

幼儿美术教育中创造力的培养策略分析

马 洋

乌兰察布市集宁区第一幼儿园, 中国·内蒙古 乌兰察布 012000

【摘要】美术作为一门艺术, 培养想象力和创造力, 培养个人情感。美术教育对培养学生的审美能力、创造力, 还可陶冶情操, 在美术学习中发现美, 创造美, 享受美。开展美术教育不仅符合当今时代的发展及教育改革的要求, 还能在幼儿的心里注入美术力量, 提升美术素养, 发展整体素质。在素质教育下, 当今幼儿的美术教育发展有了极大提升。作为一名美术教师, 在筹备相关教学工作时, 要抓住教学重心, 根据幼儿天性发展和身心发展特点开展教学, 有效培养想象力与创造力。

【关键词】幼儿; 教育; 美术; 渗透; 创新

美术教育是幼儿园教学的重要组成部分, 美术也是幼儿表达自己心中想法和情感的途径之一。创造力对幼儿来说非常重要, 幼儿阶段是创造力培养的黄金时期。幼儿教育是根本, 美术教育是幼儿教育的前提, 因此, 幼儿美术教育要对孩子创造力的发展进行格外关注。让幼儿学生能够通过美术的学习更好的启发智力, 提升创造力。

1 改变教学理念

对于学前教育来说, 美术教育能够锻炼幼儿的动手实践能力和审美能力, 传统意义上的美术, 就是画画学习。故此, 传统美术教学中, 教师基本会做好备案, 相对刻板的规定画画学习内容。今天画什么? 明天画什么? 似乎都已经形成了固定模板。有部分教师认为孩子的创造力是不可控的, 会影响到教学进程, 并不赞同顺应幼儿创造力的教学理念。这种教学模式理念从一定层面限制了幼儿的创造力。作为幼师, 要明白美术教育对幼儿的意义价值, 这一年龄段孩子的发展规律和思维模式。作为美术教师, 要从提升自身业务能力做起, 更新教学理念, 要具备一定的创新能力, 坚持以幼儿为本, 把幼儿创造力的激发作为终极的教学目标。在美术教育活动中, 使幼儿都能自由想象自由发挥。能有效提升幼儿的审美素养、创造力与想象力。

2 实现趣味性的艺术活动, 引起幼儿兴趣

在教师眼里, 美术教育是儿童身心发展的重要手段, 美术教学是幼儿园教学中最关键的, 能开发幼儿的认知, 培养幼儿的艺术情操, 借助幼儿感兴趣的事物开展教学, 激发好奇心, 使美术创作更灵活多样。想象力是美术课中不可或缺的, 通过想象能让美术作品更生动、活泼、更具感染力。教师可以根据幼儿的想象力开展艺术活动。如“你会用什么样的颜色来表达自己的喜悦的心情?” 幼儿的想象力不受时间、空间的限制, 教师要对幼儿进行美术教育, 也应具有丰富的想象力, 使幼儿对艺术活动内容更加感兴趣。根据艺术活动的目的开展多样化的活动。如用黏土制作物品时, 幼儿对自己的作品没有特定的标准, 可能“球”就代表太阳、月亮, “圆柱形”就代表一棵大树。当幼儿对材料的把握不到位时, 教师可用幽默语言与他们沟通, 激发创造性, 使孩子们都能制作出更多奇妙的物品。

3 开展游戏美术教学, 进而培养幼儿的创造热情

美术教育要培养幼儿的创造性, 可通过开展游戏美术教学提升幼儿的创造热情。幼儿年龄小, 专注度不够, 但对游戏活动情

有独钟, 通过做游戏的方式开展美术教学, 在玩乐中开展美术创造, 进一步提升幼儿的创新意识与想象力, 从而达到培养幼儿创造性的目的。如, 在《春游》中, 带领幼儿进行春游活动, 在春游中开展游戏活动, 通过寓教于乐的形式吸引幼儿参与其中, 不断激发幼儿的积极性, 在轻松愉快的氛围中, 幼儿的思维也会更活跃, 教师可以适当抛出问题: “在我们身边有什么能代表春天的景色? 谁能通过画笔描绘一幅春景画呢?” 在问题的指引下, 幼儿也会开发想象力, 主动寻找身边能够代表春天的景色, 寻找的过程其实也是培养幼儿创造性的过程。

4 多元评价幼儿创意美术作品

评价是教学中不可缺少的一部分, 美术活动中, 评价能更好地让幼儿获得发展和成长。教师不要再以“好”“不好”作为标准评价幼儿的作品了, 要采用多元化的方式评价幼儿在创意制作过程中的基本表现, 比如作品的实施过程性、形成性评价, 鼓励表扬幼儿的精彩表现, 帮助树立自信心。也可督促参与其中, 进行自评、互评, 激发幼儿的创新意识和创造潜力。但很多教师都忽视了课堂评价, 针对这一缺失环节, 我也进行了优化, 如, 教学中为幼儿安排一些任务, 让其独立完成, 待幼儿完成后, 再对作品进行评价、表扬, 让他们感受到成功的喜悦。评价环节对幼儿的影响很大, 这在很大程度上能有效促进幼儿的学习、发展。

儿童是国家的花朵, 未来的希望, 有效把握幼儿的成长发展特点, 把握幼儿的黄金时期, 通过融合美术教育活动, 培养幼儿的创造能力及思维能力, 使他们都能在教师更为科学多元的教育活动中, 实现思维创造的有效激发, 使幼儿在美术活动中充分将个性潜能发挥出来, 从而达到创造性提升与发展的教育目标, 使幼儿感受到美术活动的趣味, 在美术活动中增强自己的创造能力, 为成长为对社会有贡献的人才。

参考文献:

- [1] 张建波. 试论幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养[J]. 齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版), 2016, (4): 157-159.
- [2] 王滕. 基于幼儿美术教育活动中幼儿创造性的培养分析[J]. 知识经济, 2019(09): 113-115.
- [3] 林筱泓. 幼儿美术教育的价值取向及开展策略研究[J]. 课程教育研究, 2019, 8(31): 229-230.