

浅析高校学前教育专业教学改革创新途径

高 爽

江西工程学院, 中国·江西 新余 338000

【摘要】社会经济的发展与进步帮助人们对于世界有了更多新的认知,尤其是在教育方面,有越来越多的社会人士认识到了教育之于社会发展的重要性,尤其是祖国下一代的教育更是不容忽视的国家大计。作为专门为幼儿教育培养人才的高校学前教育专业这些年来也是受到了更多人的关注。基于此文中对高校学前教育专业教学改革创新的途径进行了探讨,期望能够为学前教育的发展,为高校的办学质量,为学生的成长与职业生涯之路都带去一些帮助。

【关键词】学前教育; 教学质量; 教学改革; 教学途径创新; 高校教学

引言

当前社会我国学前教育相关的体系已经发展得相对成熟,而高校学前教育专业主要是为培养学前教育师资力量而开设的专业。本专业在进行人才培养的过程中必须要立足于幼儿园教师的实际职业技能需求,包含对幼儿的爱心与耐心,对幼儿心理的把握程度,关于美的认知等等。而在对高校学前教育专业的教学进行改革创新的过程中始终应该积极探索的也是这些能力的提升方式,高校要为学前教育专业的学生提供足够的师资保障,确保每一位学生在毕业之后都拥有成为一位合格幼师的专业技能。

1 当前高校学前教育专业教学中存在的一些问题

在多高校学前教育专业的学生进行教学的过程中必须立足于该行业的实际发展以及技能需求,以提升学生的职业技能,综合素养还有其对于幼儿的耐心与爱心作为主要教学目标,在传统教学方式的基础上对其进行改革创新,赋予学前教育专业日常教学新的时代特色,从而帮助最终获得的幼儿教育人才真正是社会以及国家需要的。

1.1 课程设置不够合理

从当前高校学前教育专业教学的总体课程设置方面来看,大多数高校在进行课程开设的过程中所设计的课程结构都是不合理的,总体上政治教育类的,理论性的课程会比较多一些,至于自然科学类的明显要少一些。比如说有的院校中为学前教育专业开设了马哲,毛概,思修,政治,法律等等课程,所有课程加起来几乎占据整个专业课程的百分之三四十,但对于学前教育专业的学生来讲,其除了这些课程之外还应该对通用的社科知识有一定的了解,对艺术有一定的赏析,对人文自然类的也应该有所了解。

从学前教育本身所涉及到的知识层面进行分析,学前教育的幼儿们基本上需要接触到语言类的知识,社会文化类的知识,科学类的知识,健康与卫生方面的一些知识,还要有艺术方面的一些修养^[1]。而高校学前教育专业在进行课程设置的过程中也应该从这五个知识领域出发,先教会这些“大孩子们”相关的知识以及将这些知识传授给其他人尤其是幼儿的能力,那么“小孩子们”才能有更好的成长。但从当前高校专业课程开设方面来看,高校对于语言,社科类的基础课程开设的是比较少的,完全无法满足学生的未来就业需求。再者就是学生的实践能力,学前教育专业在开设课程的过程中还应该为学生准备足够的实践教学,学生必须将基础知识在应用实践的过程中逐渐升华为一种与职业相关的技能,才能避免毕业后空有理论,不知如何下手的尴尬。但当前高校的课程开设在这一点上是有着明显不足的。

1.2 高校教师在教学目标上有所偏移

1.2.1 过于重视专业课程的理论知识讲解,轻视了对学生职业情感的提升

幼儿教育与其他的职业终究还是有一些区别的,如果学生在实际教导幼儿的过程中没有足够的情感,那么很快就会产生不耐烦的心理,进而影响到幼儿的心理健康。因此高校在对学前教育专业的学生进行教学的过程中需要注重学生职业情感的培养与提升,确保学生对本职业有足够的热爱之情,学生才会在职业生涯中更好地去奉献自己^[2]。但在当前高校学前教育专业的教学中,很多教师都更重视的是对学生专业课程,理论知识的讲解,对于学生职业情感的培养并不重视,以至于很多学生对自身的未来职业规划不够明确,甚至是只将幼儿教育当做是纯粹的谋生手段,这对于学生的未来发展以及其可能接触到的幼儿的成长都是极为不利的。

1.2.2 过于重视学生在艺术类课程中表现出的技巧

高校学前教育专业的学生在实际进行相关知识技能学习的过程中需要掌握一定的艺术类知识,但学生掌握这些知识的根本目的并不是成为专业的舞蹈者,专业的歌唱家,或者专业的画家,而是通过这些艺术类知识与技能的学习来帮助自身获得审美上的提升。再者在教导幼儿的过程中,学生可能会用到类似的技能融入到与幼儿的交流中。因此要为学前专业的学生安排这些艺术类的课程^[3]。但当前很多高校在对学生进行艺术类课程教导的过程中过于重视对学生的技巧训练,一味地要求学生不断进行某一项目的练习,以至于学生在艺术类的课程中表现了过于专业的水准,但曲高和寡,这些对于幼儿来说又是完全不适合的,反而丧失了原本安排该类型课程的实际用意。

1.2.3 教师在实践类课程中的指导相对较少

可能是想要在实践教学中去锻炼学生的技能应用能力,高等院校在学前专业的教学中其实是安排了一些实习类课程的,并且在这些课程进行过程中教师会直接将相关的实践任务布置下去,由学生自己寻找实习场所独立去进行相应实习任务的完成。这一过程中学生的实践能力的确是得到了锻炼,但对于学生能力的增长其实在效率上是不太高的。学生完全独立进行实践任务的完成,缺乏教师的指导,很可能所思所想,执行的操作已经走上错误地道路,但因为没有获得教师及时的指正,学生本身对其并不了解,容易在被发现之前就形成一种惯性的思考,进而影响到学生真正能力的发挥。

1.3 高校中组织的各种学生活动在形式上缺乏本专业特色

对于高校学生来讲,其在学校中参与的各种文化活动对其学习以及能力也是有着不小的提升作用的。但这些活动在组织开办的过程中应该尽可能地与学生的专业学习联系起来,从而对其成长以及潜力挖掘带去一定的帮助。但当前高校在组织进行学生活动的过程中所能够尝试的活动形式相对比较单一,尤其是这些活动在对学生的教育方面表现出的层次也是比较低的,难以发挥出

活动该有的教育作用。再者还存在的问题是,高校组织开办的这些学生活动多是大众化的,所有高校学生都能够参与的,但与学生的专业联系并不大,缺少一些专业特色融入其中,这对于学前教育专业的学生来说并不能带去太大的帮助。

1.4 对于学生的学习评价不够全面

当前高校在对学前教育专业的学生进行其学习成效考核评价时更多的是参考学生的平时上课出勤率,学生的期中以及期末考试成绩,这些都要更加偏向于学生的理论知识掌握一些。虽然在对艺术类课程进行考核评价时是对学生的技能展示能力进行评价,但总提升评价一个学生的能力时还是更多地偏向于其理论的掌握。这种评价方式明显是存在偏颇的。对于学前教育专业的学生来说,其社会中的竞争力主要是由其在教导幼儿方面的表现来累积的。因此高校在进行学生学习评价的过程中除了这些最基本的理论考试之外,还应该通过对学生实践活动的综合评价来真正客观地看待这一学生的能力,再通过学生薄弱点的发现去帮助学生进行针对性的提升。但目前大多数高校在进行学前教育专业学生教导的时候是难以做到这一点的。

2 高校学前教育专业教学改革创新途径

高校在进行学前教育专业学生培养的过程中其主要的教学任务是帮助学生成为合格的应用型幼儿教育人才。学生应该具备足够的职业情感,要有扎实过硬的专业课程知识,与此同时学生的职业技能也要掌握得足够纯熟。因此高等院校在进行学前教育专业教学改革创新的过程中应该从课程设置,教学课程,校园文化建设,活动创新以及学生评价体系完善等方面入手,对其进行改革创新,确保所构建的人才培养模式是更适合当代大学生的。

2.1 进行课程设置的改革补充

学前教育这一行业发展到当前其所涉及到的学科知识基本已经趋于稳定,在此基础上高等院校在进行本专业教学改革的过程中需要对相应的课程结构进行重新划分,帮助相关的课程设置变得更加合理。比如说将本专业的课程分为四大类,分别包含通识类的知识,学科类的知识,相关的专业课程以及教导类课程。基本上各大高校在进行课程设置的过程中后三类都是比较重视的,在各自课程设置方面也相对合理,因此对于后三类暂时不作调整。主要是在通识类的课程方面需要适当地减少一些理论性的思想教育,在其中补充更多的社会科学知识,历史人文故事之类的,再加上一些生物,物理等阐述自然现象的科学类基础课程,帮助学生对社会,对大自然有更多认知,使其掌握探索科学的方式,为其之后引导幼儿做好准备。

2.2 要对本专业的教学目标进行更进一步地明确

2.2.1 对学生的专业课程教学进行改革

高校学前教育专业的教师们在进行学生专业课程教导的过程中应该对相应的教学方式方法进行改革,要将对学生的职业情感培养融入到专业课程的相关教学中,更进一步挖掘教学中潜藏的情感素材,要重视学生职业情感的培养与提升,在相关课程教学目标中一定要将这一点着重提现。教师要在帮助学生对教育理念以及相应知识进行吸收的同时去感悟幼儿教师这一社会岗位的伟大与崇高,使其对自身将来从事的职业产生深深的自豪感,进而树立起更正确的教育理念。

2.2.2 对艺术类课程的教学目标进行精准定位

对于高校学前教育专业的学生来讲,其学习艺术类课程绝不是要掌握各种高超的技巧,这在传统的高校教育中是一大误区。高校在进行学前教育专业教学改革创新的过程中必须要意识到这一点,及时走出教学误区。要明确学前教育专业学生之所以学

习艺术类课程是为了在教导幼儿的过程中能够增加一些更有趣的元素,能对幼儿的兴趣有一定引导,不需要学习技巧特别高超,专业性特别强的技能。更多的是练习获得一些比较实用的简单艺术技巧,要确保自身在使用这些技巧教导幼儿时,呈现出的效果是幼儿可以理解并接受的。高校要对本专业艺术类课程的教学目标进行更精准的定位,注重艺术类教学的实用性。

2.2.3 要重视对学生实践课程的指导

高校在进行学前教育专业学生教学改革创新的过程中还需要重视对学生实践课程的教学指导。教师必须要明白的是学生虽然已经掌握了一定的基础知识,对于幼儿教育有了一定的认知,但毕竟掌握得知识不够全面,一些技能应用还比较生疏,甚至于对某些教导方式的理解也不够透彻,因此在组织学生进行实践学习的过程中,教师并不能完全地撒手不管,任由学生自主发挥。教师应该把握好这一过程中的引导尺度,学生在犯一些小错误时鼓励学生自己思考对其进行解决,如果出现了大的认知偏差,一定要及时对其进行纠正。教师要时刻关注学生的实践进展情况,对学生进行应有的指导,从而确保学生的实践学习能够收获更多的成长。

2.3 要结合本专业特色进行创新学生活动的开展

高校在组织学生进行校园文化活动或者其他活动开展的过程中应该尽可能地在其中融入一些本专业的特色。比如说学前教育专业的学生需要掌握一些艺术类的技巧,在后期教导幼儿的过程中给她们编舞,指导她们进行手工,绘图等等,那么在进行校园文化活动组织的过程中就可以有编舞大赛,有手工大赛,并且将活动的主题定位在幼儿相关上,从而将本专业的特色融入到活动中,真正发挥出教育锻炼学生的作用。

2.4 构建适合学生的综合评价体系

高校应该对学前教育专业学生的评价体系进行改革创新,要构建更加全面的适合学生的综合评价体系,除了对学生的专业知识掌握程度之外,还需要对学生的职业技能进行全方位的考核与评价。在理论知识方面仍然可以沿用传统的理论考试的模式,但在职业技能方面则应该以学生的展示,问题处理能力,实践经历等等作为考量主要依据,并通过实践与理论的综合糅杂来最终对一个学生的能力进行评价,确保学生可以得到最为客观地评价,也方便学生可以有更好的进步。

3 结束语

高校学前教育专业进行教学改革创新的过程中首先一定要根据时代发展,社会需求去定位学前教育专业学生应该具备哪些技能,再进行教学目标的确定,才能根据这些目标的指引来进行相应教学方式方法的改革,从课程设置,教学方法使用,校园活动组织,评价体系构建等方面来帮助进行教学的改革创新,最终获得更理想的教学效果。

参考文献:

- [1]陈诗莹.浅谈学前教育声乐教学的改革和创新[J].赢未来,2018,000(017):P.278-278.
- [2]阎妍.学前教育专业应用型课程建设与教学体系改革创新——以《学前儿童音乐教育》课程为例.
- [3]刘春燕.以生为本,探索成人教育之路——电大开放教育之《学前教育》专业教育教学改革创新浅谈[J].现代阅读(教育版),2012(18):58-59.

作者简介:高爽(1993.5-),女,,山东省菏泽市,本科,研究方向:学前教育。