

群众公益性文化活动在文化事业发展中的地位和作用探索

王洪丽

无棣县行政审批服务局, 中国·山东 滨州 251900

【摘要】随着社会经济的快速发展,人们的生活质量和生活水平都日益提高,因此对于精神文化方面也产生了更大的需求。在人们日常需求逐渐朝着精神文化层面转移的背景下,社会中各种形式的文化活动也纷纷出现。群众公益性文化活动中当前比较常见的活动方式之一,具有群众性、文化性、公益性的特点,广大群众也自主自发的开展了丰富的文化活动内容。对于我国文化事业发展来说,群众公益性文化活动中具有重要的地位和作用,通过让人们都有参与文化活动的机会,极大的推动了我国文化事业的发展。

【关键词】群众公益性文化活动中; 文化事业发展; 地位; 作用

前言:群众文化是一种重要的公益文化形式,能够满足人们自我提高、自我创造、自我参与的需求。而群众文化的外化体现方式就是文化活动中,在社会主义文化当中也具有非常重要的意义,能够促使社会向心力的不断加强。对群众文化的优势作用充分发挥,组织更为多样的群众公益性文化活动中,使群众精神文化生活得到丰富,满足群众精神文化需求。在广大群众生活中纳入向上、健康、和谐、美好的文化,实现群众自娱自乐,有利于促进文化事业的进一步发展。

1 群众公益性文化活动的内涵

群众公益性文化活动中是一种非营利性的文化产业,与经营性文化产业相对立,主要是为社会及广大群众提供服务。作为一种文化产品,具有非排他性和非竞争性的特点,能够面向广大群众,形成独特的文化领域。群众公益性文化活动中是以人民群众为文化主体,具有较高的传播性,其是由广大群众创造产生的,也是广大群众能够积极参与和享受的精神成果。正是由于这些特点,使得群众公益性文化活动的生命力强大、发展状态良好。群众公益性文化事业具有十分广泛的涵盖范围,涉及到多个文化领域,如演出、互联网、影视、广播电视等。对群众公益性文化活动中积极开展,对于公益性文化事业工作有着非常重要的意义,也是文化建设发展中的关键性内容。通过优质的群众公益性文化活动中,对群众文化精神需求加以满足,使其在群众文化事业中积极参与,对于推进文化事业发展非常重要。

2 群众公益性文化活动中在文化事业发展中的地位

在文化事业发展中,群众公益性文化活动中具有非常重要的地位。作为社会文化事业中的重要内容,群众公益性文化活动的目的是让群众能够受到正能量、积极精神和优质文化的影响,在群众文化活动中积极参与,进而为社会主义文化事业发展奠定基础。通过群众公益性文化活动的引导,采取自愿性与娱乐性的参与方式,满足群众自我教育、自我开发、自我娱乐的需求。群众公益性文化活动中是群众文化的外在表现形式,以人民群众为主体,对群众美好生活向往追求加以满足。群众文化是其它文化产生的根源,基于不断的创新发展,对主流文化发展走向有着决定性的影响。在社会中,群众文化是先进文化的重要构成,承担着凝结社会精神、提升群众幸福感的重要任务,也是社会文明发展的阶段性产物。因此,群众公益性文化活动中在推动文化发展、促进经济发展、推进社会发展的过程中,都具有不可替代的重要地位。

3 群众公益性文化活动中在文化事业发展中的作用

群众公益性文化活动中在文化事业发展中发挥着重要的作用,其不但是文化事业的重要构成,同时也是文化事业开展的重要手段,对于文化事业发展也有重要的促进作用。群众公益性文化活动中由政府引导,借助各类文化机构,开展公共文化服务工

作,促使社会广泛参与,在公共文化服务体系中,是非常关键的构成部分,具备了独立的文化价值。近年来,在政府部门和文化机构的不懈努力下,我国大部分地区都已经开展了丰富的群众公益品牌,体现出了文化事业发展的成果,对社会文化事业发展提供了充足的动力。群众公益性文化活动中能够对文化的便利性、均等性、基本性、公益性加以展现,基于四位一体文化发展指导的基本原则,对我国当前文化环境加以满足,进而发挥出推动我国文化事业发展的重要作用。

4 群众公益性文化活动中的发展策略

为了进一步推动文化事业的发展,应当在群众公益性文化活动中投入更大的支持力度,促进群众公益性文化活动的更好发展。在资源投入方面不断加大,对公共文化服务阵地加以拓展。政府部门在文化活动中开展中积极扶持,采用人才、资金等扶持策略,提升文化部门及文化机构的水平。利用当地文化旅游资源,紧密结合群众文化与区域经济发展,调动群众在文化实践中保护参与的积极性,实现更高的文化经济价值。对文化服务人员的素质进一步强化,构建高水平的文化队伍,实现专职化、专业化的人才配备,确保公益性文化服务各项工作顺利进行。积极构建文化服务品牌,形成更浓厚的文化服务氛围。对文化活动的形式加以创新,使文化服务平台质量得到强化。在群众文化发展中加大支持力度,对群众文化特色深度挖掘,如传统文化锻炼活动、广场舞活动等,提供充分的指导与规范。

5 结论

群众公益性文化活动中具有较高的文化性、群众性、科学性、公益性特点,通过开展各种实践活动,对应用于我国文化事业发展有着重要的促进作用。明确群众公益性文化活动中在文化事业发展中的地位和作用,采取有效的措施大力发展群众公益性文化活动中,确保各项工作顺利开展,提高文化活动中水平,进而为我国文化事业发展提供更大的动力。

参考文献:

- [1]高向慧.公益性群众文化活动中对老年群体心理健康的积极作用——以北京市西城区第二文化馆公益性老年美术培训班为例[J].社会与公益,2020,14(3):77-78.
- [2]王茜.群众公益性文化活动中在文化事业发展中的地位 and 影响[J].区域治理,2020,16(5):239-241.
- [3]王文娜.浅谈群众公益性文化活动中在文化事业发展中的现状和作用——以湖南省郴州市为例[J].祖国,2017,20(9):61-61.

作者简介:

王洪丽(1981.6—),女,汉族,山东滨州人,中共党员,无棣县行政审批服务局科员,助理馆员,大学本科,文学学士,主要从事行政事业及群众性文化活动中建设。