

# 传统手工艺“面塑”融入家庭教育中的价值与对策

姜明君

山东英才学院, 中国·山东 济南 250104

**【摘要】**众所周知,“面塑”是我国传统手工艺形式之一。“面塑”作品具有形象逼真、色彩艳丽等特点,因此符合幼儿的审美特点,“面塑”活动也因此成为学前教育活动之一。在幼儿教育环节引入“面塑”活动,不仅可以实现幼儿触觉感官、动觉感官、视觉感官有机融合,提升幼儿身体协调性,而且可以有效激发幼儿的思维能力、想象能力、语言能力以及创造能力,在家庭教育环节引入“面塑”活动,可以显著提升幼儿教育效率,发挥传统手工艺育人功能。

**【关键词】**幼儿教育;家庭教育;“面塑”活动;价值分析;实践策略分析

**【课题】**课题名称是:烟台民间面塑在幼儿家庭教育中的传承策略研究,课题编号:ZY20201423。

## 引言

分析我国教育历史不难看出,家庭教育长期处于教育的核心地位,而传统手工艺则是幼儿教育活动开展的重要形式之一,是古代教育与现代教育的重要衔接手段。不仅有助于提升幼儿教育效率,而且在中华文化弘扬与传统文化发展当中发挥重要作用,因此在家庭教育环节也应当积极引入传统手工艺形式来展开幼儿教育,其中以烟台“面塑”最符合幼儿教育特点,因此烟台“面塑”是家庭教育顺利开展的重要助力。

### 1 在家庭教育环节引入“面塑”活动的价值

#### 1.1 营造健康的亲子关系

目前很多幼儿家长由于日常工作较忙,缺少时间与幼儿展开沟通与交流,通常将幼儿教育乃至生活起居都交给幼儿园,由幼儿教师代为照顾,而自身则很少过问幼儿教育活动。在家庭教育环节的引入“面塑”活动,可以使幼儿家长与幼儿共同完成“面塑”制作,增加亲子之间的亲密度与亲近感,营造健康的亲子关系,这对于幼儿的身心健康发展有着重要的促进作用与重要影响。具体而言,“面塑”活动为家庭教育搭建有效桥梁,通过“面塑”课程观摩、家庭教育讲座等方式邀请幼儿家长走进幼儿园,转变其传统幼儿教育观念,进一步与幼儿教师展开合作,实现家园双重教育。与幼儿教师共同努力,促进幼儿身心健康发展与“面塑”制作能力提升<sup>[1]</sup>。不仅如此,“面塑”活动可以作为家庭教育的方式之一,使家长在“面塑”活动环节,静下心来与幼儿展开沟通与交流。在合作完成“面塑”环节,亲子合作魅力会得到有效激发,由家长陪同幼儿展开“面塑”制作,不仅“面塑”制作水平与制作效率得到了大幅度提升,而且在动手制作环节幼儿的创造能力、创新能力、思想能力、思维能力都得到了显著提升。除此之外,幼儿家长也在“面塑”制作活动当中感受到前所未有的乐趣,逐渐形成良好的家庭氛围<sup>[2]</sup>。

#### 1.2 促进幼儿综合能力发展

“面塑”活动不仅有助于幼儿智力发展与体能发展,而且通过正确的引导还会使幼儿形成一定的创造能力与创新思维。首先,与其他绘画形式有所不同,“面塑”活动可以有效锻炼幼儿的身体肌肉与手指灵活度,幼儿时期正是肌群发育的黄金时期,需要经常得到锻炼来促进肌群发育,而“面塑”刚好符合肌群发展要求。在“面塑”制作环节需要运用到团搓动作、压扁动作、粘合作用、分泥动作、雕刻动作、拉伸动作,搭配专业的“面塑”制作技巧来完成,这些都需要实现五指配合与双手配合,通过手腕转动、手臂发力都可以有效锻炼幼儿的肌肉群,使肌肉群得到良好的发育空间,同时也促进幼儿身体协调性<sup>[3]</sup>。在“面塑”制作环节,还会对幼儿的触觉感官、听觉感官、视觉感官带来良性冲击,实现多种感官充分配合,对幼儿脑部发育带来积极影响。其次,在“面塑”制作环节,不仅需要幼儿具有一定的美术功底,而且

需要考验到幼儿的艺术天赋。因此,此项活动开展,同时有助于幼儿的艺术才能发展,在促进幼儿创造能力、创新能力以及致力发展当中有着重要作用。如在绘制不同表情的小动物时,幼儿就可以结合自身感悟来制作不同形态的小动物伤心的猫、捉老鼠的猫、会笑的猫、贪玩的猫以及贪吃的猫。通过“面塑”制作的方式,使幼儿将自身感悟以“面塑”作品的方式呈现出来,不仅可以使幼儿的动手能力得到有效培养,可以使幼儿形成良好的传统手工艺学习兴趣<sup>[4]</sup>。

### 2 在幼儿家庭教育环节引入面塑的实践策略

#### 2.1 加强传统文化理解,拓宽“面塑”活动思路

在以往的幼儿教育活动当中,由于幼儿家长对传统文化缺乏重视与认知,因此,“面塑”等手工艺活动也没有得到幼儿家长的重视与关注。因此为保证“面塑”活动可以在家庭教育当中发挥优势与作用,首先应当帮助幼儿家长感受“面塑”活动的价值与魅力,利用家长会家园联系会以及家庭教育讲座等途径向幼儿家长宣传“面塑”活动,在幼儿教育当中发挥的价值,并且向幼儿家长讲解“面塑”活动与家庭教育的契合程度,使幼儿家长真正意识到“面塑”活动对幼儿发展的价值与作用。同时通过讲座活动是幼儿家长掌握“面塑”技法提升家庭教育当中“面塑”活动的开展效率,对幼儿展开正确的指导<sup>[5]</sup>。其次,为保证幼儿家长可以清晰地掌握“面塑”制作要点,从而多角度、全方位地对幼儿展开“面塑”教学,应当在家长观摩活动当中设置“面塑”活动,引领幼儿家长走进“面塑”世界,感受幼儿在“面塑”活动开展环节产生的心理,从而促进家庭教育发展。需要注意的是,烟台面塑作为传统手工艺形式之一,不仅具有激发幼儿参与兴趣、培养幼儿动手能力的功能,而且可以在家庭教育当中发挥文化育人功效,因此幼儿家长不仅需要掌握面塑制作工艺与制作方法,而且需要对面塑艺术背后的传统文化有更深程度的理解,这样才可以在家庭教育环节对幼儿展开正确的行为引导与思想教育,使幼儿形成正确的价值观念与行为观念<sup>[6]</sup>。

#### 2.2 积极开展面塑活动,发挥面塑育人功能

为保证每位幼儿家长都可以通过“面塑”活动来提升家庭教育效率,还需积极开展户外活动指导,结合幼儿家长的问题以及幼儿在“面塑”活动开展当中的阻碍展开分析。必要时,幼儿教师应当展开上门指导幼儿家长如何创设物质环境:在制作面食时,可以为幼儿提供面团,为“面塑”活动开展提供物质支持,并且教会幼儿家长如何激发幼儿的参与兴趣、如何提升幼儿的“面塑”制作技能,以此提升家庭教育效率,促进“面塑”制作活动顺利开展。发挥传统手工艺育人优势促进幼儿身心健康发展。不仅如此,设置“面塑”作品展示强,将优质的“面塑”作品放在显眼位置,供幼儿家长参考,由家长从作品当中掌握“面塑”制作特点,并且树立游戏教学理

念,使幼儿家长形成良好的育儿观念,实现快乐式家庭教育、游戏式家庭教育,使幼儿在欣赏自己作品与同伴作品时形成良好的竞争意识,并且体验“面塑”活动所带来的兴趣,进一步提升“面塑”制作效率,发挥渗透性育人功能,在潜移默化之间对幼儿的美育水平展开有效培养。

### 2.3 开设“面塑”制作课程,设置亲子类竞赛活动

在“面塑”课程开设之前需要结合幼儿学生的特点来展开课程内容设定以及教学模式设计,在“面塑”欣赏环节不断培养幼儿的观察能力与探索能力,使幼儿形成善于思考的良好学习习惯,并且从日常生活当中的观察炼器;使学生逐渐感受到“面塑”作品的艺术特征,从而激发幼儿的思维空间与想象空间实践能力与“面塑”技能,应当对幼儿的想象能力、思维能力、创造能力、审美能力以及社会实践能力展开培养,同时增进亲子之间的情感交流。促进幼儿身心健康发展、综合素质发展,举办以亲子“面塑”为主题的竞赛类活动,使幼儿通过竞赛感受到“面塑”活动的神奇,以一种前所未有的方式来展开幼儿教育,使幼儿家长与幼儿共同感受到“面塑”竞赛活动所带来的乐趣以及创意空间,感受到家庭教育以及亲子活动的价值以及存在意义,这也是家庭教育活动顺利开展的重要保障。

### 3 结语

总而言之,传统手工艺“面塑”在幼儿家庭教育环节有着重要的作用与意义二者之间具有诸多互通之处,通过加强传统文化理解,拓宽“面塑”活动思路、开设“面塑”制作课程,设置亲子类竞赛活动等方式可以提升家庭教育效率,为幼儿身心

健康发展、综合素质发展奠定坚实而稳固的基础。

### 参考文献:

- [1]胡善文.将美育融入中职幼儿教育专业班级管理探索与实践——以广西商业学校2019级幼教班为例[J].文存阅刊,2021,13(23):265-266.
- [2]王琪瑶.基于“有意义学习”理论视角的《幼儿教育心理学》课堂教学创新研究——以汉江师范学院学前教育专业为例[J].林区教学,2020,17(6):112-114.
- [3]胡萍萍.浅谈中职学前教育心理学课程的理实结合——以《幼儿气质类型与因材施教》的教学为例[J].文渊(高中版),2019,15(9):222-223.
- [4]吴夷雯.“一体化”课程改革背景下中职幼儿教育专业教学实习现状调查——以《幼儿园语言活动设计与组织》课程为例[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018(34):294-295,281.
- [5]温虹.关注贫困家庭学龄前儿童的美术博物馆课程及其启示——以克拉克艺术博物馆艺术开端课程为例[J].美育学刊,2020,11(2):1220-1226.
- [6]李园园,鄢超云.时间充裕情况下幼儿家庭亲子互动状况调查分析——以四川成都市新冠肺炎疫情防控期间为例[J].幼儿教育·教育科学,2020,17(4):12-17.

### 作者简介:

姜明君(1987.08—)女,汉族,籍贯:山东烟台市,职称:讲师,硕士学位,研究方向:美术教育。

(上接219页)

解决问题,服务

班级整体,服务并尊重于学生的个性,不失时机地抓住主要问题,开好主题班会,关注学生每一阶段的发展,立足学生的全面发展,用好每一天,服务好每一天,为迎接高考奠定好学生良好的学习、心理、身体、品质基础,为他们的终身发展作好服务与规划。

我会和我的班级任课老师一道,从细节做起,走进学生的心灵世界,真诚服务学生每一天。同时我也相信:“只要你用扎实的基础知识作桥墩,用联想、想象逆向思维作桥身,用勤奋、不惧失败作材料,抓住生活中稍纵即逝的机遇,你就会走上成功之路,也会有创造发明。”为此,本学期继续在班级文化方面突出班级亮点,设立光荣榜、导师有针对性的辅导——立足中等生(年级前350名),培养三性:

3.1 准确性:从每次青岛市的质量检测考试看,学生对各科考试中的主观题中语言表述不清晰,在基础知识上出现记忆不准、不全面,表述欠连贯等。

3.2 熟练性:从答题情况看,明白是一回事,熟练地选出、做出、写出、监察并修改出又是一回事。例如阅读中还不能熟练的掌握题干的设问,理解特定的细节中还存在着粗心大意等,还不能将复杂的东西简单化,如让学生在—个结构较复杂的句子里来分检关键信息,成绩中等的学生绝大部分不能分清,更谈不上熟练。

3.3 规范性:虽然每次考试前进行了相关题型的适应性训练,但学生还是暴露了眼高手低,想当然的毛病:比如从英语学科

看,具体表现为:改错中的单词的词形或词性,对尾巴字母e不发音情况的不完整拼写;至于在书面表达中,此方面的问题会更多一些,卷面也是不可忽视的一点。

另外还有重要的一点是,领导的及时关怀、任课老师的全力跟踪与全程帮扶、学生之间的互助、心理老师的辅导以及班级励志语——“年轻没有失败,只要亮出你自己”,“良好的心境+友善的交往=成功的一半”,“我不想禁锢你的思想,但不会降低对你的要求”等等方面,也都为培育学生成为一个大写的“人”奠定了基础,也为冲刺高考做了比较全的储备。

### 4 高考之后看过程的几点教训

4.1 加强纪律性,革命无不胜:纪律是学习的保证,学校一天的教育教学管理中对纪律的要求应该是几个部门之间协同作战,共同维持,比如午休段纪律的维持就是值得关注的一点,尤其在高三学年的第二学期。

4.2 重点作业的规划与评价:注重过程,对学生平时要求的重点作业应计入高三的自主招生及各种推荐人选中,目的是督促学生保质保量完成作业,规划好自己的学习成长轨迹。

4.3 静悟之后老师一小时的讲评:此一小时的时间除了做学科备考的终极辅导,还应从我们对学生的查言观色中,给学生进一步树立信心、勇气、和不到最后决不放弃的毅力。

### 参考文献:

- [1]唐军荣.高三英语复习备考之我见[J].中学课程辅导:教学研究,2013,7(23):123-124.
- [2]黄慧.浅谈如何把握好高三英语复习备考的三个节点[J].英语广场(下旬刊),2013(12).