

舞台灯光艺术效果在舞台表演中的作用探究

木巴拉克·阿力

阿勒泰职业技术学院, 中国·新疆 阿勒泰 836599

【摘要】舞台灯光的作用对于表演来说十分重要,因为它可以提高表演的艺术效果,甚至还可以提高表演的综合质量。同时舞台剧的表演除了需要灯光师设计精心的灯光配合以外,还需要演员的优秀表演以及场地的气氛烘托,三者的有机结合,才可以展现出更精良的舞台表演。而这其中灯光师需要把控舞台的布光以及光线的投射位置和受光效果,给观众更好的视觉体验。

【关键词】舞台表演; 话剧; 舞台灯光; 艺术效果

舞台演出表演的成果如何,与舞台灯光的设计存在着一定的联系,因为舞台灯光是舞台艺术表演的重要组成部分。随着经济时代的发展,各种表演也由室外转向室内。正是因为这一转变使得舞台灯光对于表演中起到的作用也是十分重要的,它对于舞台表演主题的阐述和情感的抒发起到了一定的辅助作用。灯光师可以利用天地幕光、面光,桥光等方式完成更好的舞台表演。

1 舞台灯光与表演的关系

对于舞台表演来说,可以分为舞台灯光和表演两个层面。舞台表演不可缺少灯光的配合,因为灯光的设计可以使表演达到更高的艺术效果,同时在选择灯光时,还需要与表演的中心思想有联系,这样观众就可以通过灯光的变化,更好的理解舞台剧的中心思想。只有使观众产生极大的兴趣,才能使舞台表演的效果更加完美。不仅如此,伴随着舞台灯光的变化,还能促进故事情节的发展,使舞台表演在原来的基础上得到提高。如今技术的进步,可以满足灯光师将自己的创意和科技有机的融合在一起,能够给舞台剧提供一个更高的表演方式,灯光师通过合理的设计和规划,在吸引观众注意力的同时烘托了舞台的气氛,这对推动舞台剧的发展有划时代的意义。

2 舞台灯光发挥的艺术效果

2.1 舞台灯光对艺术意境的营造

通过灯光可以营造出合适的氛围,同样舞台灯光也可以发挥出舞台剧更大的魅力,如今科学技术高速发展,高度发达的技术设备也为设计舞台灯光的多样性提供了保障。通过不同形式的电气设备,可以完美的创造出与舞台剧主题相符合的灯光,这样可以更好的展现出舞台表演者的情感与表演的中心思想,实现灯光和表演的完美结合。不仅如此,灯光也可以将舞台的前景停留在某一个时刻,通过这种方式可以打破时间的限制,带领观众更深层次的融入舞台剧,真正实现舞台表演与观众的情感共鸣。

2.2 舞台灯光对艺术气氛的营造

舞台表演所要表达的思想,同样可以借助舞台灯光来进行充分的展示,所以在某种程度上来看,舞台灯光是舞台表演中的核心。通过舞台灯光各种色彩和样式求换之间的搭配,可以对舞台进行一定的装饰,同时静态的舞台与灯光配合呈现出动态的形式展现给观众,而且各种颜色之间的搭配还可以显示出舞台的冷暖色调,根据舞台表演的不同,可以搭配不同的灯光进行配合,而且借助灯光之间亮度不同的因素,能突出舞台剧中的情感线索。假如,比较鲜艳的灯光色彩能够给人带来高兴的情感,而比较低沉的灯光容易给人带来伤心的体验,同时可以营造出一个比较低沉的舞台环境。由此也可以看出通过对色温把控能够极大程度的展现出舞台表演的内容。

3 舞台灯光在舞台表演中起到的艺术效果

3.1 获取观众的注意力

舞台灯光除了可以起到照明的作用以外,还因为舞台灯光变化多彩可以吸引观众的注意力,通过舞台场景的大体设置和灯光色彩的选择时,可以选用 Dimmer 来达到对于场地的 Effects,

还能使观众对于舞台剧的表演一个初步的认识。同时舞台剧灯光的设置必须着重于对观众的吸引力,能够让观众随着灯光的变化而转变自己的思维,与此同时也可以让观众对于舞台剧情的发展产生更高层次的思考。

除此之外,完美的灯光设计可以给观众带来一个更好的体验,在观赏的角度来分析,灯光的调配可以给观众带来更高的欣赏效果,让表演的细节更容易被观众所欣赏到。因为每一个观众都希望从最佳的视角去观看表演,但是由于场地的限制会造成一定的影响,所以在自然情况,无法对每一个观众保证拥有良好的视觉体验。但是接触舞台灯光可以尽可能的为观众提供一个完美的视觉观赏角度,从而给观众呈现出一个完美的舞台表演。

3.2 推动表演情节的发展

舞台的灯光可以伴随着表演的情节发展而自由变化。在灯光的协助下,可以使表演更加的顺畅,同时经过舞台灯光在色彩亮度等各个方面的配合下,也可以使舞台表演更加充实饱满,具有独立性。同时在表演中产生的空间与时间的变化,也可以由灯光的转移进行展现。

例如,在进行舞台表演时,当舞台灯光停留在某一个区域时,在这一区域的主人公就会表演他所要表达的内容,而与此同时,另一个主人公一样会发生不同的故事,正是这种灯光的转移,可以将观众的注意力从第一个人身上很快的转移到第二个人身上,伴随着灯光之间不同的转化,也可以自由实现舞台剧表演中时间和空间的自由转化。灯光师运用合理的运用追光技术,才可以使观众对舞台剧产生更大的兴趣,从而全身心的去欣赏舞台剧的表演。

3.3 高校注重培养舞台灯光方面的人才

随着社会文化娱乐事业的发展,对于舞台灯光把控方面的人才提出了更高的要求。高校在对于舞台灯光方面的课程教学时,除了要教会学生把握好舞台灯光的布光效果、工具组合等专项知识。在平时的舞台表演中,还可以使学生进行实践操作。让学生设计好舞台的灯光背景,在设计时需要掌握好光束角度,进行追光测试时需要测量好投射角度等多种实践活动。只有专项知识和实践相结合才能真正培养出社会所需要的灯光人才。

4 结语

综上所述,舞台灯光的设计对于舞台表演的演出效果起到至关重要的作用,因为灯光设计可以展现出舞台的独特魅力,为观众带来更高的观赏体验。在今后发展的过程中,灯光对于舞台剧的重要性也日益重要,应该不断提高增光设计的专业水平和灯光设备,为今后舞台剧的发展做出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 李志刚. 浅析话剧舞台灯光设计——从设计构思到舞台呈现的过程[J]. 话剧之家, 2015 (16).
- [2] 齐明光. 浅析话剧舞台灯光设计——从设计构思到舞台呈现的过程[J]. 科教文汇(中旬刊), 2009 (01).