

高校大学生中华民族共同体意识的培养路径探究

——以外国文学类课程为例

王晓利

内蒙古工业大学, 中国·内蒙古 呼和浩特 010080

【摘要】在现代的高校教育工作中,基于“立德树人”的总体教育教学要求,大学生群体的思想政治教育成为了高校教育工作中受到关注的核心内容。实现具体课程教学与大学生中华民族共同体意识培养的融合是现代高校思政教育工作需要重点关注的内容。外国文学类课程教学在与大学生中华民族共同体意识培养进行融合时,需要教师结合具体的课程内容从思想意识引导、教学组织开展两方面入手落实相关的教育教学任务。

【关键词】高校教育; 中华民族共同体意识; 外国文学; 培养路径

【基金项目】内蒙古工业大学研究生核心课程《外国文学史》建设项目; 内蒙古工业大学外国文学学科团队建设项目(编号:PY202060)。

引言

外国文学类课程的教学体系中包括了不同的课程具体内容,基于外国文学中包含的西方文化和相关文学知识,以此课程为切入点开展大学生中华民族共同体意识的培养具有一定的适宜性。便于教师带领学生通过对比观察和深入分析明确我国传统文化和民族共同体意识传承和培养的意义,激发学生主观上的国家民族意识,达到良好地思政教育效果。

1 基于外国文学类课程培养中华民族共同体意识培养的必要性

在中华民族共同体意识和中华民族共有精神家园意识精神的指引下,全国各高校相继开设系列思政课程以及相关培育课程。在教学过程中,教学内容和讲授方式直接影响着学生的学习内容和学习效果。外语类课程训练学生语言基本功的同时,也承担着筑牢学生的中华民族共有精神家园意识的责任和义务^[1]。学生在学习外国文化、文学知识的同时应充分了解博大精深的中国文化,并保持文化自觉与自信,这是当代大学生培养中不可或缺的重要一环。内蒙古地区作为少数民族聚居区,高校更应当积极结合外国文学的具体课程实现学生中华民族共同体意识的培养,积极实践高校思政教育的基本要求^[2]。

2 基于外国文学类课程培养学生中华民族共同体意识的问题

从具体的教学组织角度上来讲,外国文学类课程与学生中华民族共同体意识培养的融合需要找准教学开展的切入点,从个具体的课程教学内容出发,发掘两部分内容的内在联系,从而在教学组织开展的过程中积极从理论层面、实践层面为学生分析外国文学类课程教学内容与民族共同体意识培养的密切关系。但从目前的实际情况来看,部分教师由于缺乏对外国文学具体课程理论体系和实践侧重点的归纳和分析能力,对先进的教学组织形式也缺乏掌握和运用能力,导致其在两者融合的教育教学要求下未能找到科学的融合教学组织方法和思路,最终给基于专业课程培养高校学生民族共同体意识的目标实现造成了不良影响。

3 基于外国文学类课程培养学生中华民族共同意识的路径

3.1 加强思想意识引导,提高重视程度

高校外国文学类课程的教师应当从自身出发加强学习,首先找到自身所教授的课程与中华民族共同体意识培养之间的密切关系,并且从思想引导入手,利用开展中华民族共同体意识专题教育讲座或活动的形式让学生首先从思想上认识到这方面思想意识的培养对于学生个人成长和发展的意义。同时,教师还应当从当前的文化环境,网络环境的角度入手,分析新的社会发展

状态和信息传播形式的优劣势,通过对比引入教育的方式是学生体会到民族共同体意识培养的重要意义。

3.2 重视教学组织开展,提升教学质量

内蒙古工业大学外国文学团队在培养大学生中华民族共同体意识方面首先从以下两门课程探寻路径,其中一门是为本科生开设的《族裔文学》,另一门是为研究生开设的《外国文学史》。《族裔文学》是本科生二年级的一门选修课,主要讲解海外少数民族裔作家的文学作品。通过族裔文学的讲解,重点培养学生的中华民族共有精神家园意识。比如,海外华裔作家作品中体现的中国思想以及中国文化共同体意识。通过讲授著名海外华裔作家和作品,使学生了解到海外华人百年来的移民历程,其间经受的种族歧视和种族隔离等苦难,以及华人移民的抗争、取得的成果等,向学生传递了海外华人对中华传统文化的认同、传承、对中西文化的融合以及中华民族共同体意识和中华民族共有精神家园意识。

《外国文学史》是研究生一年级开设的一门学位专业课,主要讲解英国文学史、美国文学史、澳大利亚文学史、新西兰文学史、加拿大文学史和介绍一些非英语国家文学史,如俄罗斯文学史和日本文学史等。本课程重在培养学生的全球意识和帮助学生梳理基本文学常识和文学概念,为学生的进一步学习与研究打下基础。这就要求在学习外国文学史的同时能够比较我国文学史,站在一定的高度,带着批判的精神去学习。对于外国文学以及外国文化不能全盘接受也不能全盘否定,要了解文学发展历程,结合历史背景学习经典文学并且结合当下去重新理解与构建知识体系。在此过程中,学生能够明显体会海内外华人华侨的处境与特征,能够逐步认识全球化时代下中华民族共有精神家园意识培育的重要性,这就达到了从外国文学类课程的具体内容出发,通过对课程教学过程的合理组织和引导发挥出培养大学生民族共同体意识的效果。

4 结束语

总的来讲,高校大学生的民族共同体意识培养是大学阶段思政教育的核心内容,也是专业课程教育与思政教育融合的重要契机,作为高校外国文学课程的教师,应当合理规划专业课程的教学组织流程,重视运用多元化的教育教学组织形式,力求以专业课程教学为契机实现大学生中华民族共同体意识的培养目标。

参考文献:

[1]高晓琳.文学类课程教学的困境与出路——以外国文学为视角[J].黑龙江省政法管理干部学院学报,2017(4):153-154.

[2]商爱玲.铸牢大学生的中华民族共同体意识[J].西南政法大学学报,2018,20(1):3-8.