

# 中职平面设计教学改革中“教学做合一”的应用研究

王景彪

贵州省毕节市织金县中等职业学校, 中国·贵州 毕节 552100

**【摘要】**中职平面设计专业是培养平面设计技能型人才的专业,在平面设计教学中要引入“教学做合一”理念,运用任务教学、实训教学等有效教学方法,推进平面设计教学改革。本文研究探讨了中职平面设计教学改革中“教学做合一”的实践应用,期望对促进学生平面设计技能技术提升有所帮助。

**【关键词】**中职;平面设计;“教学做合一”

“教学做合一”是我国著名教育家陶行知提出的教学理论,该理论强调“做”是核心,在做上教、做上学。在中职平面设计专业人才培养中,本专业课程教学要基于“教学做合一”理论优化设计教学活动,结合企业单位的用人需求和实际工作岗位的技能需求布置学习任务,让学生在实操中灵活运用所学知识,提高学生平面设计技能水平。

## 1 开展“教学做合一”的任务教学

在中职平面设计专业教学中,教师要结合平面设计的相关课程开展任务活动,设计模拟项目,采用“教学做合一”的方式完成教学任务<sup>[1]</sup>。以图像处理课程中的“路径运用”新课教学为例,教师可以布置“宣传画册设计”任务,让学生以当地端午风情游为主题设计宣传画册,同时开展“路径运用”单元教学活动。在本节课的任务教学中,教学目标为:学生掌握形状工具绘制图形,完成三折页布局设计与制作;掌握路径锚点控制方法,运用钢笔系列工具完成布局设计与制作;了解当地风俗文化,运用创新思维完成三折页设计任务,促进文化素养发展。具体教学过程如下:在课前导学环节,教师采用SPOC翻转课堂教学模式让学生利用线上学习资源进行预习,完成教师布置的导学案内容,提高学生自学能力;在课堂教学环节,教师播放有关当地风俗文化的纪录片,让学生感受到地域文化的特色,同时布置单元学习任务,让学生以设计者的身份设计当地端午节文化旅游的LOGO、吉祥物、海报等。教师在学生设计之前,利用思维导图帮助学生明晰设计思路,以及完成设计任务需要运用的单元知识与技能,引导学生运用形状工具和钢笔系统工具进行实际操作;在课后环节,教师要求学生利用课余时间优化自己的设计作品,并将其发送到教学平台上,教师利用教学平台公开展示优秀的设计作品,鼓励其他学生对作品进行点评。通过开展基于“教学做合一”理念的任务教学活动,有助于学生在边学的过程中锻炼操作技能,将教师教授的知识点与实践操作相结合,从而促进学生平面设计技能发展。

## 2 开展“教学做合一”的实训项目教学

中职平面设计专业要建设实训室,为学生提供充足的实训机会,使实训室成为“教学做合一”的实践平台<sup>[2]</sup>。实训室建设要以现代平面广告行业人才需求为导向,建立起集平面设计与制作于一体的综合实训场所。在实训室中,要模拟真实的公司场景设置,配置平面设计电脑、室内写真机、条幅机、刻字机、多媒体教学系统、激光雕刻机等,安装CorelDraw、Dreamweaver、Photoshop、Flash、Fireworks等设计软件,并建设多种素材库,满足学生实训需求。在实训项目中,教师以广告公司的工作流程为主线,让学生以小组为单位组建项目组,向各项目组布置课题

任务,让各项目组合理做好组内成员分工,协作完成实训任务。实训任务包括影楼相片后期处理、海报设计、横幅设计、标志设计、产品包装设计等,使学生在完成实训项目的过程中学会以下内容:学会图形设计、文字设计、板式设计、包装设计、标志设计技能;学会使用刻字机、覆膜机、条幅机、激光雕刻机等多种设备;学会使用绘图软件、图像处理软件、排版软件等多种设计工具;扎实掌握平面设计的理论知识,了解平面设计公司的运作流程,明确平面设计岗位对人才职业素养的要求。通过在平面设计教学中采用“教学做合一”的实训模式,有助于提高学生的岗位胜任能力,促进学生职业技能技术提升。

## 3 基于“教学做合一”深化校企合作

中职平面设计专业教学改革要基于“教学做合一”理论深化校企合作,促进产教融合,充分借助企业资源开展教学活动,为学生提供校外实习机会,发展学生平面设计实操技能。平面设计专业要合理设置课程群,深入到企业开展调研工作,了解企业对平面设计人才的技能需求,再结合企业用人需求梳理课程教学模块,重新构建人才培养机制<sup>[3]</sup>。中职院校要与从事广告设计、图书出版、装修装潢、游戏开发、影视发行等业务的企业建立起合作关系,由校企双方共同制定人才培养方案,在各个学期的专业课程教学中,企业要为学生提供进入本单位参观、学习和实习的机会,使学生能够将所学习的课程知识与岗位实际操作联系起来,达到理实一体化的教学效果。同时,在学生校外实习期间,企业要对学生的实习情况进行评价,并与优秀的实习生订立就业意向,使学生毕业后可以到企业从事相关工作,满足企业的用人需求。

## 4 结论

综上所述,中职平面设计教学要转变传统以“教”为主的教学模式,积极引入“教学做合一”的教学理论,精心设计以学生为主体的教学活动,使学生在“做”中完成学习任务,突破教学重难点,扎实掌握平面设计技能,实现中职平面设计专业的人才培养目标。

## 参考文献:

- [1]杨华盛.浅论在平面设计中贯彻“知行合一”观的几点见解[J].电脑知识与技术:学术版,2021(1):94-96.
- [2]陈君.线上线下混合教学模式在平面设计课程中的应用[J].现代农村科技,2019(2):87-88.
- [3]周庭辉,谢武权.中职平面设计专业“教学做一站式”培养模式探索[J].广东教育:职教,2016(12):61-62.