

# 环境艺术设计专业景观设计课程教学模式的研究

徐 馨

河南省郑州工业应用技术学院艺术设计学院环艺设计工作室，中国·河南 郑州 450000

**【摘要】**景观设计课程近些年来在各大高校中受到越来越多的重视，通过对景观设计教学模式的教研，也从某种程度上提高了环境艺术设计专业这门专业的含金量。

**【关键词】**环境艺术设计专业；景观设计；教学模式；理论研究

## 引言：

环境艺术设计专业是近几年来较为热门的一个专业。究其原因，是因为景观，在我们的日常生活中扮演了一个城市的美容师。也正因为如此在教学的过程中，才要更针对景观设计的教学模式进行研讨。本篇文章，便针对环境艺术设计专业景观设计教学模式进行简要探索。

## 1 景观设计专业存在的问题

### 1.1 目标过于单一

景观设计专业在设定的时候，就有其独特的专业方向。但是，在实际教学的过程中，它的方向常常由于与其他的学科存在交叉关系，而被模糊了。在模糊了的情况下，就有可能存在目标不明确。比如，景观设计与农业这门专业的交叉关系，或者是景观设计与城市规划等方面存在的交叉关系，在实际教学的过程中，有的时候，往往会偏离了教学目标，而造成原本的授课内容没有充分的讲清楚，也会让学生产生迷惑感。

### 1.2 教学案例选定过于单一

景观设计其实涵盖面非常的广。但是在实际的教学过程当中，常常由于思维的桎梏，或者是实际外界条件的限制，造成了他们在选定案例、进行讲解的时候，案例往往过于单一。比如说，景观设计不仅仅包括室外的一些设计，室外设计又有一些分支，如公园内的设计，或者是城市街区的设计等。除了室外设计之外，还包括一些大、中小型的室内设计。但是，由于教学案例的选定单一，就没有办法从较为全面的维度来让学生充分的学好景观设计。

### 1.3 教学方式缺乏创新

在实际的景观设计的教学过程当中，由于课程的特殊性，所以在校园期间常常本着以教材为基础，通过教材进行一些理论性的学习，然后再进行考核。而这些考核，往往也是针对书本上所提出的一些知识来进行理论性的考核。即便学生在学习的过程中，将理论知识掌握的再好、考核成绩再优异，但是也并不能代表全部。因为景观设计，并不仅仅只是局限于理论学习，更需要通过这些理论进行实际的操练，它所包含的维度是非常多的。还要根据学生实际学习水平，进行实际场景，通过设计内容的多样化，来综合评定学生的学习能力。

## 2 课程教学模式的研究与探索

### 2.1 设立明确目标

在景观设计的教学过程当中，教师要引导学生的，不仅仅是学好理论知识，学好实践装饰的技术，更要培养学生的一种思维。这种思维，不仅仅是时间上，更是空间上的思维。为学生树立多方面明确的目标，从而培养学生多方面的能力。

因为通常而言，较为完善的景观设计内涵，并不仅仅只局限于课堂上的一些纯理论化的讲述，也不仅仅是一些研究，更是要通过学生发散思维，从而产生对景观具有一定的欣赏美的能力。因为景观，原本就发挥其美学功能，从而让整个城市，或者是周遭的环境，看起来更加的美丽、令人赏心悦目。如果一个景观，它的出现反而丑化了一个环境的话，这样就适得其反。

所以，在教育教学的过程中，教师要培养学生的美感，要让学生在学习中，无论是学习案例，或者是自己进行设计的过程中，

都要进行反思。通过不断地反思，寻找设计的优点和缺点，不断地进行脑海中知识的完善，从而提高自己欣赏美的能力。

### 2.2 将理论知识融于案例教学中

教师在教学过程中，不仅要斟酌课程重点，将其放在理论知识的教学过程中，还要引领学生来了解不同的案例，通过拓宽思路，从不同的案例的不同维度出发，分析不同的作品中的一些优点和瑕疵。在学习的过程中，也可以通过对比户外的一些实际的景观，以及室内的一些装饰，它们的差异，包括从宏观的差异到微观的差异，都具体体现在哪些方面，通过学习可以让学生进行一些相关的思考，有助于他们在脑海构建自己空间的想象力。

### 2.3 通过分组探讨来强化课程

教师可以定期的设定一些优秀的案例来，让学生进行观摩，并且将学生分成不同的小组，通过分组，让学生进行组内的探讨，然后进行对比以及演讲。在学生阐述自己的思维过程中，教师要根据他们的想法进行及时的补充和延伸，传授给他们更多的知识，根据他们所说的内容，也进行及时点评，有助于他们在当下学习的过程中，强化自己的理论知识和思维结构，从而更好地为以后的知识学习做好铺垫。

### 2.4 加强实践来完善学生的综合能力

在教学理论知识结束的过程当中，教师可以引导学生进行一些实地的实践。比如说，引导学生针对一些景观设计的项目进行现场观摩，观摩前辈在进行景观设计时的思路和流程，学习他们对细节的把控，如果条件允许的情况下，可以为他们准备一些实操训练，让他们能设身处地的感受设计的全过程，为今后走入社会工作积累宝贵的经验。

也可以通过校企联合的方式，让学生在一个阶段的学习之后，可以去企业进行实习，通过亲身实践，强化自己景观设计专业的学习。

### 2.5 开设名师讲堂

为了增强学生在景观设计方面全方位的学习能力，校方可以针对学习阶段的情况，邀请一些业内有名且从业经验多年的前辈，来学校开展相关知识的讲座。讲座的内容除了围绕教学资源进行延展，还可以针对自身在从业经验的过程中，所存在的问题、所遇到的难题进行讲述，可以让学生提前的了解到这些问题，在今后自己实践的过程中可以引起重视。

## 3 结束语

环境艺术专业的景观设计方向其实并不局限，随着新时代的到来，教师在授课方式和授课结构上都要与时俱进，通过目标的设定、课堂内外的结合多方面考量，从而给予学生最好的学习体验。

### 参考文献：

- [1] 冯慧. 环境艺术设计专业景观设计课程教学模式的研究 [J]. 美术教育研究, 2020, No. 214 (03): 106-107.
- [2] 聂明丽. 环境艺术设计专业景观设计课程教学模式与方法研究 [J]. 艺术科技, 2019, 032 (001): 92.

**作者简介：**徐馨（1991.3-），女，汉，河南省郑州市，新疆艺术学院研究生，河南省郑州工业应用技术学院艺术设计学院环艺工作室，景观方向。