

高校二胡教学中如何引入传统文化

陈华星

陕西艺术职业学院, 中国·陕西 西安 710061

【摘要】随着中国在世界当中综合国力的不断提高,二胡是中国传统文化的重要组成部分,为了进一步推动中国传统音乐文化的发展,丰富人们对二胡的认识,二胡在高等院校当中得到了广泛的推广,本文主要介绍了如何将传统音乐文化融入高校二胡教学,并简要分析了二胡发展的历史和二胡教学的重点。

【关键词】高校; 传统文化; 二胡教学

引言

中国传统音乐文化博大精深,但传统文化的传承是高校面临的主要问题之一。目前,高校教师一直重视学生成绩的培养,却忽视了传统文化的传承。学校中的演奏教学在一定程度上能够迅速提高学生的专业技能,但忽视了传统文化的内涵,严重影响了中国传统音乐文化的传承和发展,高校应改革教学方法,提高教学质量,提高学生的综合素质,把传统音乐文化与高校音乐教学有机地结合起来,既完成了音乐教学,又继承了传统文化。

1 关于二胡的概述

1.1 二胡的历史

二胡是一种历史悠久的乐器,也是北方少数民族最早使用的乐器,据史料记载,当时二胡不是叫二胡,而是叫奚琴或嵇琴,据说西安是著名的秦朝,他在皇族比赛中不小心摔断了一根琴弦,但是,徐岩仍用琴弦演奏着美妙的乐曲,这不仅体现了徐岩高超的技艺,也体现了胡琴作品的魅力,在元代的历史上,就有胡琴制作工艺的记载,你可以发现元代以后,胡琴在民间广为传播。胡琴逐渐改名为二胡,我一定要提一下刘天华先生,二胡在漫长的历史长河中取得了进步和发展,刘天华先生改进了传统的二胡的演奏技艺,把二胡演奏者的手位分为五个部分。随着二胡的普及,二胡已成为世界上最流行的乐器之一。

1.2 二胡与传统音乐文化的契合点

本文从二胡的演奏形式入手,着重探讨二胡教学中融入的地方音乐,寻找适合二胡的教育内容,把江南丝竹作为二胡演奏的第一基础,把江南特有的高胡作为二胡教学的延伸,不仅可以丰富二胡教学的内容,同时也让学生在比较中感受到二胡独特的音域和技法。我们将学习更多有关乐器的主要作品。二胡伴奏,如昆曲、京剧等,广泛应用于京剧中,京剧与二胡相得益彰,京剧的演唱与二胡的音色有共同之处,了解北京的工作情况,可以增加学习二胡的兴趣,提高二胡的演奏水平。

2 二胡教学的要点

二胡是中国音乐文化的重要组成部分,它是我国民间不断发展流传下来的艺术瑰宝,在中国音乐文化的传播中起着重要的作用,学校应该承担起传承传统音乐文化的责任,接下来我们将从三个方面详细探讨如何传承传统音乐文化。

2.1 丰富高校教师的二胡教学方式

随着科学技术的不断发展,越来越多的技术开始融入课堂教学,因为如果教学也融入现代教学方法的话,它可以让学生更充分、更细致地深入到高校教师的教学课堂当中,并保证每一个学生都能获得沉浸式教育的经验,这样的教学方法才会受到大多数师生的尊重,只有当学生对学习二胡感兴趣时,才能学好二胡,积极学习,提高他们的音乐训练强度和音乐创作能力,采用多样化的教学方法,更好地适应高校音乐教学的现状,提高高校音乐教学水平。

2.2 培养学生的自信心

二胡的学习过程非常枯燥,因此,在学习二胡的过程中,教师要让学生对自己的学习有信心,关于如何让学生对学习二胡有

兴趣,这就要求教师在二胡技术教育的基础上,密切观察和分析每个学生,在二胡演奏教学中融入传统音乐文化,这是提高学生自信心的途径之一,让学生了解二胡的发展过程,了解二胡文化的精彩和传统文化的魅力,只有被这些传统文化所吸引,学生才能真正的爱上演奏教学的二胡,并为之付出时间、经理去学习二胡。在教学过程中,教师应该播放一些高水平的音乐片段,让学生了解自己与老师的不同让学生明确知道自己还有哪些地方需要更加深入的学习,同时也可以为学生的学习提供一些参考,使学生对音乐有更深入的理解。

2.3 建立针对不同层次的学生教学方针

有内涵的音乐是“活的”,没有内涵的音乐是“死的”,因此,我国的专业学校要注重学生共同发展的需要和内涵,在二胡演奏教学过程中,教师要由简单逐渐变成具有一定难度、循序渐进,为了保证学生在二胡演奏教学前了解音乐理论,教师帮助学生去掌握音乐的理论知识是二胡演奏的基础,二者的结合能够有效缩短了学生与二胡学习在心理上的距离,同时,根据二胡的特点,教师要引导学生学习,让学生掌握二胡演奏的相关技巧技能,了解传统音乐文化的精髓,实现演奏技能与情感技能的完美统一。

3 在二胡教学中引入传统音乐文化的意义

二胡作为中国传统文化的重要组成部分,理应得到继承和发展,但在高校二胡演奏教学中,缺乏传承者,高校教师需要更加注重提高和发展学生的音乐素养。发展大众文化艺术是提高民族意识的重要途径之一,中国幅员辽阔,资源丰富,各种大众文化作品层出不穷,各种艺术文化相互促进,作为一种广泛使用的乐器,二胡在中国艺术文化中占有重要地位,这种文化应该广泛传播和收藏,一个国家的艺术文化在一定程度上可以反映一个国家的整体素质和中华民族的坚韧与不屈。艺术不仅是文化的载体,而且在促进世界和平方面发挥着重要作用,艺术作为一种文化精神,可以在各国间传播,对促进世界和平与发展、促进友好交往发挥了重要作用。

4 结语

总之,二胡艺术是中国传统艺术文化中一颗不可多得的明珠,当代大学生要继承二胡艺术,就如同继承国家的希望一样,高校教师指导学生积极学习并发扬二胡乐器才能有效地提高我国的整体素质,传统音乐文化在我国高校中,运用现代教学手段进行二胡的表演教学,传统音乐文化在二胡的支持下,是一种必然的趋势,通过学生的不断发展以及创新我们国家的优秀文化艺术将达到前所未有的高度,并有效提高中国的国际影响力。

参考文献:

- [1] 张婷. 高校二胡教学中如何引入传统音乐文化[J]. 北方音乐, 2017, 37 (22): 123-124.
- [2] 黄闻绘. 二胡音乐发展多样化的现状分析[J]. 当代音乐, 2017 (7): 95-96.
- [3] 李琼. 浅析高校声乐教学中传统音乐文化的融入[J]. 新教育时代电子杂志: 教师版, 2017 (21): 178, 200.

作者简介: 陈华星(1994.09-)女,汉,江苏仪征人,研究生,职称助教,研究方向:音乐(二胡演奏)。