

兴趣教学在高中美术教学中的运用分析

张 霄

河北涿州中学，中国·河北 保定 072750

【摘要】根据调查可以发现，很多学生在上高中之前就接触到美术这门学科，也学习过相关美术知识。但是，往往很多教师在教学过程中采用的是灌输式的教学，使用的教材也较为传统，师资力量十分有限。往往一个美术教师需要教很多班级，这就导致学生们的学习质量差，学生的美术基础差异较大。通过兴趣教学能够满足这一年龄阶段学生的美术学习需求，激发学生的学习兴趣，推动学生全面发展。

【关键词】兴趣教学；高中美术；运用

教师在进行美术教学的过程中，可以利用各种活动创新课堂教学模式，以此提高学生的美术鉴赏能力。在激起学生的创意思维发展的过程中，应当鼓励学生肩负起课堂主体的责任，教师只是负责引导和答疑解惑的责任，这样一来，能够推动学生在美术学习的过程中主动探索，加强审美，最终激发学生的美术学习兴趣。

1 兴趣教学在高中美术教学中的运用意义

1.1 塑造学生的审美心理

由于在高中阶段的学生社会实践以及生活经验较少，因此往往会在审美心理方面存在欠缺，在学习的过程中需要接受更多的知识，对此教师在教学过程中需要不断的熏陶学生，潜移默化中影响学生的道德情感和审美，进一步夯实学生的鉴赏能力^[1]。

1.2 提高学生的美术学习兴趣

兴趣教学能够帮助学生更好的学习和生活。教师在教学过程中也需要通过不断引导学生练习让学生掌握美术知识，利用现代化的信息技术来让学生们去学习有关美术知识，分析美术作品^[2]。

2 兴趣教学在高中美术教学中的运用策略

2.1 设计生活化的内容发展创意思维

在当前美术教学过程中，教师可以利用生活化的内容来不断激起学生的学习兴趣。生活与美术息息相关，其中蕴含着多种设计以及创新元素。对此，教师需要引导学生不断地挖掘各种元素，让学生认真观察。例如，教师可以开展“我与城市环境”这一主题活动，让学生为当前社会设置警示性标志，引导人们自觉保护环境。在设计开始之前，需要学生们去搜集相关信息元素。例如，有些学生会通过玻璃条来设计交通标志，其暗示着脆弱的生命。还有些学生用石头设计门牌暗示建筑物的坚固和稳定。此外，有些学生也会使用旧木头并标志有环保标志，这样所设计出来的标志具有深刻的内涵和深远的意义。

在高中美术教学开展的过程中教师需要注重情境的创设。通过运用多媒体技术为学生们创设生活化的情景，将学生的生活作为教学切入点，激起学生的学习兴趣。在传统教学背景之下，教师更多地是选择语言作为情景的引入，为学生描述相关的艺术元素。而在当前互联网技术普及的背景之下，教师可以充分发挥互联网技术所具备的教学优势，将一些多元化的资源引入课堂教学之中，从而为学生创设更多有趣的情景，例如我们在对中国建筑艺术进行学习的过程中，教师单单以理论讲解的方式难以让学生体会建筑艺术的精髓。对此，可以在其中融入多媒体技术，为学生播放纪录片，包括岳阳楼、故宫、苏州园林等，让学生在观看的过程中体会古人的匠心。

2.2 开展思维训练

在实际教学开展的过程中，教师也可以引导学生们进行思维联想训练。从不同的方面对美术知识进行联想，可以帮助学生们形成创造性思维。在联想的过程中，可以利用因果和对比联想这两种方式。在联想训练开展的过程中，教师可以引导学生们由

麦田想到春天、春天想到夏天、夏天想到大海，并且鼓励学生积极发言。通过鼓励学生展开想象，碰撞出创意的火花。教师也可以将美术作为沟通桥梁，与学生开展平等的交流，从而体现美术教学的人文价值。例如，在学习《宫娥》这一美术作品时，主要描述了当时西班牙皇室的历史。教师可以引导幼儿去发挥联想，从生活情调联想到宫廷的日常。又例如，在对中西方人物造型特点进行分析的过程中，教师可以将多媒体应用于其中为学生们展示不同时期中西方经典绘画作品。为学生指点不同时期人物造型存在的差异，并且引出当下的审美习惯以及艺术理念，从而在绘画作品欣赏的过程中得到精神以及文化的熏陶。

2.3 开展小组实践活动

在美术教学开展的过程中，通过创设小组活动情境的方式来帮助培养学生的学习兴趣。在运用创设小组活动情境这一方式时，教师可以组织学生形成以5人左右为以小组的学习单位，通过布置教学任务，鼓励学生在小组内部展开沟通交流，这样也能够为学生更好地表达自身的想法创设平台，最终在小组内部形成思维碰撞。学生们在小组中可以畅所欲言，以此诱导学生产生更多创意思维。此外，教师还可以组织各种实践活动，通过小组合作的形式来完成各种任务。学生们进行集体动手制作、构思来完成美术作品。教师可以发现，学生在制作的过程中十分投入，并且可以开展愉快的合作。此外，教师还可以让学生对自己的作品进行简单的描述，并开展作品比拼，从而增强学生的合作意识，在集体创作的过程中激发学生的学习兴趣。审美能力的形成是一个长期发展完善的过程，仅仅在有限的课堂教学时间内学生是不可能完全消化书本知识以及实践技能的，那么学生应当充分利用课外实践弥补课堂教学存在的缺憾。高中学生往往具有较强的实践和探究意识，对此教师可以为学生们设计课外活动，真正地在活动中学到东西。

2.4 加强情感交流

当前在开展美术教学的过程中，教师应当从人文性角度出发，在高中美术教学时，教师应当注重坚持这一原则，不断提高学生的人文素养。新课程改革要求教师应当注重教学中的情感体现。高中美术教学时，既要注重引导学生知识能力发展，同时也应当加强对于学生个人的情感引导，最终推动美术教学的开展。

3 结束语

综上所述，学生们的兴趣发展对学习美术十分重要。对此，在中学美术教学开展的过程中，教师需要认识到兴趣教学的重要意义。通过设计生活化的内容、开展思维训练、组织开放式的小组实践活动等方式来发展学生们的形象思维，确保美术课堂教学质量。

参考文献：

- [1] 王亭,赵海燕.以情说画: 美术表现素养下的高中鉴赏课堂[J]. 美术教育研究, 2021 (08): 158-159.
- [2] 李向东.浅谈现代信息技术与高中美术鉴赏课教学整合[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2021 (05): 117-118.