

浅析音乐艺术在大学生思想价值引领中的作用

杨文倩

江西现代职业技术学院, 中国·江西 南昌 330096

【摘要】《乐记》中这样提到过: 凡音之起, 由人心生也。人心之动, 物使之然也。音乐艺术对于人的作用自古以来都具有明显的指引作用, 它指引着人们世界观和价值观, 具有明显的教化作用, 教化功能自古以来就是音乐实用功能的重要体现, 孔子也说过“移风易俗, 莫善于乐”。可见音乐对人有着潜移默化的作用, 音乐作为艺术的一大门类, 在当下的时代社会中的影响也是巨大的, 高校学生面对复杂的社会, 个人的思想价值容易动摇。

【关键词】音乐艺术; 思想道德; 价值引领

1 音乐艺术在思想道德教化的引导作用

习总书记在主持召开学校思想政治理论课教师座谈会上强调过, 要用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人, 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务。最根本的是要全面贯彻党的教育方针, 解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题。高校大学生道德教化的任务落在了辅导员的肩上, 每位辅导员都开拓脑筋, 结合各类知识来教化引导大学生做一个有道德有思想的新青年, 争当做好社会好青年。

古代《晋书·乐志》说: “是以闻其宫声、使人温良而宽大; 闻其商声, 使人方廉而好义; 闻其角声, 使人倾隐而仁爱; 闻其徵声, 使人乐养而好使; 闻其羽声, 使人恭俭而好礼。”这说明音乐中的“五音”可以把握人的性格与行为。孔子在针对音乐的教化功能时也说过: 夔一足以。可见, 音乐艺术对人思想道德教化的作用是从古自今的, 夔, 他是古代有名的音乐家, 孔子会选择用他来做为比喻, 是因为在他的身上看到了音乐艺术带给人的教化作用。世界著名的音乐家贝多芬认为, 音乐具有感化人、塑造人、拯救人的作用。通过音乐可以让入可以在思想上得到教化, 引领他在思想上达到符合新时达高校学生的要求。音乐艺术不仅仅是艺术范畴, 更是德育的基础手段, 德育不仅是思想政治教育的核心内容, 更是高校建设发展的根本内容, 音乐艺术作为一项人文艺术的门类, 深受大学生的喜爱, 从接受和吸收程度, 音乐艺术应该最深入人心的一门艺术, 古之有说: “移风易俗, 莫过于乐”可见音乐的道德教化的功能不可小觑。

2 音乐艺术对人生观、价值观、世界观的塑造作用

音乐是一门世界通用语言, 作为艺术的形式贯穿在人们的生活当中, 大学生群体作为社会主义的接班人, 大学校园是树立正确的人生观、价值观、世界观的重要阵地, 当下许多学生面对物欲横流的社会, 总是容易迷失自己的方向, 或者被歪曲的的纸观带入人性的深渊, 校园贷引发的各种不良现象, 都是因为学生在选择的过程中迷失方向, 从而迷失自我, 有些学生甚至因此走向了己人生极端。音乐艺术包罗万象, 音符里包含着各色的人生态度, 在学生当中曾经做过一个对比, 爱好音乐活动的学生与不爱好的学生, 在面对自己今后的人生态度有着不一样的状态, 对音乐艺术爱好的同学从精神面貌到心理承受上都有良好的心态。郑同学这样形容: 我觉得自己音乐艺术里可以找到自己灵魂的栖息之地, 当自己迷茫、无助的时候, 一些积极上进的歌曲总能唤醒自己失落的灵魂, 像汪峰的《我爱你中国》就是一个例子, 还有《夜空中最亮星》。每个人生来都具有属于自己的音乐天地, 它需要热爱来浇灌和滋养。它给每个学生滋生出来的人生观、价值观、世界观都是不一样的, 而产生的作用却是同样的, 它也可以给学生带来力量, 这个力量是言语所不能替代的。

3 音乐艺术有助于规范学生的行为活动

司马迁《史记·乐书》记载中说到: 正教者皆始作音, 音正而行正。音乐艺术在感染学生内心情感的同时也很大程度上

引导着学生如何规范在的行为, 这跟学生选择什么样的音乐类型有着极大的关系, 引导学生欣赏正能量的歌曲, 可以唤醒每个学生心理的责任感, 例如《我相信》《夜空中最亮的星》《我的未来不是梦》《海阔天空》, 这种类型的歌曲让人心生崇尚、正义、积极、乐观, 能够给人的生活带来正能量, 从而表现在学生的日常行为中, 使学生对生活学习工作产生奋斗和向往。音乐的集中性、精微性、表现性及形象性, 要求学生具备非智力因素的诸要素, 以此形成一种坚韧不拔的情意品质, 而这种品质会赋予他们对学习的高度自觉性和责任心, 致使学生在音乐艺术的熏陶下使学生思维、会求知、会生存, 这样的品质对于学生今后的工作生活有着极大的帮助作用。

4 音乐艺术有助于培养学生的创造性思维和创造力

从古至今, 大多数的科学家、思想家、文学家们都是音乐艺术的爱好者和追随者, 音乐艺术在对人的思想意识和思维开发上有着神奇的效果和体现。比如: 爱因斯坦拉、钱学森、李四光、德国物理学家普朗克、马克思、列宁、歌德等, 他们各自在自己的专业领域都登上了顶峰, 对人类社会贡献都是巨大的, 他们在有着自己超群的知识结构以外, 都与音乐艺术有着不解之缘, 音乐艺术给予他们带来的享受和娱乐带老了他们在自我知识领域的灵感, 以此同时, 激发了他们大脑的兴奋点, 使得思维得到一定的活动和梳理, 或许这就是感性和理性之间碰撞, 把人性的思维引向了更加广阔的空间。因此, 音乐艺术教育对于发展思维能力和创造能力的开发有着良好的促进作用, 音乐的旋律可以调节内心情绪, 器乐的演奏可以增强手、脑、眼、耳互相协调和配合, 增强大脑反应能力以及耳手的灵敏度, 这对于学生音乐素养的提高也是有很大的帮助, 他可以提高学生理解力、观察力、记忆力、想象力和创造力。哈佛大学心理学教授霍华德·加德纳提出过多元智能理论, 音乐智能正是其中一种智能类型。由此可见, 音乐在个体智能的建构中有重要的教育意义。我国颁布的高等教育法里明确指出: 高等教育的任务是培养创新精神和实践能力的高级专门人才创新能力是当代大学生需要具备且培养的主要能力, 音乐艺术的开展对于高校学生创新思维和创造力良好的促进作用。

5 结语

如今高校学生的各种状态都再被关注, 作为新生力量的群体, 学生的思想价值状态也一直备受学校关注, 多管齐下的对学生思想价值引领, 是为了中国特色社会主义培养新时代的人才, 音乐艺术一直以来的魅力都只是停留在专业领域和娱乐领域, 而它自有的价值对于学生工作中开展价值引领有前从未有的作用。

参考文献:

- [1] 喻德云. 现代音乐美学研究对声乐表演艺术的启示[J]. 黄河之声, 2016(5): 97.
- [2] 张倩. 论现代音乐美学对音乐表演艺术的启示[J]. 黄河之声, 2017(3): 101.