

论《基督山伯爵》的浪漫主义

张红旗

云南大学外语学院, 中国·云南 昆明 650091

【摘要】在我国社会现代化教育水平不断提高以及人们文化素养不断提升的背景下,国民对外国文学作品的鉴赏能力以及鉴赏兴趣不断提高。本文以《基督山伯爵》为例,通过对相关故事情节的具体分析,从不同角度入手对《基督山伯爵》一文具有的浪漫主义色彩进行分析,为读者展示《基督山伯爵》如何通过对通俗文学形式的充分运用,将超凡的浪漫主义气息充分表达出来,从而为相关人士提高自身文学创作能力提供积极帮助。

【关键词】《基督山伯爵》; 浪漫主义; 写作手法

西方国家自身具有强烈的浪漫主义情怀,因此在文学作品中,西方国家作者很自然地就会将浪漫主义融入其中,法国著名浪漫主义经典文学作品《基督山伯爵》被人们称为伟大的经典著作,在对该书进行分析的过程中不难发现,无论从什么角度出发,都能够深刻体会到这本书蕴藏的浪漫主义色彩。特别是在社会不断发展和变化的情况下,由于受到不同时代背景下不同文学因素的影响,导致人们对《基督山伯爵》具有的浪漫主义见解呈现出了多元化见解。然而在法国动荡时期产生的风格迥异色彩鲜明的文学作品数量众多,《基督山伯爵》就是其中的著名文学产物之一。通过通俗的文学形式将浪漫主义展现得淋漓尽致,因此众多的见解都不会对人们探索《基督山伯爵》艺术中的浪漫主义造成影响。

1 《基督山伯爵》的主要故事内容

作为法国浪漫主义文学繁荣时期的代表作之一,《基督山伯爵》艺术中对当时的时代背景和社会背景并没有明确说明,然而人们通过对故事内容的阅读和分析能够从中找到许多线索。《基督山伯爵》主要讲述的内容是一名船长在临死之前,将一封信托付给大副,希望这名大副能够接替船长的位置,并且将信转交给拿破仑。然而这名大副的船长生涯并没有想象中的顺利,由于受到同船会计以及爱人哥哥的处处压制,不仅船长位置难保,而且二人合谋将一封告密信上交到了监察局,导致证明大副在自己的婚礼上被逮捕。而检察官为了保住自己的地位,将证明大副关押在了无人荒岛上的牢房中。大副在同牢房中一名神父的引导下深入分析了自身的遭遇,不仅掌握了多门语言,而且得知了宝藏的藏匿地点,在神父去世之后,他找到了宝藏,并为自己改名为山巴,利用自己具有的丰富随手经验,在报答了老船长的恩情之后,从此开启了他的复仇之路,并为自己改名为基督山伯爵,严厉惩罚了每一名有罪之人。《基督山伯爵》的整个故事中充斥着离奇的情节和人物,能够使读者的注意力被充分吸收,其中蕴含着丰富的浪漫主义色彩,值得读者深究。

2 分析《基督山伯爵》具有的浪漫主义色彩

2.1 情节呈现出的浪漫主义

根据对《基督山伯爵》展开的详细分析能够知道,从故事情节角度出发,《基督山伯爵》通过曲折离奇的情节展现出了浓厚的浪漫主义色彩。通过语言的运用,能够使这部文学作品在故事情节具有明显浪漫主义色彩的基础上,使故事情节达到另一个高潮。以现有文学作品角度出发,之所以广大读者能够对《基督山伯爵》这本书进行反复阅读,是因为读者在每一次阅读过程中都能感受到不同的体验。比如,“必须经历过死的痛苦,才能体会生的快乐”,虽然每一个读者对这句话的理解都存在不同差异,具有的体会和感受也各不相同,然而如果读者能够真正经历过故事主人公所经历的所有事件之后,又能够产生另一番全新的感受。所以,《基督山伯爵》这部文学作品不仅具有浓厚的浪漫主义气息,而且还富有较高的哲理性。

2.2 环境呈现出的浪漫主义

在创作《基督山伯爵》这部文学作品的过程中,作者不仅通过对故事情节的构建,展现出了作品浓厚的浪漫主义色彩,而且在对故事环境进行描写的过程中,也穿插了大量浪漫主义内容。作者通过对文笔的细腻运用,刻画出大量的故事情节,无论是在描写空间还是在描写物件时,都具有较为逼真的刻画能力。而环境穿插在《基督山伯爵》这部文学作品的故事情节发生过程中随处可见。作为这部文学作品必不可少的组成要素之一,在环境刻画中融入浪漫主义色彩,能够使《基督山伯爵》这部文学作品具有的传奇性更强。作者通过将场景的描写和文笔进行充分结合,进一步凸显了《基督山伯爵》这部文学作品具有的浪漫主义气息^[1]。

2.3 人物呈现出的浪漫主义

读者在阅读完一遍《基督山伯爵》之后能够知道,作品在描写人物形象时具有的浪漫主义色彩丝毫不亚于环境构造和故事情节具有的浪漫主义色彩。比如,主人公对复仇的每一个环节进行了巧妙设计,不仅目的明确,而且条理清晰,使整个计划具有强烈的浪漫主义色彩。《基督山伯爵》所展现出的浪漫主义大部分是通过语言呈现在读者面前,通过对作品的仔细阅读,读者会发现每句话都隐藏着深刻的寓意,通过对每一句话的深刻反思,能够发现作品中对人物的描写主要是为了引导读者进行阅读。虽然故事的主人公一直在谋划着复仇,但其中穿插着大量感恩情节。这样的方式不仅是主人公的人格魅力得到了提升,而且还能确保人物形象更加丰富^[2]。

3 结束语

根据上针对《基督山伯爵》具有浪漫主义色彩展开了详细分析和系统性研究,我们能够更加明确的了解,《基督山伯爵》这部著名文学著作的创作背景和时代背景虽然与我国实际国情存在较大差异,但其具有的浪漫主义气息对人们产生的影响无法改变,是一部具有较高文学价值、能够经得起时间洗礼的文学作品。《基督山伯爵》通过对简单文学形式的灵活运用,将离奇的情节和动人的故事内容充分展现在人民面前,不仅使故事整体具有较高的完整性和节奏感,而且对人物的塑造极为成功。使读者在阅读过程中不仅能够感悟到社会的现实,而且还能身临其境对主人公的真实心境进行体会。特别是作品中无处不在的浪漫主义,值得广大读者进行深入学习和借鉴。

参考文献:

[1] 李英. 作为原型的大仲马小说《基督山伯爵》——詹姆斯·拉觉前理解的构建与反思[J]. 外语教育研究, 2020, 6(03): 75-80+55.

[2] 姜亚楠, 罗长青. 复仇与爱情的双向性——人性视角下的《基督山伯爵》[J]. 景德镇学院学报, 2020, 33(02): 147-151.

作者简介: 张红旗(1968.3-), 女, 汉族, 安徽凤阳人, 本科, 副教授, 研究方向: 英美文学。