

融媒体时代背景下高职院校传统文化教育探析

王明杰 王彩霞

阿克苏职业技术学院, 中国·新疆 阿克苏 843000

【摘要】融媒体时代的来临, 信息传播速度原来越迅速, 世界各地之间的文化交流日益加强, 在此背景下, 我国的传统文化教育受到了较大的冲击。传统文化与新媒体文化之间存在着较多的冲突, 新媒体文化的出现给高职院校传统文化教育带来了一定的压力和挑战。高职院校要致力于解决如何在融媒体时代下高校、优质地开展传统文化教育, 本文对高职院校传统文化教育的重要意义进行了阐述, 并对其中存在的教学问题进行了分析, 同时给出了相应的解决对策。

【关键词】融媒体; 高职院校; 传统文化教育

前言

我国社会能够在近年以来取得高速的发展并不是偶然的, 而是依托我国深厚的历史文化底蕴而实现的。加强高职院校传统文化教育有助于加强学生对我国传统文化的了解, 能够使我国的传统美德得到继承与发扬, 有助于学生形成正确的价值观及思政观, 促进学生学习目标与社会人才需求的一致性, 为当今社会建设提供新鲜血液, 推动社会建设事业的发展。实现我国传统文化的传承与创新是各大高职院校的重要责任之一。融媒体时代下, 大量的国外文化涌入我国, 对我国青少年造成了较为重大的影响。在此背景之下, 高职院校在传统文化教育方面面临着更大的压力, 领导层和教师层都应该充分发挥自身特长, 保证传统文化的教学实效性。

1 融媒体背景下高职院校开展传统文化教育的意义

融媒体时代的到来, 对教育主客体双方产生了影响, 也对高职院校传统文化教育提出了新的改革需求。传统文化教育对增强学生的职场竞争力, 营造良好的校园氛围以及提升高职教育的文化“软实力”仍具有重要的作用和意义。^[1]我国的传统文化是中华民族智慧的结晶及精神的沉淀, 充分体现出我国传统思想的先进性, 体现了中华民族热爱和平、积极进取的美好精神。融媒体时代, 大学生与网络的接触非常频繁, 并通过网络渠道接触了大量的外来文化, 受到了较为深刻的影响, 使其思想与观念发生了较大的变化。外来文化与我国传统文化有诸多相悖的地方, 如果学生过多接触外来文化而在传统文化方面学习不足, 就会使学生形成错误的观念, 为了帮助学生树立正确的思政观念及价值观念, 高职院校应当更加注重文化教育的开展。

1.1 帮助大学生树立正确的思政观念

互联网+时代的到来, 为高职院校中华优秀传统文化教育带来机遇和挑战,^[2]融媒体时代背景下, 信息网络技术非常发达, 该技术在社会各领域中的应用推动了整个社会的发展, 人们的生活和工作都变得越来越高效, 越来越便利。但是网络技术的出现也导致了社会问题的发生, 其中青少年受网络信息误导的情况较为严重。网络技术的出现及网络平台的建设, 实现了信息的高速传播。但是, 我国在网络信息管理方面存在有较大的不足, 管理力度有待加强, 这就导致网络上存在许多不实信息, 对青少年造成不利影响。另一方面, 网络平台的出现实现了中外文化的交流, 大量的外来文化充斥网络, 甚至有别有用心之人故意利用网络散播与我国传统文化相悖的外来文化, 企图使中国青少年产生

不正确的思政观念。高职院校是重要的教育机构, 承担着职业教学及文化教学的重担, 在高职院校中开展传统文化教学, 能够促使学生对我国传统文化有更正确、更全面的理解, 帮助学生建立起正确的思政观念, 增强学生对网络不良信息及错误外来文化的抵御力。

1.2 加强大学生职业操守

高职院校与普通大学相比具有其独特性与特殊性, 高职院校的主要教学目的是为了向社会输出职业技能型人才, 因此在日常教学中过于注重对学生开展职业技能培训, 对其他文化课程有所忽视, 传统文化的教育程度不足, 导致学生难以实现全面发展。随着社会的开放程度日益加深, 社会结构也发生改变, 社会建设对人才综合素养的需求也进一步提高。高职院校毕业生进入企业参加工作, 光有专业技能是远远不够的。在实际的企业竞争与国际竞争中我们发现, 综合素质较强的人才会在竞争中占有较大优势, 且人才只有具备足够强的职业操守, 才能够用更加积极的心态开展工作, 才能为企业做出更多的贡献。我国传统文化含有能够充分体现职业操守的部分, 通过加强高职院校的传统文化教育不但能够加强学生的职业操守, 还能够加强其综合素养。

2 高职院校传统文化教育中存在的问题

融媒体时代背景下, 微信、微博等网络社交平台充分体现出自身文化传播价值, 同时也显现出了一些弊端, 给高职院校传统文化教育的开展带来了新的挑战。因此, 我们需要对融媒体时代下高职院校文化教育方面存在的问题进行详尽的分析。

2.1 高职院校传统文化教育基础较为薄弱

高职院校具备一定的特殊性, 其教育功能为向社会输送职业型的技术人才, 因此在日常教学中过于注重培养学生的职业技能, 而忽视了对学生进行文化教育。另一方面, 高职院校吸收的学生为文化基础较为薄弱的学生, 他们在过去接受教育的过程中, 由于种种原因, 没能很好的完成文化积累, 这也为高职院校传统文化教育工作的开展带来了一定难度。对于融媒体时代外来文化对大学生造成的影响, 高职院校也进行了一定的了解。但大多数的高校管理者认为融媒体时代的到来是社会自然发展的结果, 仅凭高职院校开展传统文化教育很难抵御网络外来文化对学生的影响, 在信心不足的情况下, 不够重视传统文化教育。在所有因素的综合作用下, 导致现阶段高职院校传统文化教育基础较为薄弱。

2.2 高职院校传统文化教育内容不够完善

融媒体时代下, 依托网络技术出现了较多社交平台, 如微博、

微信等大家常用的社交软件,社交软件的出现让用户之间的沟通交流变得更加快捷。但由于网络环境缺乏有力度的管理,所以在网络上传播的信息并不都是积极信息,也会有一些消极的信息夹杂其中,对学生正确思想意识的形成产生不利影响。一些不符合主流思想的信息基本上都是通过网络渠道进行传播的,非主流信息的传播会让部分学生产生不正确的经济观念,例如过于追求物质或产生仇富心理等,这些思想观点与我国传统文化精神是相悖的。

2.3 教师教学观念不够先进

教师是教学活动的实施者,也是文化知识的传播者,因此教师自身观念及素养会对学生产生重大的影响。目前在高职院校传统文化教育方面存在教师观念不够先进的情况。一方面,教师认为进行传统文化教育并不能提升学生的职业技术能力,因此对传统文化教学不够重视;另一方面,大部分教师在传统文化教学过程中,采用的教学方式都太过落后和刻板,缺乏必要的互动性,既不能有效吸引学生兴趣,也不能营造和谐的课堂氛围。

2.4 学生传统文化基础较为薄弱

高职院校的学生在过去的受教育过程中并没有很好地完成文化素养的积累,因此,文化基础较为一般。且年轻一代的大学生是在互联网的影响下成长起来的,与互联网的接触非常频繁,部分学生甚至存在网瘾问题。信息爆炸时代,大量的信息充斥在互联网上,其中存在大量与我国传统文化相悖的文化信息,学生长期接触网络难免受其影响,这也是学生传统文化基础较为薄弱的原因之一。

3 在高职院校中有效开展传统文化教学的策略

融媒体时代下,信息传播速度极快,且网络环境缺乏管理,非主流信息给学生带来了消极的影响。在此背景下,高职院校积极开展传统文化教育,匡正学生思想观念成为重要且迫切的事情。首先,院校及教师应当给予传统文化教育一定的重视,其次应该在传统文化教学模式及方式等方面进行调整。基于此,我们要对高职院校现有的传统文化教育进行观察和分析,使其中的问题进一步明朗化,找出相应的策略有效解决问题。

3.1 对传统文化的教育价值给予充分重视

传统文化对学生的成长十分有利,这一点是毋庸置疑的。高职院校应当对本院校的传统文化教育充分重视起来,在传统文化教育方面加大投资和宣传,积极促进学院传统文化教育的开展。在此基础上,教师也应当对传统文化教育产生重视,根据学生实际需求设计教学内容及方案,实施趣味性、实用性的传统文化教学。此外,学生本身也应当对传统文化有正确的认识,并产生足够的重视,这有赖于教师及学校的引导。

3.2 加强网络环境管理

网络技术的发达及网络平台的兴起,为我们的生活、工作、学习等都带来了较大的便利。但是,由于网络环境缺乏管理,所以也导致网络诈骗时有发生。且网络上存在较多不良信息、不实信息及与主流思想相悖的信息,这些都会对高职学生的思想认知产生不利影响。面对此种情况,相关部门应给予重视,加强网络环境的管理,对信息的发布进行严格的把关,严

禁不良信息在网络上进行传播。同时也应加强对网络信息的筛查,对网络上现存的不良文化信息进行删除,减少其对青少年的影响。

3.3 教师应改进自身教学观念

在过去的教学过程中,高职院校的教师过于注重对学生职业技能方面的培训,毕竟学生在校中的受教育时间是有限的,所以教师希望在有限的时间内帮助学生更好的掌握职业技能。但当今企业对人才要求较高,除了要求其具备专业能力,还要求其具备较高的职业素养,身为职业院校的教师应当时刻关注社会需求及企业需求的变化,使自身教育方式能够满足人才培养需求,并及时更新自身教育观念,以企业对人才的需求为标准面向学生开展教学。企业需要人才具备职业素养,教师就要注重对学生进行相应的培养。开展传统文化教育,有助于提升学生的职业素养,因此教师要重视传统文化教学。

3.4 加强学生传统文化底蕴

学生的学习态度在很大程度上决定着其学习结果,学生采用积极的心态参与传统文化学习往往能够起到良好的学习效果。因此,高职院校教师在教学过程中要注重激发学生学习的自主性与积极性。由于高职院校学生的传统文化底蕴比较薄弱,因此教师应当鼓励学生利用碎片时间进行自学以加强自身传统文化底蕴。例如教师可以将传统文化知识录制成小视频,将小视频发送给学生,学生可以利用碎片时间进行自学,以加强自身文化素养。教师在授课中可以利用融媒体时代的高新技术,开展形式多样的教学,吸引学生积极参与学习,提升其传统文化素养。

4 结语

在弘扬爱国主义教育的大背景下,开展高职院校优秀传统文化教育对增强学生的爱国主义精神起着积极的促进作用,具有广泛而深远的意义。^[3]融媒体时代下网络科技的发达,使一些与主流思想相悖的信息在通过网络进行传播,对高职院校的学生造成不良影响。在此背景下,我们既要杜绝网络对学生的不良影响,又要利用网络信息技术开展趣味性教学,有针对性地进行传统文化教育,帮助学生树立正确的思想价值观念,加强其传统文化底蕴。

参考文献:

- [1]李洪源,彭铁光."新""旧"碰撞下的"冷"思考与"热"实践——融媒体时代背景下高职院校传统文化教育探析[J].当代教育论坛,2016,000(005):44-49.
- [2]米娜."互联网+"背景下高职院校中华优秀传统文化教育及传播创新路径研究.
- [3]高君.高职院校传统文化教育实施路径探析[J].山东商业职业技术学院学报,2016(4期):35-37.

作者简介:

王明杰(1980.10—),男,汉族,籍贯:新疆,职称:讲师,研究方向:职业教育。

王彩霞(1986.11—),女,汉族,籍贯:河南,职称:讲师,研究方向:小学教育(中文),《教育学》课程思政教育教学改革建设。