

社校联动弘扬优秀传统文化培育工匠精神路径微探

代平 赵倩

成都市技师学院 成都工贸职业技术学院, 中国·四川 成都 610000

【摘要】在经济、科技、文化等全面发展的今天,为聚焦城市化和谐发展,提升高校社会服务能力,提高社区资源利用率,切实加强学校与社区的融合互动,推进双方合作,在文化建设领域,社校联动方案应运而生。近年来,随着社区与学校各方面的融合,社校合作已然成为一大趋势。

【关键词】联动; 传统文化; 工匠精神

【基金项目】成都市哲学社会科学重点研究基地成都市工匠文化研究中心2020年一般项目《社校联动弘扬优秀传统文化培育工匠精神路径研究——以天欣苑、天骄苑社区教育试点为例》2020YB15。

1 社校联动培育工匠精神的必要性

1.1 高职院校肩负着服务社会的职责

社会服务职能是高校对社会需求做出反应的一种外适功能,是指高校在遵循自身特性与规律的前提下,以自身的学术优势为基础,根据社会的需要和学校的层次,有目的,有计划地向社会提供的学术型服务。高职院校开展社会服务,是区域经济社会发展的客观要求,也是学校自身生存发展的需要。

1.2 社区是社会的基本单位,是社会主义精神文明建设的前沿阵地、社会管理的重要基础和构建和谐社会的基石。社区在服务城市建设管理、优化居民活动环境、提高居民生活质量、提升居民文明素质、促进社会和谐进步、维护社会稳定等方面发挥着巨大的作用。

1.3 国家大力弘扬工匠精神

党的十九大报告中提出“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军,弘扬劳模精神和工匠精神,营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”近几年的《政府工作报告》中,李克强总理也多次提出要弘扬工匠精神,厚植工匠文化。以2016年、2017年政府工作报告正式提出“工匠精神”为契机,“大力弘扬工匠精神,厚植工匠文化,恪尽职业操守,崇尚精益求精,培育众多‘中国工匠’,打造更多享誉世界的‘中国品牌’,推动中国经济发展进入质量时代”,日渐成为一种共识。

2 工匠精神与传统文化关系解读

2017年国务院印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出,要将中华优秀传统文化贯穿国民教育始终,要围绕立德树人的根本任务,把优秀传统文化贯穿到职业教育、高等教育等各领域。习近平总书记也多次强调“当代工匠精神的内涵和中华优秀传统文化是一脉相承的,一脉相承之间,流淌着最纯粹的工匠精神。工匠精神的培育可以从中华优秀传统文化中获得支撑和动力”。

工匠精神根植于优秀传统文化。工匠精神是从业者基于对自身所从事职业的基本感知,从而产生的高度认同感、热爱和敬畏。“中国制造2020”的口号,“大国工匠”的倡议,无不体现着我们对优秀传统文化的复兴,工匠精神本身就属于优秀的传统文化,是其重要的组成部分。

3 社校联动对弘扬优秀传统文化,培育工匠精神的措施

3.1 营造健康的文化氛围,加强有效宣传

环境是重要的外部因素,因此,营造健康的文化氛围是弘扬优秀传统文化的重要前提。通过高校教师利用自身的知识优势在业余时间主动走入社区为社区居民带去先进的文化知识,学校开展定期和不定期的活动,吸引居民关注。开放学校活动承办权限和参与群体,鼓励居民献言献计,提高参与积极性;联系政府部门为宣传提供物质、政策保障,调动优秀传统文化传承人,加大文化设施投入,设机构创基地,满足居民需求。

3.2 拟定联动规划,编写教材,开展课程,多渠道开展规划的第一步应注意各方定位,定位明确才能有序进行。

首先,拟以社校联动模式为支架,以弘扬中华优秀传统文化为基点,以培育工匠精神为目的,将多个社区作为社校联动试点,且本着“资源共享、共驻共建”的原则,搜集带有地方文化特点的案例,以体验式、浸入式的多样化教学方法,培养学生文化自信,在师生中形成良好的工匠文化教育氛围。其次,明确自身职责,凭借其专业性和组织化,学校应积极发挥自身优势,挖掘地方文化特色,发掘多样化人文精神,编订具有地方文化特点的标准化教材。最后,利用社区资源平台,探究教育模式,以喜闻乐见的文体活动为载体,以弘扬地方工匠精神为主要教学内容,开展丰富多彩的社区教育活动。

3.3 保障师资队伍的专业性,加强培训,培养志愿队伍

建设一支素质高、了解社区的专业化教师队伍。打造专业化的教师团队是社校联动实现弘扬优秀传统文化,培育工匠精神重要的一环,课程讲授需要职业队伍,以保证传播质量。以中华优秀传统文化专业教师、社区模范先进人物、民间艺人、志愿者为社区师资队伍,形成强大的教育合力,将理论与实践相结合,使学生能更直观感受到弘扬中华优秀传统文化培育地方特色工匠精神的重要性,营造浓厚文化氛围。

3.4 打造“共建型”教育基地,实现多边教育协调发展

探索“共建型”工匠文化教育基地运行模式,优势互补,资源共享。通过社区与学校资源进行整合、利用,将社区居民引入学校,为其提供先进设备设施以及开阔的场地,使社区百姓受益;同时,让教师、社区工作人员、居民、工匠艺人、先进模范、学生之间多边参与教学活动,通过彼此之间的交流提高其学习的主动性和积极性,从而提高课堂效率,提升教学品质,提高社会服务能力。因此“共建型”教育基地的建立,既能为居民提供多元化的学习平台,也为学生提供多样化实践机会。

4 结语

文化的传承需要营造特定的文化氛围,精神的培育离不开良好的文化土壤。学校工作介入社区工作是个漫长的过程,这个过程大致需要通过价值认知参与、专业培训参与、职业化培训参与等几个阶段,社校联动体系的构建还需要通过实践不断地完善,强大的效果值得漫长的等待。

文献参考:

- [1] 李克强. 2016年政府工作报告[R]. 2016年政府工作报告. 2016-03-05.
- [2] 肖群忠, 刘永春. 工匠精神及其当代价值[J]. 湖南社会科学, 2015(6).
- [3] 李宏伟, 别应龙. 工匠精神的历史传承与当代培育[J]. 自然辩证法研究. 2015(8).
- [4] 郑琴. 传承本地优秀民俗文化(金桥吹打)开发地方特色课程的实践研究[J]. 人文论坛. 2018.10(010).

作者简介: 代平(1982.9—),女,汉族,四川成都人,本科,讲师,研究方向:文学。