

论环境设计专业工作室实战教学模式 中创新创业能力培养

刘真琦

黑龙江工程学院昆仑旅游学院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150400

【摘要】在大众创业、万众创业二中国经济新常态背景下,创新型人才对于社会是及其缺少的。本文立足于环境设计专业工作室角度,分别从“情景化教学,培养创新思维能力”“实践式教学,提升就业创新能力”“课题式教学,优化课堂教学体系”这三个方面入手,针对论环境设计专业工作室实战教学模式中创新创业能力培养进行了初步地分析和探索。

【关键词】环境设计专业; 实践教学模式; 创新创业能力; 情景化; 实践式; 课题式

【课题】中国民办教育协会规划课题(学校发展类)《民办高校环境设计专业以工作室为载体的创新创业教学模式实战研究》CANFZG21112。

众所周知,工作室围绕教学、研究、实践等方面展开,这种注重培养学生的实践和创新能力的教学模式对于高校的艺术设计教学具有很强的借鉴意义和指导价值。环境设计本身就属于一种创新行为,需要学生拥有较高的创新思维和能力,以专业的水准进行设计和实践。然而,由于部分教师受到传统教学理念的影响,教师只注重对于理论知识的授课,往往忽视学生创新创业能力的培养,致使学生本身能力的不足。对于这一问题,任课教师要完善教学理念,对于学生的创新创业能力进行专业的培训和指导,使得学生通过参与一定的教学活动提升技巧和能力,进而获取真正意义上的提升和发展。与此同时,工作室不仅为学生提供了展示自我的平台,还使得学生及时地了解企业管理模式与区域文化,行业的最新发展动态,从而为自己就业做好万全的准备工作,为培育社会创新创业人才提供良好的条件支持。正因为如此,任课教师更要注重这一机遇,时刻以教学放在授课,确保教学质量,推动环境设计专业工作室实战教学模式中创新创业能力培养目标的落实。

1 情景化教学,培养创新思维能力

情景化教学是工作室实践教学的重要方式之一,既可以引导学生“身临其境”地学习和设计,还可以万全按照设计公司标准化的运行模式来展开,使得学生在学习过程之中不断发展问题、解决问题,从而提升和完善自身,促使综合能力的提升。然而,部分教师是全程带领学生进行设计和创新的,学生的创新思维得不到提升,也毫无教学的意义。为此,任课教师要对于每一个教学内容做到收放自如,来使得学生在合适的环节之中得以思考和探索,从而达到培育学生创新思维能力的提升。

像工作室直接引进设计公司运作模式为情景教学,首先任课教师就可以将学生划分小组合作共同完成,并且将小组合作之中遇到的问题和困难进行总结和归纳,来完成实践教学。其中,在方案设计阶段和设计沟通阶段,任课教师要起到一个引导和帮助的作用,可以给予学生一定的建议,而不是全程干涉学生的设计。这样,学生吸收有借鉴意义的建议,在共同合作之下就可以制定出较为完整、新颖的方案,达到提高专业设计水平的目的;另一方面设计项目直面市场,学生不仅可以从中了解到项目场地、材料、客户需求等,从而改进和完善设计,获取更多可行性很高的设计灵感,从而达到创新思维能力提升的教学目标。

2 实践式教学,提升就业创新能力

室内环境设计作为一门独立的综合性学科,对于从业者知识面的广度和深度,以及沟通和协调能力有着较高的要求。为此,工作室的教学方式可以转向实践教学,引导学生完成项目课题、参与工作室设计项目等,既可以巩固学生自身基础基础,又能提升学生的实践能力,促使学生在实践教学之中积累设计经验,这样学生的就业和创新能力就会得到一定的提升,进而获取真正意义

上的进步。

像任课教师可以引导学生参与和完成一个独立的项目课题,使得学生从设计沟通方案、图纸展示阶段、设计实施阶段进行一个较为全面的参与和实践,学生不仅可以为日后就业打下坚实的基础,还能清晰地意识为自身存在的问题和缺陷,从而有意识进行改进和弥补,促使实践教学发挥真正的优势和作用。其次,任课教师对于学生在实践之中进行引导和帮助,对于创新思维较好的学生给予鼓励和奖赏,采取“以好带差”的方式授课,及时给予创新思维不灵敏的学生新的思路和灵感,从而有效提升学生创新能力。在这其中,学生相互合作、相互帮助,在合作之中不断磨合、获得默契,对于学生团队合作能力的提高无疑有着十分积极的作用。

3 课题式教学,优化课堂教学体系

在实际项目引入不足的情况下,课题式教学就成为了工作室实践教学的补充。课题教学是由校内外准也竞赛和教师根据教学计划所需要的知识点来虚拟的设计课题,由不同的阶段组成每一个阶段包含学生所要学习的知识点和技能。在这种教学方式之下,学生各方面的能力都会有所提升,使得学生的专业知识融会贯通,提升学生知识运用能力,从而达到优化课堂教学体系的目的。

像任课教师对于不同的学生进行因材施教,学习能力较差的学生可以参与较为简单的室内设计项目,学习能力较好,且创新意识较高的学生可以参与高难度的室内设计项目,来在实践之中不断提升学生的各个能力和素养。其中,阶段式的教学可以将分段式的课程一点一点地串接起来,使其相互衔接、相互作用。学生在完成设计项目后,不仅可以亲身感受到自己设计项目的真实商业价值,还能够全面掌握设计的步骤和细节,提升专业知识和应用能力,促使学生在实践之中得到完善的知识体系,从而达到预期的教学目的。

总而言之,工作室教学模式是为了提供学生实践的环境和平台,对于学生知识能力的提升、创新创业能力的提升、学习能力的提升都有所帮助。这种教学模式已经成为了一种有效的教学模式,但是还需要我们在教学过程之中不断努力,不断完善和优化教学体系,时刻将创新和优化教学作为自身教学的重大任务,从而在教学之中奉献自己,燃烧自己。只有这样,学生环境设计专业的创新能力和创业能力才能有所提升,才能在教师正确的引导和帮助之下善于发现设计专业的魅力,为学生日后学习环境设计专业打好坚实的基础知识。

参考文献:

- [1]周大鹏.艺术设计工作室教学模式中植入创新创业教育的研究[J].西部素质教育,2017,3(018):12-13.
- [2]赵莹.基于创新创业视角的高职环境艺术设计专业工作室制教学模式研究[J].艺术品鉴,2019(29):365-366.