

基于支架理论的初中英语写作教学 “以读促写”课例分析

王彬银

云南师范大学, 中国·云南 昆明 650000

【摘要】听、说、读、写、一直以来都是英语教学关注的四个基本技能, 其中读、写尤为重要, 并且也是困难所在。很多老师在教学中将读写分割开来, 但诸多研究表明读与写相互关联, 相互促进。本研究通过运用支架理论来论述以读促写在初中英语教学中的应用, 改进阅读及写作理念和方法, 提高学生读写能力。

【关键词】支架理论; 以读促写; 初中英语; 课例分析

英语阅读与写作密不可分。传统的英语教学更加注重阅读技能, 写作一般在一单元结尾草草完成, 往往在考试之前进行“突击”, 比如背模板, 这样学生写出的作文千篇一律, 缺乏创新。写作是一种综合性思维活动, 学生的思维能力和语言表达能力在写作任务中得到充分体现。文秋芳(2005)指出要想成功完成一项语言输出任务, 至少需要内容、语言形式和用语言表达内容的话语结构。通过读写结合, 以读促写, 在阅读教学中为学生在搭建篇章结构支架、内容示范支架和衔接手段支架, 降低写作难度, 提高学生写作水平, 解决学生在写作过程中无话可说, 无话可写的问题。

1 支架理论与写作教学

以“学生为主体”的支架式教学(scaffolding instruction)是结构主义理论提出的重要教学方法, 它强调教学应为学习者建构理解知识的概念框架。这种教学思想是来源于前苏联著名心理学家维果斯基的“最邻近发展区”理论。建构主义者正是从维果斯基(Vygotsky, 1978)的思想出发, 借用建筑行业使用的“脚手架”(Scaffolding)作为上述概念框架的形象化比喻。以读促写是指通过大量的阅读, 在阅读中搭建支架, 把复杂的写作任务分解成多个简单的任务, 帮助学生从当前发展水平逐步过渡到下一个更高的发展水平。张国荣(2004)指出支架式教学模式由以下几个阶段组成: ①进入情境②搭建支架③独立探索④合作学习⑤效果评析。

2 教学课例分析

本研究以人教版八年级上册 Go For It Unit 8 中 Section B 为例, 运用支架理论来论述以读促写在初中英语教学中的运用过程及教学效果。

2.1 教材分析

阅读文本属于说明文。文章结构清晰, 生词量适中, 是适合仿写的材料。

2.2 教学目标

从语篇内容上讲, 首要的教学目标是了解感恩节和火鸡的制作过程。同时, 教师应以阅读教学内容为基础, 为学生搭建写作支架, 提高写作能力。

2.3 教学活动设计

Step 1 lead-in 导入(进入情境)

1. Show some traditional food and ask:

- (1) What is it?
- (2) On what special day do people have it?
- (3) When is the festival?

设计意图: 通过让学生根据传统美食说出节日, 引起学生兴趣并激活其头脑中已有的背景知识, 用图片引出主题。通过这一系列问题, 激起讨论, 启发思维, 为阅读和写作的支架搭建做好准备。

Step 2 Reading (搭建支架)

Task1 Predicting and Skimming

1. Predict main ideas
2. Skim and draw a mind map of this passage.

设计意图: 整体感知, 明确主旨。让学生根据标题预测文章主旨, 并快速阅读画出全文思维导图。逻辑思维导图的应用能有效引导学生清晰准确地把握整篇文章内容结构, 为学生后面的课文复述降低难度。呈现篇章结构框架, 为之后的语言输出打好框架基础。

Task2 Read and number the pictures.

1. Read and number the pictures
2. Use one or two sentences to describe the pictures and use gesture to act the action out.

设计意图: 通过简单的略读任务显然无法满足更深层次的语言输入需求。通过图文配对排序, 并要求学生用自己的话语进行描述, 运用手势来做出动作, 通过重复以及情境记忆, 加深机会理解, 促进知识内化, 搭建语言示范支架。

Task 3 Read then retell

Retell the passage according to the mind map.

设计意图: 这一环节, 学生根据画出的逻辑思维导图进行复述, 进行口头输出。在口头表达中, 学生有意识地借助阅读文本的语料素材, 提取、转换阅读文本中的词汇和句式结构, 体会文本衔接手段和篇章结构, 不断进行进行强化, 巩固写作支架。

Step 3 Writing (独立探索)

1. Show some pictures about some interesting festivals. Ask students to write a passage according to the mind map.

设计意图: 通过之前的读与复述环节, 学生对这一体裁的篇章结构已经有了整体把握; 同时, 在前面的教学环节中积累了大量的语言素材, 即内容及话语结构。本阶段要求学生将前一阶段的积累和所学应用到实际写作中, 逐渐脱离老师的引导和帮助, 最终独立完成写作任务。

Step 4 Peer-evaluation (合作学习, 搭建评价支架)

设计意图: 在教师的指导提示下共同制定写作评价表, 量化写作结果, 优化语言输出。评价支架的搭建使写作目标清晰, 结构清晰, 促进文章反馈, 使写作逐步最优化。

3 反思与总结

总之, 阅读与写作是语言学习的一体两面, 且各学科的教学实践也证明了以读促写教学法的有效性。因此, 教师应以阅读教学的内容以及学生的实际能力为前提, 在阅读教学中为学生搭建支架, 逐步提升学生的写作能力。同时, 如何更好地将阅读和写作紧密结合起来实现以读促写, 怎样在教学实践中分配好阅读和写作任务的时间, 这都对教师来说是一项挑战, 这些问题都值得进一步探讨。

参考文献:

- [1] 刘玉英. 基于英语学科核心素养的初中英语阅读教学课例分析. 海外英语(下), 2019, 000(008), 200-202.
- [2] 张国荣. “支架”理论在英语写作教学中的应用. 外语与外语教学, 2004, (09), 37-39.

作者简介: 王彬银(1994.06-), 女, 汉族, 云南保山人, 硕士研究生在读, 研究方向: 英语教学。