

探析新时代新闻写作教学方法的实践和创新

符 聪

海南热带海洋学院, 中国·海南 三亚 572022

【摘要】新时代新闻传播的主渠道,已从线下转移到了线上,助推了新媒体、自媒体、融媒体的发展,视频、音频等传播手段更是达到了别出心裁的宣传效果。但无论线上媒体如何发展,都离不开文章的基本表现形式,甚至主流媒质形式还是以文本新闻为主,目前各大主流新闻媒体几乎还是仰赖文本形式进行传播。可见新时代新闻从业人员还需要具备过硬的写作能力,这就需要加强新闻写作的教学。在此将新闻写作教学方法在工作中的实践和尝试,进行探析和分享。

【关键词】新闻写作; 教学方法; 实践; 探析

新时代背景下,新闻传播渠道越来越多,报道任务越来越重,需要更多更专业的新闻写作人才来满足新闻行业的需求。新闻传播的目的是为了向公众提供时政信息、时事热点等资讯,这就要求新闻人才具有一定专业的写作能力和水平。要写好新闻稿件,需要新闻从业人员练就过硬的写作技能和新闻业务本领。我国高校须主动应对新形势下新闻写作教学所面临的挑战和需求,深化教育教学改革,调整教学大纲和人才培养方案,采取切合实际的有效教学方法,化解面临的困难和缺陷,才能培养合格的新闻写作人才。

1 当前开展新闻写作的教学现状

新闻写作课程是我国高校新闻学专业所开设的核心课程,因而在课程建设中普遍受到重视。其任课教师在授课实践中接受了以学生为主体的教育理念,在教学过程中做到注重以学生需求为中心点。另一方面,多媒体技术在新闻写作教学中的应用,进一步丰富了教学形式,也促使教学内容充实丰满。新闻写作课程教学形式的丰富有趣,既有利于激发学生兴趣,又有助于丰富学生专业知识。新教育理念影响下,新闻写作任课教师打破了传统的填鸭式教学方法,更加注重与学生之间进行互动教学,提升教学效率的同时,也拉近了师生关系,从而促进新闻写作课程在高校教学中取得了一定的成果。但也存在不足和瓶颈,主要有以下五方面表现。

1.1 教师教学方式与学生实际不适合

新闻写作是一门难度大的课程,一方面需要教师具备过硬的专业素养,特别是要具有实操的写作能力,而不是“纸上谈兵”,光说不会写,一方面需要教师运用适合学生接受能力的教学方式。对于学生来讲,一方面需要他们对新闻写作课程充满兴趣,一方面需要他们有着牢固的文学基础及写作基础,还要学生有积极的学习态度。从目前的实际情况来看,高校新闻写作的教学情况不是特别理想,这一方面表现在学生对新闻写作教学兴趣缺乏上,一方面表现在教师教学方式落后上,且两者之间具备一定的因果关系。在部分高校中存在教师照本宣科式教学的情况,这样会导致学生学习新闻写作的兴趣不高。新闻写作是一门需要加强实践和写作技能训练的课程,一味地进行教材教学会限制学生视野,限制其写作能力的发展。还有部分教师在开展课堂教学时不注重与学生之间进行互动,造成课堂教学氛围沉闷,学生自然对教学不感兴趣。

1.2 学生在教学中主体地位不突出

在相当一段时间里,我国学校存在比较普遍的教学现象,那就是学生在教学过程中处于被动地位,而教师一直以来作为课堂教学的主导者,主动为学生灌输专业知识,学生被动地接受教师教授的知识。教学过程中师生互动性不强,因此教师对学生的学

习现状及进步情况,了解不够,学生也很少向教师提出自己的疑问,互动性较差的教学模式,会导致教学效率比较低,学生新闻写作的进步情况不够明显。从现阶段来看,高校新闻写作教学有待进一步改革,以便彰显学生学习新闻写作的主体地位,调动学生写作的主动性、积极性。

1.3 新闻写作实践教学不强化

重应试而轻实践的教学现象在我国传统教育时有发生,在这样的教学方式之下,高校培养的人才并不能满足社会的发展需求,存在部分高校教师不适应新的教育理念,仍旧沿用之前重应试而轻实践的方法进行教学。新闻写作这门课程实践性是比较强的,学生写作能力不可能通过课题理论授课就达到提升,只能通过大量的写作实践练习来获得提升,从目前的情况来看,部分新闻写作教师在理论教学和实操训练的比例安排并不合理,有待进一步改进和优化。

1.4 新闻写作素材挖掘不丰富

新闻写作需要以新闻素材为基础,如果没有新闻素材,那么就算有再好的文字功底也是巧妇难为无米之炊,难以写出具有真实价值与积极意义的新闻。因此,在新闻写作教学中指导学生掌握、积累、挖掘新闻写作素材,或者鼓励学生适当进行外出采访获得真实新闻素材,为新闻写作提供良好的基础。但是实际情况是教师过于注重理论教学,而忽视了对学生新闻采访能力的培养。这对于学生新闻写作能力的提升,以及对学生新闻工作综合能力的提升都是不利的。高校及其新闻写作任课教师应该重视新闻素材,不能把教学内容仅仅局限在教材之内,而是要带引导学生开阔视野,进行实地采访积累新闻素材。

1.5 对信息技术应用不充分

现代社会的网络信息技术相对来说比较发达,网络平台具有信息容量大、信息传播速度快等特点,通过网络可以在短时间内获得相关信息,有利于教师收集新闻素材及信息。另外网络技术的发达推动了媒体技术的发展,很多电子设备通过网络就可以播放视频、音频、动画等短片,新闻写作教师可利用这些因素来进行微课、慕课教学,用以丰富教学内容和形式,吸引学生兴趣,调动学生积极性和主动性。但目前部分高校新闻写作的任课教师存在对信息技术应用不充分的情况,不利于教学质量的提升。

2 创新新闻写作教学的有效途径

2.1 改进教学观念,满足学生需求

高校新闻写作任课教师应紧跟时代发展步伐,改变陈旧的教学观念,突出学生教学主体地位,以学生需求为出发点进行教学工作的设计和实施。在教学过程中,教师要提前对教学内容进行梳理、分析和整合,使教学内容以一种有趣的方式被呈现,从而吸引学生的学习兴趣和积极性。在教学形式上,教师也应多加研究,采

用多元化的教学形式开展教学,避免学生产生疲劳和厌倦心理。在教学过程中,教师须加强与学生之间的互动,使师生之间彼此更了解,更容易适应彼此的节奏,互动教学模式下,学生学习积极性更强,教师也对学生学习现状更了解,有助于教学质量的提升及学生学习需求的满足。

2.2 开展实践教学,组织实地采访

各种媒体的迅速发展,对人才的需求愈来愈高,新闻写作课程的实践性愈来愈突出。对于新闻写作的学生来说,培养他们的新闻实践能力是非常重要的,只有具备了新闻实践能力,才有资格成为一名新闻工作者。学生学习新闻写作,不仅要具备专业的写作能力,还要具备专业的采访能力以及技巧,新闻采访能力只有通过不断的实践才能得以提高。所以高校新闻写作课程在开展教学过程中,不能只注重对教材内容的教学,还要把教学从室内带向室外。在开展新闻写作理论教学的同时,还要注重对学生实践能力的培养,例如教师可以鼓励或带领学生在学校周边进行采访,通过采访实践来加强学生的观察能力及采访技巧,为从事新闻工作打好基础。

2.3 开展课外阅读,丰富写作素材

在教学实践中,不少新闻写作任课教师很少组织学生开展课外阅读,学生对课外阅读的兴趣也不大,导致学生的素材积累基础较差,影响其新闻写作能力的提升。新时代下,课外阅读渠道非常多,学生可以到学校图书馆或校外图书馆进行课外阅读,也可以通过网络进行课外阅读,课外阅读不但能够丰富学生的素材积累,还能把学生的碎片时间利用起来,提高其学习效率。作为高校新闻写作课程的教师,应该主动组织和引导学生进行课外阅读。特别是具有从事新闻工作经历的教师,熟知新闻写作相关的书籍和杂志,可向学生推荐优质读物,节省学生挑选书籍的时间,使学生的素材积累更加丰富。

2.4 善用网络技术,拓宽媒介渠道

现代网络技术比较发达,而且在各行各业中的应用也比较广泛,在教学工作中也起到了非常关键的作用,能够帮助教师丰富教学内容及教学方式,能够帮助学生迅速通过网络获得信息,也可以帮助学生迅速发布信息。教师在教学过程中可以利用网络技术进行视频微课或慕课教学,吸引学生兴趣,充分调动学生学习积极性。还可以在网络上申请公众账号用于新闻消息的发表,学生可以将采访后进行的新闻消息写作交由教师审核,教师审核通过后可以在自媒体平台发表,提升学生成就感和自豪感。

3 新闻写作教学方法实践与创新

3.1 坚持理论教学法,夯实学生新闻写作的理论基础

在教学实践中,包括新闻写作课程任课教师在内,在课堂教学时,运用较多的教学法,一般是理论教学法。这种教学法,其优点是让学生较为系统、全面地学习本课程的专业知识;缺点是由于教师在课堂讲授时占主导地位,容易造成“填鸭式”地将理论向学生进行“满堂灌”,特别是照本宣科的理论讲授,更是导致专业知识枯燥无味,课堂气氛缺乏活跃,教学效果不佳。新闻写作也是以理论讲授为主的课程,此前在各种教研会上,笔者也常耳闻目睹,了解到不少新闻写作任课教师所交流探讨的理论讲授情况。在教学中,理论教学法作为长期实践的教学法,教师要切实克服其缺点,发挥其优点,让学生有扎实的新闻写作理论。

3.2 倡导情境教学法,创设学生新闻写作的仿真场所

充分激发学生兴趣是提升新闻写作教学效果的首要目标。学生只有对教学内容及形式感兴趣的前提下,才能在课堂学习中更加投入,积极参与互动,提升学习效率,达到学习效果。教师可根据授课内容,利用课堂创设新闻采访的场境,让学生有身临新闻第一现场的感觉和体会,从而激发采访和写作的兴趣。例如教师可以利用多媒体技术来创设有趣的新闻情境课堂,例如教师可以从网络上搜集一个新奇有趣的新闻素材,让学生进行分角色演绎,提升学生兴趣和参与度。课堂氛围在角色扮演中逐渐活跃,学生注意力会逐渐集中,这时教师以此演绎情节作为新闻写作素材,引导学生进行新闻采访和写作实践。实践证明,这种教学效果会事半功倍。

3.3 引入项目教学法,训练学生新闻写作的实操能力

项目教学法也称任务教学法,即授课教师将自己在学校、企业、工厂等单位承担的实际工作任务或课题,进行分解细化,分工给授课班级学生,指导学生对照教学目标、内容的要求,按项目或任务要求的时间、步骤、质量、效果等,真实完成并交付委托单位。学生在完成项目或任务的过程中,将教学内容转化为掌握的专业知识和技能。这一教学法,原在新加坡职业院校试行和推广,后引入我国。笔者在新加坡南洋理工学院学习项目教学法后引入到新闻写作的教学中,强化了学生的新闻写作实操能力,效果良好,受到同行的认可,值得推广。

3.4 尝试实地教学法,检验学生新闻写作的实战水平

实地教学法即现场教学法,指新闻写作任课教师为了培养、检验、强化学生采写新闻的实战能力,将课堂教学搬到工厂、车间、商场、校园等新闻事件的发生地,让学生直面新闻事件,在教师指导下,学生自行完成新闻写作,从而提高学生的写作能力。如笔者利用学校一年一度的运动会,组织授课班级学生和学校记者团学生记者,亲临运动场,指导学生独立完成采访参赛选手,并完成写作新闻稿的任务,受到学生普遍欢迎。

3.5 推行顶岗教学法,强化学生新闻写作的应用技能

顶岗教学法,顾名思义,就是将新闻写作的初学者或实习生,推荐到空缺人手的新闻机构、媒体平台去从事较长时间的新闻采编工作。这一教学法,对学生的新闻写作能力有较高的要求,其优点是学生在教师指导下完成所在单位安排的新闻写作任务。不少学生经笔者言传身教,在单位顶岗期间,完全熟悉、融入新闻写作的全程,进而实现从“顶岗”到“转岗”的华丽转身,成长为一个合格的新闻工作者。

参考文献:

- [1] 余婧华,刘玉玲.新闻写作课程实践教学法探究[J].兵团教育学院学报,2009(6):62-64.
- [2] 魏薇.试论提高学生新闻写作能力的方法[J].现代教育科学:教学研究,2012(5):128-128.
- [3] 董玉芝.如何在新闻写作教学中培养学生的创新实践能力[J].绥化学院学报,2010,30(1):19-19.

作者简介:

符聪(1972-),男,海南儋州人,海南热带海洋学院副教授、高级技师,硕士,研究方向:文学教育、高等教育、职业教育。