

合唱在中学音乐教育教学中的地位 and 作用

周川华

河南科技学院, 中国·河南 新乡 453003

【摘要】现代素质教育中,音乐是很重要的内容。面对教改的全面推进,如今的音乐教育地位显著提高。过去,音乐教育一直是辅助性科目,新时期背景下,发生了翻天覆地的变化。中学期间,教师一定要做好音乐教育,确保学生的综合素质实现全面的发展。音乐教育中,合唱教学是很重要的部分,能够丰富教学内容,呈现多样化的表现形式。教师需要建立宽松、鲜明的课堂环境,提高学生音乐学习主动性,帮助学生实现个性化素质发展。本文将以中学音乐教育合唱教学地位作用进行研究,探索当代音乐教育思路。

【关键词】合唱; 中学音乐; 教学; 地位; 作用

当前很多地区中学并没有表现出对合唱艺术足够重视度,之所以如此,是因为许多学校并不理解中学音乐教育中的合唱地位和作用。合唱艺术影响和提高学生的综合素质,关系到学生人生观塑造,对健全人格和集体荣誉感的形成具有积极意义。

1 现阶段中学合唱教育情况

在思想观念、地理位置、经济等各种因素影响下,目前合唱教学的开展,其实收到很多影响和限制。合唱教学的困难主要表现为:

1.1 没有专业合唱教师

虽然很多地区近些年的确有大量音乐专业的高校生毕业,不过这些毕业生大多倾向于参加各种音乐表演单位或是到发达地区、发达城市进修和教学。国内很多地方经济不够发达,音乐专业毕业生不愿意去,就算去了也会因为缺少后续的进修机会,无法提高自身专业素质。所以不少教师合唱教学中,排练方法和教学手段不够高明。很多地区,特别是农村地区中学的音乐教师甚至由其他学科教师兼职。

1.2 学生课业繁重

虽然我国高喊多年素质教育口号,教育改革也在持续推进,但绝大多数学生想要获得更好的未来,唯一出路就只有上更好的学校。在这样的背景下,应试氛围持续笼罩,无法散去。很多学生每天都有满满当当的课要上,学生没有足够时间参与合唱学习与训练。学生没有时间训练,自然无法保障合唱训练效果。

1.3 重视度不足

不论是社会还是学生家长,对于艺术教育的理解或多或少有一些偏见,认为艺术教育只适合家境殷实的孩子,不适合普通孩子。还有不少学生家长认为,中考和高考不考音乐,音乐不重要。以上影响了合唱教育开展。

2 中学音乐教育中的合唱教学地位

合唱说的是由集体共同创造音响,艺术形象的塑造和表达作品内容,属于集体性声乐艺术。合唱教育在音乐教学中属于非常重要的内容。当代人们对合唱教育表现出极高重视度,人们非常喜欢合唱这种艺术。不过很多学生家长却并不这么看,认为容易影响学生学习。许多学校因为条件有限,甚至没有足够的乐器,很难顺利开展合唱教学。许多学校长期片面的只考虑升学率,忽视中考和高考中没有的音乐合唱教育。为了改变这种局面,需要音乐教师以及专家学者到社会中进行宣传,获得整个社会的支持。中学合唱教育潜力巨大,忽视合唱教育,不利于学生德智体美劳素质全面发展。

3 中学音乐教育中的合唱教学作用

中学教育十分重要,不同的中学生有着不同的性格和喜好。大多数中学学生没有很好的交往能力,也没有扎实的音乐基础,不少学生甚至没有集体荣誉感,不知道怎么识谱。对于以上情况,学校需要重视合唱教育。利用合唱教学启发学生思维与心智,提升学生交往能力,培养学生集体荣誉感。在学生找到有着共同兴趣爱好朋友以后,就能培养学生交往互动能力,对学生形成正确积极向上的三观有很大好处。中学时期对于绝大多数学生来说非常重要。此时学生有着旺盛的精力,思维十分敏捷。学生渴望交往、独立和获取知识。不过此时学生没有很好

的自控能力。不具备明辨是非的素质且阅历不足。教师和家长是学生成长过程中的导师,学生需要家长和教师的帮助、理解和引导,通过适当的活动培养学生合作精神、先进思想、集体荣誉感。作为配合性群体音乐活动的合唱教育,有着提高学生道德修养、艺术修养的作用。除此之外,合唱教学还能推动社会进步,促进人类全面发展。合唱教学是学生高尚情操、创造精神培养的重要手段。艺术甚至整个历史的发展都离不开创新和创造。演唱属于创作的过程,合唱属于合作性创作。

4 中学合唱训练开展方式

4.1 重视识谱能力培养

合唱离不开识谱,看不懂谱,就没法合唱。大多数中学生没有很好的音乐基础,识谱能力几乎为零。教师教学的时候,需要从简单的活动开始,不能急于求成。教师可以同时进行线谱和简谱教学。教学中用学简单歌曲,然后再填唱歌谱的方法,完成音高概念教学,提高学生识谱学习积极性。

4.2 胸腔联合呼吸训练

合唱对学生的气息控制能力有着很高的要求。会唱歌的人,往往比普通人肺活量好很多。歌唱的灵魂是气息。在学习发声之前,需要学生掌握正确调节气息的方法。胸腔联合呼吸是很好的方法,有了足够气息支持,才能更好的完成演唱。正确歌唱姿势中,口鼻同时吸气,将气体吸收到腰腹,之后缓慢且均匀呼气,一定要保障气息均匀,内收小腹。用小腹力量呼出和推动气息,不断训练,就能掌握这种呼吸方法。打好基础,养成良好习惯,用正确发声状态,就能唱出圆润、连贯且优美的歌曲。

4.3 感知音乐

合唱教学中,多感知他人的节奏和音乐步调,对提高学生配合能力,获得更好的表演效果有极大的帮助。教师在训练中,可以让学生先尝试性聆听和分析歌曲曲调,走进歌曲背后,感知音乐美好。感知和了解了音乐特点,合唱教学将会非常顺利。

5 中学合唱教育未来展望

在国内教改持续推进的同时,素质教育成为趋势。我国教育趋势和目标是以人为本,应关注学生情感和理智协调发展,培养和谐发展、全面发展的优秀人才。中学合唱教育近些年得到极高关注度。中学音乐教师肩负重要使命。为更好的开展合唱教育,需要全社会的支持和努力。

6 结语

合唱教学,需要使用现代化手段和现代化理念。中学音乐合唱教学的使用,可以提高音乐教学质量,推动和落实音乐改革。中学音乐合唱教学,需要按照课程内容灵活使用合唱技术,做好教学方寸把握和控制,应用课堂教学,培养学生音乐能力,让学生能够将所学知识应用在生活中,达成素质教育目标。教学期间,教师需要持续性提升自己的素质和修养,和学生一起进步,才能为后续的音乐教学提供更好的支持。

参考文献:

- [1]郭伟.中学生音乐审美的理性思考[J].艺术评鉴,2020(20):155-157.
- [2]郑芳卉.对中学音乐教育中南音合唱教学的研究[J].北方音乐,2020(14):193-194.