

浅谈校园管乐团的组建和训练

王 帅

桂林师范高等专科学校, 中国·广西 桂林 541001

【摘要】素质教育以及教学强度的不断提升促使学校与家长需要探索多种方式来帮助学生在提升学习质量的基础上,通过多种方式来促进学生的全面发展,管乐团便是帮助学生在课余时间提升个人素质的良方。本文首先对管乐团在校园文化发展中的作用进行了分析,并分析当前校园管乐团组建与训练中存在的问题,并提出有针对性的策略,希望能为学校未来组建校园管乐团提供借鉴。

【关键词】管乐团; 素质教育; 组建; 训练

引言

当前,随着我国教育质量和教育事业的不断发展,素质教育的不断推进,越来越多的家长和学校都逐渐重视学生的全面发展。艺术类教育作为提升学生综合素质的重要手段之一,多元化的教学方式以及受学生家长青睐的教学方法,使得越来越多的学校开设相关专业以及课程来不断的提升学生的艺术修养,各种校园艺术团体也在学校的发展过程中,以及学校文化的建设过程中发挥着越来越重要的作用。其中,管乐团由于其气势磅礴的音色以及集体活动锻炼学生团体意识的优势,备受学生和老师的青睐,因此,大多数学校都会建设管乐团彰显自身的校园文化以及多样化的学习氛围。但当前大多数学校所建设的管乐团,无论是组建能力还是训练方式,整体水平都较低,这难以帮助学生培养良好的艺术素养,也难以建立良好的校园文化氛围。因此,下一步学校应通过多种方式提升校园管乐团的组建与训练水平,从而帮助艺术团队更好的发展。

1 管乐团在校园文化发展中的作用

1.1 塑造校园文化,展现良好风貌

校园文化有多种表现方式,例如校服、校徽等都可以作为校园文化的载体,但是通过音乐的方式来体现校园文化则能更加深入人心,因此,学校近些年来也在大力发展校园管乐团来不断的塑造自身的校园文化,展现学生的良好风貌^[1]。管乐团气势磅礴的演奏方式和演奏乐曲种类能使听众产生非常强的共鸣感,并受到鼓舞,因此在学校校庆集体活动等一些大型活动场合中,通过管乐团来进行演奏,可以充分的体现学校的特点与个性,这是塑造校园文化,增强校园文化向心力的重要方式,它不仅可以使学校的活动氛围更加浓厚,也能够更好地激发学生参与校园活动的热情。例如在开办校园运动会时,在开幕式中学生们的方队随着校园管乐团的演奏前进,不仅可以烘托当时的氛围,也有助于加强学生对自身班级文化、校园文化的自豪感,从而更好地展现各个方阵的精神面貌。整体来说,通过管乐团的演奏也能够更好地向外界向家长展示学校的校园文化,并更好地展现学生的精神风貌,并且也有利于学校的宣传。

1.2 丰富校园生活,提升学生素质

传统的教育模式一定程度上压抑了学生对于文化课程以外领域的探索与发展,这不利于学生全面发展,长期的文化课学习也会导致学生精神疲劳,不利于长久学习。因此,通过建设校园管乐团可以极大程度的丰富学生在校的生活方式,通过提升艺术修养的方式来提升学生的综合素质,为学生创造一个“第二课堂”,劳逸结合,帮助学生更好的开展学习^[2]。管乐团不同于其他的艺

术教育方式,绘画、舞蹈等虽然也可以培养学生的综合素质,但与管乐团相比是有一定的区别的,他们更侧重于技术的学习与积累,这使学生仍然处于一种“输入”的状态,不利于学生缓解精神疲劳。管乐团的演奏可以给予人极大的震撼感,给予人精神上的放松;并且通过音乐的艺术熏陶可以帮助学生缓解学习阶段的精神疲劳,并且在精神、情感上都得到极大的满足。通过管乐团对学生进行音乐上的熏陶,可以帮助学生更好地提升自身的艺术修养,这也有利于帮助学生更好的学习文化课知识,从而更好地提升学生的综合素质。因此,组建校园管乐团不仅可以丰富学生的在校生活,为学生提供更多的学习调剂方式,也有利于培养学生的艺术修养和音乐修养,提升学生的综合素质。

1.3 强化团队意识,重视组织纪律

管乐团不同于其他类型的艺术教育方法,它与其他乐器表现方式不同,管乐团更多是以团体的方式来体现整体音乐的节奏感和韵律感,因此需要团员之间相互默契的配合以及整体的节奏来完成音乐的表现,这有利于团员强化团体意识。通过整体的音乐表现来使听众获得更好的音乐观感,可以极大的强调团员的组织纪律性,更好地进行团队合作。并且乐团本身具有的相关责任以及制度,有利于强化团员的个人团队意识以及组织纪律意识,因此,作为团员的组织者与组建者也需要通过建立相关的规矩制度来不断地强化团员的团队意识和组织纪律意识,通过充分重视个人能力以及与团队配合来使管乐团获得更好表现。

1.4 培养个人情操,提升艺术修养

由于社会对学生的资源投入越来越大,学生的学习压力也在不断的增大,因此应通过多种方式来放松学生的身心,提升学生的学习效率。管乐团不仅能够帮助学生放松身心,更重要的是能够帮助培养学生的个人情操,提升艺术修养。管乐团自身的特殊表现形式导致其演奏的乐曲大多以悠扬、积极向上的具有震撼力的乐曲为主,它可以提升学生的斗志,并且能够帮助学生排除学习过程中的烦恼以及压力。不同的音乐表现形式也对学生有不同的作用,例如比较节奏激昂的音乐可以激发学生的斗志;热情奔放的音乐可以舒缓压力;宏伟壮阔的音乐可以帮助学生养成更加坚毅的品质;积极向上的音乐可以帮助学生更好地树立个人的人生目标,并且创造积极向上的人生态度。通过音乐的魅力可以帮助学生获得人生上的精神支持,对于管乐团成员而言,在训练过程中通过不断地对音乐进行练习,帮助学生更好地提升自身的艺术修养,培养个人爱好,使得自身的能力与音乐融为一体并得到升华。通过将音乐与学习相互结合、相互帮助的方式来使其个人的综合素质不断地提升,这也有利于完成素质教育的目标。因此,

通过音乐来促进学习,以学习来帮助音乐更好的发展,将其双方的优点与特征相结合,有利于不提升学生的个人情操和艺术修养,也有助于帮助学校进一步建设校园文化。

2 组建校园管乐团面临的问题

2.1 乐器的选择与配置

对于校园管乐团的组建来说,最需要考虑的问题便是乐器的配置。在管乐团中需要多种乐器配合表演,因此需要提前对管乐团的组成进行规划,创建多个不同的组别来分别进行规划与训练,在管乐团初期,乐器的种类和数量都要进行合理的分配,需根据学校管乐团组建的初衷、性质以及目的,有针对性的对其组成元素以及平衡进行协调,从而保证管乐团配置的平衡。如果不对其进行规划与配置,而是随心所欲的对乐器的数量种类组合,忽视团队的构建,那么不仅难以通过管乐团表达乐曲内容,也难以通过管乐团训练的方式帮助学生培养其个人情操和音乐修养,更难以帮助学校建设校园文化,缺乏规划的乐器选择与配置也会导致学校经费的大量浪费。

2.2 团员的挑选与安置

人力资源是最大的财富。管乐团能否发挥其作用,关键在于组员的选拔与训练,因此在建设时,对于团员的选择必须足够的严格,并要求在训练后达到标准,这会影响到管乐团后期的发展与训练进度和演奏效果。因此,在筛选过程中,一方面要挑选出对管乐团对音乐有足够兴趣的学生,并且在训练过程中也愿意付出努力和耐心;另一方面,也需要对团员自身的条件要做出判断,团员个人的音准、节奏感等需要符合演奏乐器的标准程度,另一方面,对于学生自身的肺活量、手指灵活度等也需要进行注意,因为这代表着学生是否能够成为合格的乐器演奏者,当然,通过努力也可以解决其自身的某些弱点和问题,但是也应主要以学生的个人意愿为主要选择的标准。只有在个人意愿的基础上才能够更好的完成演奏任务,更好地达到演奏目标,从而使其发挥出更大的价值。

2.3 团队的管理与演出

良好的管理方式是管乐团可以长远发展的根本,因此在组建乐团之后,也应有科学、合理的管理方式以及管理团队来保证其运行平稳^[3]。这需要科学合理的组织管理制度来保证团员能够规范自身行为,并更好地促进管乐团的长久发展。通过科学合理的激励制度来不断的提升团员自身的积极性,并且约束自身的行为,通过科学合理的训练制度以及奖励机制来保证乐团中的每一份子都能够做出应有的贡献,通过每一位各级尽心尽力的发展,促进管乐团良好的内部风气。

3 训练校园管乐团的相关对策

3.1 训练方式科学合理

由于管乐团参加的成员都为学生,大多数缺乏对于乐器以及管乐团的了解与相关音乐基础,因此训练方式、训练模式以及训练员的专业水平便十分关键,需要通过科学合理训练方式才能

够帮助学生进一步成为合格的管乐团成员,从而促进管乐团的进一步发展。因此,在训练方式训练人员的挑选上也一样做出足够的重视。首先,在乐器训练上,首先是要帮助学生将个人天赋与兴趣、与乐器表现形式相匹配。一方面,学生对于乐器的兴趣决定了其未来的合适的发展方向,另一方面,只有保证成员的个人身体素质与乐器相匹配,才能够发挥更好的效果,从而更加高效地与团体相配合,从而发挥更好的效果;另一方面,在个人演奏合格之后,如何将不同组别的乐器小组相互配合共同演奏也是需要注重的问题,因此需要有熟悉管乐团表现形式的指挥来帮助各个组别进行合奏,从而熟悉演奏的方法与程序,更好地表现音乐;第三,对于训练人员的选择与培训上也应做到足够的重视,只有专业出身、熟悉相关方面和领域的专业人员才能够担任教练以及训练者的重任,从而帮助各位小组成员更好地进步,从而促进管乐团的进一步发展。

3.2 训练时间合理安排

对于学校的学生而言,学习一定是作为最主要的任务,因此在安排管乐团的训练时间时,要做到合理安排。一方面要保证学生的正常学习不受到干扰,另一方面也要保证自身的训练效果、训练时间能够达到标准,因此,应采取灵活授课、时间保证的方法。作为管乐团的组织者和训练者,应在不占有原有文化课的基础上,每周至少1到2节技能课,每节课应保证一个小时以上的集中学习时间,并且要不断地激发学生的自主学习能力,将其自主学习与集中学习相结合,在课后能够有时间、有机会锻炼自身的演奏能力;并且要结合学生以及学校的实际情况,在不同的阶段调整其训练的时间,从而保证音乐与学习的相互促进、相互配合、相互发展^[4]。

4 小结

随着我国对于素质教育的愈发重视,通过音乐的方式来不断地帮助学生更好地学习,促进学生的全面发展,成为了未来重要的发展方向之一。通过管乐团的训练与演奏来培养学生的个人荣誉感、责任感、集体主义观念是非常具有帮助的,这不仅可以帮助学生丰富自身的学习生活,提升学生的艺术修养,也可以帮助学生更好地进行文化课的学习,从而促进学生的综合发展。

参考文献:

- [1] 邓佳. 高校美育课程研究[D]. 西南大学, 2019.
- [2] 秦愉茜. 郑州市校园行进管乐团调查与分析[D]. 郑州大学, 2018.
- [3] 徐小晓. 素质教育视域下的青少年交响乐团研究[D]. 湖南师范大学, 2019.
- [4] 程征. 论中国近代学制变革下的音乐教科书本土化演进[D]. 上海音乐学院, 2019.

作者简介:

王帅(1983.09—),男,汉族,籍贯省市:辽宁省抚顺市,职称:讲师,研究方向:音乐学。