

小学语文课程视野中的儿童文学及其教学

叶璐

开封文化艺术职业学院, 中国·河南 开封 475000

【摘要】随着新课程教育改革的不断深入, 教育部门对目前小学语文课堂教学又提出了新的要求, 在此背景下作为小学语文教师必须要结合小学生的实际学习情况和发展现状, 对现有的儿童文学教学全面且深入的分析, 并通过创新和改革加以完善。一旦找到学生在学习和教学方面的问题就必须及时的进行纠正, 尤其是针对于儿童文学的教学方法和教学内容, 这都是现阶段需要小学语文教师进一步完善的, 而且这项工作在小学生的学习和发展当中有着重要意义。本文先阐述了小学语文课程中加强儿童文学教学的意义和小学语文儿童文学教学发展的现状分析这两个方面, 然后在小学语文课程中儿童文学教学的有效优化措施展开讨论, 并提出了个人的见解。

【关键词】小学语文; 课程视野; 儿童文学; 教学

引言

目前我国绝大多数小学语文教学中教师必须对每一名学生的实际学习情况还有他们的兴趣和特征全面了解, 结合现代化教学规律还有社会发展的现状对儿童文学的教学制定科学合理的模式。教师也要及时更新自身教育观念, 对教学中反映出来的情况适当调整, 科学合理地运用先进的教学方案, 对每一名小学生都要时刻关注, 发现问题作出正确的引导, 如此才能帮助小学生更好的去理解和掌握儿童文学知识并培养他们正确的世界观、价值观, 促进他们的全面发展。

1 小学语文课程中渗透儿童文学教学的意义

儿童文学分类比较多, 主要是因为其中的内容涉及到的领域较为宽广。实际教学的过程中小学语文教师可以根据小学生的实际需求对教学的内容合理选择, 科学的融入一些生活中的素材或者教育性内容, 再结合他们目前所学习的语文知识, 这样才能达到循序渐进的教育效果, 并不断激发小学生的学习兴趣 and 潜在能力的提升。与此同时, 儿童文学也能帮助小学生提高他们的知识和文化储备, 进一步养成良好的阅读习惯。因为在小学这个阶段学生所接触的文学作品还是比较简单, 基本上都会在文章中配上比较生动和有趣的图片, 文字语言的描述符合小学生的思维和思想现状, 他们可以通过自我阅读来了解文学中所包含的故事内容, 进而和作者的情感形成共鸣。作为语文教育工作者要对学生展开科学合理的引导, 使他们能够理解文学作品的内容, 就算面对困难也能自己去找办法解决。这样一来小学生能有效的掌握各种文学阅读的方法, 然后了解其中的哲理。教师应当对小学生的年龄、心理特征、各方面能力展开分析, 然后制定科学合理的文学素养培养路径, 给他们安排足够的阅读时间并开展活动, 鼓励每一位同学都能参与到文学阅读之中展现其个性化, 教师从中加以引导和组织, 能让儿童文学这一教育内容的价值真正的体现出来。

2 小学语文儿童文学教学现状分析

在传统应试教育理念的影响下, 有一些小学教师认为知识点和考试技能技巧才是教学的重点, 小学教学也十分重视他们的日常考试, 这样使得小学生在每一个学习阶段都会有一种压力感, 十分不利于他们的个性化发展。目前小学语文教学的方法比较依赖于传统的教学模式, 基本上就是围绕着教材中的内容用固定的模式进行教学, 这样只会让小学生在学习的过程中逐渐失去学习兴趣甚至是产生厌学情绪。包括儿童文学教学也是一样, 教师要么带着他们去导读, 要么就是让学生自己阅读理解, 有不会的问题问他, 但却没考虑到小学生大多对教师都有着畏惧心理, 都不会主动和教师进行交流, 就算遇到困难也是埋在心底。从文学内容的选择上来看, 很多语文教师都缺乏合理性, 老师们上课前都

会提前整理大量的文学作品, 然后没有目的性的在课堂上引入, 这种方法显然是没有任何作用的。有一部分语文教师虽然在长期的工作上积累了丰富的教学经验, 但实际课堂教学中他们还是没有以学生为中心, 按照他们的需求, 对教学的方法和内容进行调整, 也不能及时的扩展文学知识, 这样儿童文学的教学效果就会差强人意。儿童文学包含的范围较为广泛, 主要有儿童故事、儿童小说、儿童诗、儿童影视以及儿童戏剧等等, 在对这些内容进行教学的时候, 有些教师会按照固定模式进行课程讲解, 没有把儿童文学中所包含的文体特点展现出来。课堂上教师虽然会花费一定的时间和精力对基础的知识点分析讲解, 但未深入的挖掘内涵, 所以小学生的文学素养很难得到有效提升。另外, 有一部分小学语文教师在课堂上虽然也重视多元化教学方法的创新和改革, 但他们展开儿童文学教学的时候还是习惯于用自己的角度考虑, 认为学生只要按照自己的节奏和规律展开儿童文学学习就能提高他们的能力还有学习效果, 但这与目前小学生的积极主动性还有活泼等特点有所脱离。

3 小学语文课程中儿童文学教学优化措施

3.1 提高教师的儿童文学教育能力

其实无论是任何一个教育阶段, 在文学方面的教育基本上都是从语文教师展开, 也要对语文教师加以科学的引导才能让教育任务有效完成。所以小学语文课堂上教师必须树立与时俱进的理念, 能够根据各方面实际情况及时的创新和完善教学理念、教学内容和教学方式, 积极迎合现代化小学语文儿童文学的课程发展。小学学校也要加强对教师的培养, 因为他们的个人水平、教学经验和综合能力将决定着课程的教学效果。招聘的时候可以适当提高门槛, 让每一名入职的教师都有相应的教学经验、教师资格证还有各方面知识储备。在日常的教师培训中应加入儿童文学方面的内容, 使教师也能在不断的学习中提高文学储备, 还要适当添加心理学教育, 把这些融入到语文课堂上, 文学教学就能发挥出良好效果, 教师和学生都能在不断学习的过程中提高自身综合能力和素养, 从而实现双赢效果。

3.2 语文教学内容和儿童文学的融合

儿童文学基本上都是针对学生的心理特点还有认知规律进行编写的, 所以小学语文教师在进行儿童文学教学的时候, 要对各种文学作品进行深入的分析与研究, 掌握其中所包含的各种主题和内容, 再结合自己的教学经验对其适当的补充和整合。为了进一步提高小学生的文学阅读兴趣, 教师可以结合信息化互联网技术在网上传播一些有关儿童文学的文章, 再通过图片或者视频、动画, 这些小学生感兴趣的方式展现出来。同时, 也要从小学生的实际情况出发, 引入一些生活中的素材和案例, 引发每一名小学生的思考, 从而让文学作品发挥出它的功效。例如: 在小学语

文课堂教学《巨人的花园》这篇文章的时候, 教师可以在课堂上抽出一些时间给小学生普及文学作品, 包括同类型的《快乐王子》、《夜莺与玫瑰》以及《忠实的朋友》等等, 让小学生自主的参与阅读, 理解文章中的特点和风格; 也可以结合多媒体教学辅助设备制作 PPT 课件, 就像《白雪公主》这则童话, 可以给学生播放不同版本的动画片, 他们自然会认真观看并掌握其中的故事主题; 或者是《丑小鸭》这篇文章, 可以通过音频的方式以故事的形式给学生讲解, 它能最大化激发小学生的学习兴趣并使其进入到自主阅读的环境中, 教师在学生阅读之后要作出合理的引导和解析, 把文章中所要突出的内涵充分展现出来, 使小学生得到更好的综合阅读能力的培养。

3.3 教学方法的创新

小学语文课堂教学当中儿童文学这方面内容和其他的学科内容教学有着不同, 它具有一定的特殊性。课堂教学过程中如果教师只单一的使用一种教学方法进行讲解, 这会降低小学生的学习积极性和热情, 同时也违背了他们的学习和发展特点。所以小学语文教师要考虑到小学阶段学生思维上的活跃性特征, 科学的分析教学模式, 致力于为他们构建一个轻松且愉快的学习环境。此外, 语文教师也要考虑到小学生之间存在的个体性差异, 多在课堂上作出鼓励和引导, 使其勇于把自己的思想和见解表达出来。例如: 小学语文课堂中学习《卖火柴的小女孩》这篇文章, 教师可以先给学生普及一下这篇文章的创作背景和作者的相关内容。可以开展小组合作教学模式, 先给学生进行分组, 保证在人数、成绩还有性别等方面的平衡。教学的时候给各小组提出问题, 使他们在思考与合作交流中完成任务, 最终各小组把讨论的结果展示出来, 对那些表现优异的小组和个人, 教师要作出鼓励, 条件

允许的话可以发放奖励, 这样能在很大程度上激发学生的学习、竞争和合作意识。教师可以结合多媒体教学辅助设备, 把《卖火柴的小女孩》动画片播放给学生, 小学生自然会认真地观看, 无论是其中的故事情节还是语言描述以及画面都会引起学生的注意。接下来教师可以设置活动, 让他们用自己的语言把卖火柴的小女孩这个故事叙述出来, 小学生会根据自身的语言表达和思维能力去讲解。另外, 在小组合作的基础上进行深入的教学, 教师可以提出问题“文章中小女孩是一个什么样的形象? 她为什么要在寒冷的过年时节去卖火柴? 小女孩一共擦亮了几次火柴? 她分别看到了什么? 这个故事说明了什么?” 这些都可以在视频播放的前期就给学生提出, 可增加他们观看视频的针对性, 当问题解决以后小学生也会感受到卖火柴的小女孩悲惨命运以及当时的社会现状, 从而树立对美好生活的向往, 养成良好的行为品质。

4 总结

综上所述, 儿童文学包含的范围很广, 它对于小学生而言可以达到丰富知识储备、提高想象力、规范语言等效果。而小学生的年龄特点是活泼好动, 对事物充满好奇心、新鲜感。作为小学语文教师在课堂教学的过程中应当充分的考虑到这些问题, 然后积极地规范和创新儿童文学教学内容与教学方式, 从而切实提高课堂教学质量和学生的综合素养。

参考文献:

- [1] 詹启平. 小学语文课程视野中的儿童文学及其教学策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2016, v. 13 (05): 197.
- [2] 赵中轩. 小学语文课程视野中儿童文学及其教学[J]. 语文课内外, 2018, 000 (032): 332.

(上接 21 页)

3.3 弘扬社会主义核心价值观, 培养学生文化自信

社会主义核心价值观具有明确的社会制度和意识形态属性, 正如: “我们的高校是党领导下的高校, 是中国特色社会主义高校要坚持不懈培育和弘扬社会主义核心价值观, 引导广大师生做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者”。如在呼吸系统中, 通过结合抗疫时事, 让学生明白中国的社会主义制度优势, 让学生感受抗疫中的感人事迹, 让社会主义核心价值观深入学子心中。

文化自信是对中国特色社会主义制度先进性的自信, 要激发学生对中华优秀传统文化的自豪感、自信心。如在绪论中通过讲述中国古代医生王清任提出“灵机记性不在于心在于脑”的观点, 告诉学生中国古代医学的先进性, 从而培养学生的民族自信心。

4 小结

课程思政实质上是一种教学观念, 它并不是增设一门课程, 也不是增加一项内容, 而是要将思想政治元素融入高校课程教学和改革的各个环节、各个方面, 实现润物无声中的立德树人。在解剖学课程教学中恰达、合理地融入思政教育, 能使医学生在提高专业知识能力的同时, 培养其良好的医学人文素养、高尚的道德品质, 为培养出合格的临床医学生做出贡献。

课程思政建设是目前高校教学改革的一阵潮流, 目前, 在全国范围内的高校中, 这项改革虽然已在部分高校、部分学科取得成功, 但解剖学课程思政的开展仍处于起步阶段, 且存在不少问题, 如: 思政内容与专业知识的融合牵强附会、生搬硬

套; 重专业知识讲授, 轻思政教育; 课程思政的加入影响专业知识授课的连贯性; 课程思政的融入“口号化”、“标题化”等。对于这些问题, 就需要高校教师担当起立德树人的使命, 积极进取与探索, 持续地、前赴后继地做好课程思政。

在解剖学课程中融入思政元素, 属于隐性的思政教学, 是润物无声、潜移默化的思政教学, 是有着生动的感染力的思政教学, 我们要充分利用这种优势, 将知识讲授和价值引导相结合, 充分地发挥好课堂教育在育人全过程中的主阵地功能。按照“办好中国特色社会主义大学, 要坚持立德树人, 把培育和践行社会主义核心价值观融入教书育人全过程”的要求, 把解剖学学科资源、科研学术资源转化为思政育人元素, 做好知识讲授和价值观引导的有机统一, 做好解剖学教学中的课程思政建设。

参考文献:

- [1] 高德毅, 宗爱东. 从思政课程到课程思政: 从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J]. 中国高等教育, 2017 (1): 43-46.
- [2] 张威. 高校自然科学课程体现思政价值的意蕴及路径探索[J]. 国家教育行政学院学报, 2018 (6): 56-61.
- [3] 郭开华, 周丽华, 徐达政, 江珍, 钟光明, 徐杰, 初国良. 中山大学基于解剖学课程的医学人文素质培养和实践[J]. 解剖学杂志, 2018, 41 (01): 120-122.

作者简介: 任文婷 (1990.12-), 女, 甘肃平凉人, 硕士, 助教, 主要从事神经科学研究。