

环境艺术设计专业景观设计课程教学模式的研究

徐 馨

河南省郑州工业应用技术学院艺术设计学院环艺设计工作室, 中国·河南 郑州 450000

【摘 要】景观设计课程近些年来在各大高校中受到越来越多的重视, 通过对景观设计教学模式的教研, 也从某种程度上提高了环境艺术设计专业这门专业的含金量。

【关键词】环境艺术设计专业; 景观设计; 教学模式; 理论研究

引言:

环境艺术设计专业是近几年来较为热门的一个专业。究其原因, 是因为景观, 在我们的日常生活中扮演了一个城市的美容师。也正因为如此在教学的过程中, 才要更针对景观设计的教学模式进行研讨。本篇文章, 便针对环境艺术设计专业景观设计教学模式进行简要探索。

1 景观设计专业存在的问题

1.1 目标过于单一

景观设计专业在设定的时候, 就有其独特的专业方向。但是, 在实际教学的过程中, 它的方向常常由于与其他的学科存在交叉关系, 而被模糊了。在模糊了的情况下, 就有可能存在目标不明确。比如, 景观设计与农业这门专业的交叉关系, 或者是景观设计与城市规划等方面存在的交叉关系, 在实际教学的过程中, 有的时候, 往往会偏离了教学目标, 而造成原本的授课内容没有充分的讲清楚, 也会让学生产生迷惑感。

1.2 教学案例选定过于单一

景观设计其实涵盖面非常的广。但是在实际的教学过程当中, 常常由于思维的桎梏, 或者是实际外界条件的限制, 造成了他们在选定案例、进行讲解的时候, 案例往往过于单一。比如说, 景观设计不仅仅包括室外的一些设计, 室外设计又有一些分支, 如公园内的设计, 或者是城市街区的设计等。除了室外设计之外, 还包括一些大、中小型的室内设计。但是, 由于教学案例的选定单一, 就没有办法从较为全面的维度来让学生充分的学好景观设计。

1.3 教学方式缺乏创新

在实际的景观设计的教学过程中, 由于课程的特殊性, 所以在校园期间常常本着以教材为基础, 通过教材进行一些理论性的学习, 然后再进行考核。而这些考核, 往往也是针对书本上所提出的一些知识来进行理论性的考核。即便学生在学习的过程中, 将理论知识掌握的再好、考核成绩再优异, 但是也不能代表全部。因为景观设计, 并不仅仅只是局限于理论学习, 更需要通过这些理论进行实际的操练, 它所包含的维度是非常多的。还要根据学生实际学习水平, 进行实际场景, 通过设计内容的多样化, 来综合评定学生的学习能力。

2 课程教学模式的研究与探索

2.1 设立明确目标

在景观设计的教学过程中, 教师要引导学生的, 不仅仅是学好理论知识, 学好实践装饰的技术, 更要培养学生的一种思维。这种思维, 不仅仅是时间上, 更是空间上的思维。为学生树立多方面明确的目标, 从而培养学生多方面的能力。

因为通常而言, 较为完善的景观设计内涵, 并不仅仅只局限于课堂上的一些纯理论化的讲述, 也不仅仅是一些研究, 更是要通过学生发散思维, 从而产生对景观具有一定的欣赏美的能力。因为景观, 原本就发挥其美学功能, 从而让整个城市, 或者是周遭的环境, 看起来更加的美丽、令人赏心悦目。如果一个景观, 它的出现反而丑化了一个环境的话, 这样就适得其反。

所以, 在教育教学中, 教师要培养学生的美感, 要让学生在学中, 无论是学习案例, 或者是自己进行设计的过程中,

都要进行反思。通过不断地反思, 寻找设计的优点和缺点, 不断地进行脑海中知识的完善, 从而提升自己欣赏美的能力。

2.2 将理论知识融于案例教学中

教师在教学过程中, 不仅仅要斟酌课程重点, 将其放在理论知识的教学过程中, 还要引领学生来了解不同的案例, 通过拓宽思路, 从不同的案例的不同维度出发, 分析不同的作品中的一些优点和瑕疵。在学习的过程中, 也可以通过对户外的一些实际的景观, 以及室内的一些装饰, 它们的差异, 包括从宏观的差异到微观的差异, 都具体体现在哪些方面, 通过学习可以让学生进行一些相关的思考, 有助于他们在脑海构建自己空间的想象力。

2.3 通过分组探讨来强化课程

教师可以定期的设定一些优秀的案例来, 让学生进行观摩, 并且将学生分成不同的小组, 通过分组, 让学生进行组内的探讨, 然后进行对比以及演讲。在学生阐述自己的思维过程中, 教师要根据他们的想法进行及时的补充和延伸, 传授给他们更多的知识, 根据他们所说的内容, 也进行及时点评, 有助于他们在当下学习的过程中, 强化自己的理论知识和思维结构, 从而更好地为以后的知识学习做好铺垫。

2.4 加强实践来完善学生的综合能力

在教学理论知识结束的过程当中, 教师可以引导学生进行一些实地的实践。比如说, 引导学生针对一些景观设计的项目进行现场观摩, 观摩前辈在进行景观设计时的思路 and 流程, 学习他们对细节的把控, 如果条件允许的情况下, 可以为他们准备一些实操训练, 让他们能身临其境的感受设计的全过程, 为今后走入社会工作积累宝贵的经验。

也可以通过校企联合的方式, 让学生在一个阶段的学习之后, 可以去企业进行实习, 通过亲身实践, 强化自己景观设计专业的学习。

2.5 开设名师讲堂

为了增强学生在景观设计方面全方位的学习能力, 校方可以针对学习阶段的情况, 邀请一些业内有名且从业经验丰富的前辈, 来学校开展相关知识的讲座。讲座的内容除了围绕教学资源进行延展, 还可以针对自身在从业经验的过程中, 所存在的问题、所遇到的难题进行讲述, 可以让学生提前了解到这些问题, 在今后自己实践的过程中可以引起重视。

3 结束语

环境艺术专业的景观设计方向其实并不局限, 随着新时代的到来, 教师在授课方式和授课结构上都要与时俱进, 通过目标的设定、课堂内外的结合多方面考量, 从而给予学生最好的学习体验。

参考文献:

- [1] 冯慧. 环境艺术设计专业景观设计课程教学模式的研究[J]. 美术教育研究, 2020, No. 214 (03): 106-107.
- [2] 聂明丽. 环境艺术设计专业景观设计课程教学模式与方法研究[J]. 艺术科技, 2019, 032 (001): 92.

作者简介: 徐馨 (1991.3-), 女, 汉, 河南省郑州市, 新疆艺术学院研究生, 河南省郑州工业应用技术学院艺术设计学院环艺工作室, 景观方向。