,不涉及脱贫攻坚工作的人们对于宁夏脱贫攻坚工作的了解,也仅限于新闻报道的了解,再有少部分人,知识听说过国家政策的导向是什么,并不知道对于宁夏的脱贫工作到底做了什么,宁夏贫困的地方到底发生了怎样的改变。人们对于新闻的关注度,也都是以娱乐和民生新闻为主,这类主流文章,关注度并非像娱乐新闻那般高,在年轻人当中,更是尤为严重。直到《山海情》的播出,刚开始观看的人群也多数是以宁夏人为主,关注度也并没有很热,直到播出后,因其内容的真实性能引起观众的共鸣,在各种媒体手段,例如:抖音、快手、微信、微博等上面的推介、传播,从而使得更多的人群去关注它,了解它。从而进一步了解宁夏人是在何种情况之下建立了“闽宁镇”,在这其中闽宁合作都有哪些政策导向,为何剧名会叫山海情等等。通过影视的推广使得青年一代深入了解宁夏人身上具有的艰苦奋斗的精神是怎么样的,宁夏人通过努力在建设宁夏,服务宁夏中担当了怎样的角色,通过20年的努力宁夏发生了怎样的变化。在宁夏当代大学生的思想政治教育中,

应当结合本地实际开展相应的思想教育,只有自身先了解自己家乡的建设与变化,自己先热爱自己的家乡,才能够去进一步热爱自己的国家。

脱贫是个大事业,就目前来说稳定脱贫攻坚成果是需要人民共同努力的。对于脱贫产业的推广,脱贫事业的发展,都要随着时代的进步而发展,作为新时代的建设者和共产主义事业的接班人,首先要从思想上进行转变,要有坚定的理想信念,要有服务社会的责任意识,也要有传承精神文化的责任担当。闽宁镇的脱贫精神就是一种艰苦奋斗勇往直前的精神,习近平总书记也强调过“美好的生活都是干出来的”“撸起袖子加油干”,才能共同创造幸福美满的明天,为早日实现伟大复兴的中国梦而努力前行。

### 参考文献:

[1] 王鹏,原广华.脱贫攻坚融入大学生思想政治教育的路径探析[J].河北农业大学学报(农林教育版),2018,020(002):88-92.

[2] 胡水华.浅析方志敏思想政治工作智慧在精神扶贫中的作用——以赣东北老区为例[J].上饶师范学院学报,2019(5).

### 作者简介:

赵树多(1987.09-)男,汉族,黑龙江人,北方民族大学在读研究生,助教,研究方向:思想政治教育。