

浅析初中语文散文教学方式及教学情境巧妙创设

宋淑琴

河北省围场满族蒙古族自治县围场镇中学, 中国·河北 承德 068450

【摘要】在初中语文教学中,散文教学占有相当大的比重和地位,通过加强学生的散文阅读教学,能够有效的提高学生的语文学习素养。中学语文散文语文教学建设中,建立语文教学的经验,既可以保证学习的有效性,又可以促使学生进入散文意境,促进学生自我学习思考能力的发挥。中学语文教学采用情景教学的方法,开发了散文教学。与多媒体教学一样,教学的建立也可以调动学生的学习积极性,让学生更好地感受到文章的美,提高教学的效果。探讨初中语文散文语文教学现状的使用途径,以提高教学质量。

【关键词】初中语文; 散文教学; 教学方式; 教学情境

中学语文散文教学化进程中,教师要把散文内容与中学学生的认知特征有机地结合起来,巧妙地构建学习,以提高中学语文散文教学的质量。

1 概述初中语文散文教学情境创设

在构建初中语文散文教学情景的过程中,需要教师结合好语文教学的实际内容,并且在这一过程中将学生的注意力充分的集中,使学生积极的投入到语文学习的过程中,从而更好的理解文章的内容和思想。中学语文散文教学中,情境占上风,通过情境体验,有助于学生对所引用内容的理解,顺利完成中学语文散文教学索引。对于初中生的认知水平来说,教师需要帮助学生理解散文的内容和思想进行理解,这也是初中语文教学目标的必然要求。通过创设出语文散文教学情景,能够有效的激发学生的热情和兴趣,使学生感受到作者文章中带有的情感和思想。

2 初中语文散文中教学情境创设措施

2.1 利用多媒体技术创设教学情境

中学语文课文语文教学化过程中,运用多媒体技术,既可以提高学生阅读的的积极性,又可以增强学生的阅读经验。应用多媒体技术,在场景语文教学中发挥了巨大的效益。借助多媒体技术,开发散文教学,能使优美的笔墨如画,体会声墨,展现散文之美。另外,图片、声音等多媒体元素可以激发学生的感官,使学生处于愉悦状态,从而调动学习积极性,融入到学习课堂的散文教学中。运用多媒体技术开发初中语文散文教学的学习行为,举例来说,学习人民教育出版社出版的小学语文第二册七年级第二册的《安塞腰鼓》一课,老师可以提前组织学生观看安塞腰鼓的录像,并在课堂上播放。通过强有力的卖弄和激动人心的鼓声,激发学生的视觉和听觉,促使学生跟着视频跳舞,从而将文章的表现力感受到淋漓尽致,体会到作者的感受,学生在欣赏视频中的体验有益于学习。为了充分发挥多媒体教学的优势,教师必须做好课堂教学指导。通过利用多媒体教学设备可以播放相应的教学视频,教师可以要求学生在观看视频的同时找出其中与文章思想相似的地方,学生在全神贯注的观看视频的同时,其认知水平和思维能力都得到了相应的提升。

2.2 做好课堂导语创设教学情境

开发初中语文散文情景教学,要做好课堂导入工作,确保学习教学发挥作用。就现实学习教学而言,采用猜谜技巧就有很好的效果。学生猜谜行为的结构,活跃的课堂气氛,激发学生阅读散文的热情。面向问题。连结学习内容,安排问题,激发学生思考,再把学生教学带到学习课堂。问学生你的答案,例如你第一本书的书名是什么,读完后有什么感受。使学生思考作者的感受是否和自己相似,激发学生的共识,完成课堂介绍。设定方向。掌握作文写作中的常识性问题,对于提高学生的参考意识具有重要意义。使学生更好的融入到语文散文教学情境中。中学文言文语文教学化的第一步是课堂导入,它能帮助学生从情境中学习。中学语文散文语文教学化过程中,通过引入教师情境,使学生主动获取文章文本,提高了初中语文散文语文教学的质量,利用语文

散文标题设计出向相应的问题,能够有效的激发出学生的学习兴趣 and 欲望。比如,在人民教育出版社出版的初中语文八年级第一册《苏州园林》一课中,老师可以让学生讲讲他们到过的景点,在阅读过程中,教师可以总结风景描写的方法,让学生体验阅读,并将文章与姑苏园相联系,学习作者是如何风景描写的方法,自然会激发学生的阅读兴趣。教师可以向学生们进行示范阅读,使学生很快的进入到阅读情境中,

在教学中,教师要注意表现作者的情感,塑造学生的情感。更加精致悠扬的音乐作品,就像轻音乐一样,营造出一种高雅的气氛,让学生在作品中陶醉,感受浩瀚的园林与笔墨之美。开发散文视景语文教学,必须合理选用语文教学材料。在这一过程中,教师要注重对于参考性原则的利用,使学生能够学会对于材料的自主运用,并且能够从中感悟到一定的经验,提高学生对于语文散文学习的兴趣。

2.3 结合生活经验创设教学情境

教师在创设初中语文散文环境时,要考虑现实生活于语文散文内容之间的联系,使学生能够快速的理解文章的内容,中学语文散文教学内容为对象,在内容上与学生生活进行亲切接触十分重要。教师要将现实生活作为语文散文教学内容的连接点,使教师与学生之间的距离拉近。比如说,在初一阶段上半学期的语文课本中,有一篇叫做《济南的冬天》的文章,这篇文章对于冬季的济南进行了描写,许多学生可能就会向老师问到相似的问题,教师可以将此作为教学环境创设的依据。文章不仅描写了济南的寒冬,也在平淡无奇的风雪中表达了作者的心声。教师在对这篇散文进行教学时,可以先引导学生回忆自己脑海中关于冬天的印象,然后在这样的基础上干感悟老舍先生的情感,从而提升学生对于文章的理解水平。又如在人民教育出版社出版的初中语文二年级第二册“社戏”一课中,文章生动地描写了水乡的生活情景,充满着水乡情。老师可以用这个图像来展现水乡的风景,让学生更多地了解水乡的风土人情,然后和同学们分享关于家乡的趣事,然后再将文章主题月夜和乡土融入到这样的环境中,这样一来,不仅可以提高学生的散文水平,还能够提高学生的审美水平和想象力水平。

3 结语

以最基本的语文素质来提高学生的阅读能力,从而调动他们的写作能力和口语能力。为达到语文教学化的目的,语文教师应结合语文教学化的实际,设置学习教学场景,提高学习教学的实用性,帮助学生深入理解细节,与作者在思想上达成共识。为此,初中语文教师应采取多种方式,构建语文教学情境,提高散文语文教学的质量。

参考文献:

- [1] 王晓莉. 初中语文散文教学方式及教学情境巧妙创设分析[J]. 课程教育研究, 2017, 000(022): 251-252.
- [2] 初中语文散文中情境的巧妙创设分析及研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018, 000(026): 28.