

# 基于项目教学法的《动画造型设计》教学改革研究

潘璐

武汉传媒学院, 中国·湖北 武汉 430000

**【摘要】**项目教学法是以工作为导向培养学生职业能力的教学方式,在动画造型设计教学中,项目教学法能够有效提升教学质量。本文将重点分析基于项目教学法的动画造型设计教学改革,希望能够为动画造型设计教学工作实践提供借鉴。

**【关键词】**项目教学法; 动画造型设计; 教学改革

《动画造型基础》课程是开设在本校动画专业大一第二学期的一门专业必修课程,是动画专业的一门核心课程。本课程旨在使学生能够构建起造型设计的思维,掌握造型设计技法,为后续的三维建模课程一角色和场景建模提供理论及风格支持,为动画创作类课程打下良好基础。但在实际的教学中,存在学生学习主动性不强、实践与市场脱轨等问题,教学改革迫在眉睫。项目教学法的动画造型设计教学改革,是从武汉传媒学院的教学实践出发,对该课程的现状进行分析,将探索的项目教学法的实践过程及结果进行分析,提出切实可行的教学改革方法。项目教学法的核心在于设计出一个合理的项目,所选定的目标需要充分考虑到学生的学习情况,避免打击学生的积极性。如果项目过于简单,将会导致学生的兴趣降低,难以保证学生始终保持极高的学习兴趣。在新课改背景下,要求教师注重培养学生的探究意识与创造能力。因此,动画造型设计教学中要积极探索项目化教学应用策略,进一步提升学生的动画造型设计学习能力与实践能力,培养出高素质的动画造型设计人才。

## 1 设计出清晰的教学目标

确定正确可行的教学目标,能够为动画造型设计教学提供有效的指导。明确本科教学阶段的要求,动画造型课程的教学目标就是培养学生根据剧本设计造型的能力,学生需要掌握造型的设计方法,了解不同国家的设计风格,熟练应用技法来绘制不同的造型,因此将知识分解成不同的小项目进行练习,注重培养学生对知识综合运用能力与实践能力是本科教学阶段的重点。其次,教师需要结合岗位的实际需求,明确动画造型设计教学目标。对此,笔者统计了市场上对动画造型设计师的岗位要求,其中根据排名分别是:美术鉴赏能力(28%)、造型设计及绘制能力(25%)、扎实的美术功底(20%)、较强的沟通能力(15%)、以及责任心、抗压能力(12%)等。因此在制定培养目标时,需要综合考量市场对学生的能力的需要,用项目的方法培养学生的综合能力,并将此作为评价的依据<sup>[1]</sup>。

## 2 制定出合理的动画造型设计项目

在实践过程中,本校的项目来源有两个。第一,联系本校校企合作的企业,将公司正在孵化或已经孵化的项目作为学生的结课作业进行制作。项目的数量为2-3个,难度是难、易、适中三个等级,学生可根据自己的能力选择相应的项目进行设计。既可以激发动画造型能力强的学生的挑战激情,又可以避免打击造型能力弱的学生的学习积极性。第二,利用招聘网站,搜集动画造型设计师的招聘测试题,将这些测试题项目,作为学生平时作业,让学生更早的了解市场上造型设计项目的要求以及对造型设计师的岗位需求。

## 3 动画造型设计的实施

首先,设定动画造型设计教学情景,根据课程教学内容,提出项目的要求和目的,引导学生认证分析项目要求与特征。其次,以项目为核心,加强学生之间相互交流,培养学生对知识的整合能力,鼓励学生通过交流分析项目要求,完成项目任

务。最后,讨论项目方案,并将整个操作流程完整记录。以项目方案为核心,进行小组讨论,教师可以适当引导学生解决项目问题,并对项目方案进行完善。

## 4 构建动画造型设计课程体系

### 4.1 基于实际需求设置教学项目

项目是项目教学法中培养学生动画造型设计能力的一个载体,因此设计项目必须要充分考虑到学生未来的职业发展,实现以知识逻辑顺序开展教学到按照职业活动要求开展教学活动的转变。教师需要反复考察岗位的用工需求,精细挑选动画造型设计项目,确保能够培养学生的技能,掌握牢固的理论知识。

### 4.2 设置仿真性的实训项目

主要是利用重组或者组合教学知识的方式,让学生模拟在动画造型设计中的情形,从而培养学生的专业素养,有助于帮助学生形成系统化的动画造型设计知识框架。为了确保项目能够充分调动学生学习的积极性,教师可以通过分组的方式,进行情景模拟,增强项目的趣味性。在此过程中,评选出优秀的设计作品。利用情景教学方法能够使学生之间更好地配合,提升学习效率。

### 4.3 合理利用动画造型设计项目

结合动画造型设计项目,开展项目教学法,要求教师能够多了解与专业相符的企业,或者是通过校企合作的方式,加强学生的社会实践。在企业的社会实践中,学生可以接触到动画造型设计项目等,让学生能够从实际工作中认识到自己的不足<sup>[2]</sup>。

## 5 改革评价机制

单一的评价机制无法全面考量学生的综合能力,因此,项目教学过程中,除了需要学生绘制造型设计外,还需要考核学生的工作能力、创新能力以及沟通能力,并对学生的岗位责任意识进行评价。在期末的考核中,可以采用动态化与多元化的评价方式。结合学生日常项目完成情况与学习情况,进行综合打分。例如:结课作业的提交采取小组汇报的形式,学生将小组的分工情况及设计思路进行阐述,将评价分值分为两大块,第一块为创作表现(60分)、第二块为综合能力,即表达能力、沟通协作能力、责任感等(40分)。

## 6 结语

综上所述,在动画造型设计教学实践中,以工作过程为导向,采用项目教学法方式能够培养学生的实践操作能力,这与高校的人才培养目标相符。除了能够提升学生学习能力、创新能力与合作能力,还可以帮助学生灵活运用专业知识,锻炼学生实践操作能力,让学生能够更好地适应岗位需求,因此,教师需要重视项目教学法的应用策略,从而更好地提升动画造型设计教学质量。

## 参考文献:

- [1] 沈强. 项目教学模式在动画造型设计教学中的应用[J]. 喜剧世界(下半月), 2020(04): 74-75.
- [2] 孙一豪. 基于项目教学法的动画造型设计教学改革研究[J]. 祖国, 2018(19): 224+219.