

论钢琴教学中指法的重要性

胡文

新疆阿勒泰地区第二高级中学, 中国·新疆 阿勒泰 836500

【摘要】钢琴作为一种独特的乐器,不同的手指敲击不同的琴键,能够演奏出非常的优美的音乐。钢琴艺术在世界范围内都广受欢迎,因此也激发了越来越多人对钢琴的喜爱,以及学习钢琴的欲望。在钢琴学习中,指法训练起到了关键性的作用,如何帮助学生正确的运用和掌握指法练习,是每一个钢琴老师需要重点解决的课题。

【关键词】钢琴教学;指法运用;重要性

在钢琴学习与练习中,有效的指法运用是提升钢琴表演技术的核心问题。所以说,手法的充分锻炼与运用,让每一根手指都发挥出最大的功能,和谐美妙的钢琴乐声才能源源不断的流淌出来,才能更好地对作品的乐理以及情感内涵进行更好地演绎,从而起到很好的演奏效果,给听众以更好地艺术享受。

1 钢琴教学中指法的重要性

1.1 有利于掌握钢琴发音

众所周知,音乐的形式十分多样化,乐器更是十分丰富,而钢琴就是其中极为重要的一种,在钢琴演奏中是通过各个手指的配合才演奏出美妙的音乐的。纵观众多优秀的钢琴表演艺术家,除了具备良好的艺术天赋能够对钢琴作品的情感进行更好的理解之外,更为重要的是需要日复一日,持之以恒的练习,尤其是指法练习,在钢琴的组成中,琴键是最主要的音符组成,而钢琴的音色十分复杂,不同的琴键会弹奏出不同的音色,对作品所起到的诠释效果也各不相同。这就意味着要求手指的灵活性,以及对弹奏时的力度把握要十分精准,而这也是很多初学者面临的最大的问题之一。很显然,正确的指法教学能够很好地帮助演奏者掌握音效的协调能力,手指在不同的黑白键上翻飞时,不同的力度与速度会使得钢琴发出不同的音效,而正确的指法有利掌握钢琴的音准,使得作品表达更完整,更富艺术感染力。

1.2 有利于提高手指技巧

手指是演绎钢琴作品的直接器官,所以,为了有效提升钢琴学习者的学习水平,加强学生的指法练习重要且必要。这样才能保证钢琴学习的有效性,也才能够从根本上提升学习者的钢琴演奏水平。指法练习贯穿了钢琴学习的始终,无论是初级阶段,还是达到一定的级别之后,指法练习都是不可或缺的基本功,通过指法练习能够更好的提高手指技巧,使得演奏者更加精准的把握指尖、指腹、手臂等的力度、平稳度、速度,同时手臂的力量经由指尖以及手指各处自然而然的作用到钢琴的琴键上,切实提升钢琴弹奏的准确性,提升钢琴弹奏者的演奏水平。

1.3 有利于提升手指与手臂的配合度

良好的演奏能力,是手指各部位以及手臂完美的配合,包括力量的配合、时间的配合、速度的配合,当各部位配合完美时,作品才能够自然而然的,高质量的呈现出来。所以在钢琴教学中,指法练习是极为重要的,尽管指法练习看上去有一定的枯燥性,而且极为考验练习者的耐心与恒心。但是唯有通过有效的、持续的练习,使得手指各部位与手臂实现完美配合,才能够收放自如的完美演绎出一部钢琴作品。我们常常会看到在演奏中,演奏者的10根手指在快速的移动与变幻,与之相应是手臂还会时高时低,时轻时重。这是由于拇指在弹奏时需要侧向的究竟进行拓展,这样才有利于其他手指有足够的变换空间,这就意味着对手臂的配合度十分重要,手臂配合到位了,手指所发出的杂音也就相应的减少了,演奏的作品才能呈现出高质量、高水准特征,不仅使得演奏者更好地投入在演奏氛围之中,同时也能够给观众带来更好的听觉享受。

2 钢琴指法教学的有效路径

2.1 培养手指手感

钢琴演奏实质上就是一场手指与手臂的完美配合,所以,培养手感,建立起手指与手臂之间的联系尤为重要,尤其对于初学者来说,每一根手指的不同部位都有着不同的使命,要熟练的运用,以及有效的发挥,除了不间断的练习之外,首先要弄懂各自间的联系,包括手指不同部位的不同分工,不同琴键所发间的不同音效,以及手指弹奏时的速度、力度、变换的方式,手臂力量的运用等等,让每一根手指都发挥出积极的作用,保证其工作的精确性。除了在琴键上进行实践练习之外,凡是在时间、有条件的情况下都可以随时随地的进行练习,比如为了避免指骨僵直,可以多弯弯曲曲动作,即使在没有练习的情况下也可以利用空闲时间来保持手指的灵敏度与灵活度。除此之外,旋转动作也可以随时随地的进行下意识的练习,通过这种练习来培养手感,掌握好各手指间的联系。

2.2 合理分配指法

钢琴作品对每一个音色、音符都是有一定的规律以及要求时,这就要求演奏者根据不同的作品演奏要求来合理分配指法进行配合,这样才能呈现出作品所表达的内涵与情感。尤其是一些钢琴作品还有一定的年代感,那么在弹奏指法上的着重点就会有所不同。当然,钢琴也是音乐艺术的一种载体,并没有绝对统一的标准,而且在当前艺术多元化的时代背景下,改编加工也已经成为较为主流的形式。所以重点还是演奏者要合理的分配手指,并对手指的运用进行科学的调整,包括结合自己的演奏习惯,结合作品的艺术要求等。那么在指法教学中也是如此,可以根据学习者的具体特征来进行针对性的指法教学,使得演奏者形成自己的习惯与规律。比如在演奏一些情绪饱满的作品时,通常小节的跨度达到八度之多,所以老师批引导演奏者用手指发力去弹琴键,而不是传统意义上的按琴键,而且引导演奏者根据结合自己的手指特征进行小幅度的指法调整,一方面有利于弹奏更符合自己的习惯,一方面也有利于演奏者更好地投入,更准确地表达作品的情感。

3 结束语

综上所述,指法教学对于提升学习者的钢琴演奏技术具有关键性的作用。基于此,就需要钢琴老师结合每一个学生的个体特征,对指法运用进行针对性的教学。除此之外,也要与时俱进,应用多样化的教学模式促进学习者钢琴学习演奏能力的提升,比如,利用先进的信息技术软件等对指法练习加以全方位的指导,更好的促进钢琴教学质量的提升,以及学生学习能力的发展。

参考文献:

[1]李臻.浅析钢琴教学中指法的重要性[J].艺术评鉴,2020(34):155-156.

[2]路颖.浅谈《哈农钢琴练指法》在钢琴教学中的重要性[J].文存阅刊,2020(03):227-228.

作者简介:胡文,女,就职于阿勒泰地区第二高级中学(位于新疆维吾尔自治区阿勒泰地区),学历:大学研究生(文学硕士),一级教师,研究方向:钢琴教育与教学。